



X Congreso Nacional ALADAA – sección Argentina

“Las sociedades de Asia y África en el contexto global post-pandemia”

Córdoba Capital, 21 al 23 de septiembre de 2022

Modalidad en línea

Organiza:

ALADAA – sección Argentina

Auspicia:

Facultad de Lenguas – Universidad Nacional de Córdoba

Facultad de Ciencias Económicas – Universidad Nacional de Córdoba

Facultad de Filosofía y Humanidades – Universidad Nacional de Córdoba

Instituto Confucio – Universidad Nacional de Córdoba

Centro de Investigaciones y Estudios sobre Cultura y Sociedad (CIECS – CONICET y UNC)

Presidente del Congreso:

Gustavo E. Santillán

CONICET – Universidad Nacional de Córdoba

Vicepresidente

ALADAA – Sección Argentina

Comisión Organizadora: Gustavo E. Santillán, Mirian Carballo, Ricardo Descalzi, Elena Pérez, Federico Daniel Mina, José María Resiale Viano, Luciano Agustín Di Doménico, Franco Paredes, Sebastián Ghirimoldi

Comité científico asesor: Ana María Sánchez (Universidad Nacional de Río Cuarto), Jorge Santarrosa (Universidad Nacional de Córdoba), Juan José Vagni (CONICET – Universidad Nacional de Córdoba), Ignacio Villagrán (Universidad de Buenos Aires –



Universidad Nacional de General Sarmiento), Liliana Palacios de Cosiansi (Universidad Nacional de Tucumán) Cecilia Onaha (Universidad Nacional de La Plata), Sergio Galiana (Universidad Nacional de General Sarmiento – Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de Quilmes), Emanuel Pfoh (CONICET - Universidad Nacional de La Plata), Sergio Naessens (Universidad Nacional de Tucumán), Marian Moya (Universidad de San Martín), Lía Rodríguez de la Vega (Universidad Nacional del Chaco Austral - Universidad Nacional de Lomas de Zamora), Ezequiel Ramoneda (Universidad Nacional de La Plata)

Tercera Circular

Fundamentación:

La actual pandemia de COVID-19 es, evidentemente, el marco en el que debe insertarse desde comienzos de 2020 el desarrollo de todas las experiencias y actividades de las sociedades humanas. Ello aplica, huelga decir, a las interacciones verificadas en el ambiente académico. El actual contexto pandémico no sólo ha puesto en un primer plano el trabajo remoto y mediado por plataformas informáticas, que de hecho se propone como metodología para el presente congreso, sino que obliga a las y los universitarias y universitarios a desarrollar reflexiones sobre los nuevos marcos sociales que la pandemia contribuye a configurar. Estas reflexiones, plasmadas en investigaciones e intervenciones aplicadas, se erigen en una responsabilidad ineludible de las instituciones y redes académicas. El congreso Nacional de ALADAA, sostenido de manera ininterrumpida desde 2004, es un ámbito de referencia para desplegar esta tarea de manera sólida y eficaz. A continuación, cabe especificar las dimensiones de alcance de la producción académica en este nuevo contexto, que esperamos incentivar e intercambiar en nuestro décimo congreso. La pandemia no sólo ha producido efectos evidentes en las sociedades que estudiamos; al mismo tiempo, las respuestas de ellas al nuevo entorno han divergido de manera correspondiente a la inserción de los espacios asiáticos y africanos en rutas históricas, económicas, políticas y culturales particulares, y a su mutua interacción.



En este sentido, esperando promover la presentación de trabajos relevantes y que den cuenta de esta diversidad, y aprovechando el acervo intelectual constituido por los estudios de Asia y África en nuestro medio, proponemos la discusión en torno a los siguientes ejes temáticos:

- La pandemia de COVID-19 y sus efectos en los espacios asiáticos y africanos
- Las relaciones internacionales y la cooperación entre países y regiones en el nuevo contexto contemporáneo
- La economía política de los países asiáticos y africanos y las relaciones económicas internacionales
- La historia de los espacios asiáticos y africanos: trayectorias nacionales, regionales e intercambios
- Estudios culturales, de las mentalidades y de las ideas políticas; estudios lingüísticos y literaturas comparadas
- Los intercambios culturales y educativos entre los pueblos y países
- Estudios sociales y ambientales: relaciones sociales y género en el actual contexto
- Estudios de las migraciones y desplazamientos poblacionales

Objetivos:

- Presentar y difundir estudios de Asia y África relevantes y con capacidad de impacto en la sociedad civil de nuestra región
- Sostener y potenciar la producción de los estudios de Asia y África en el ámbito nacional
- Integrar la producción nacional de los estudios de Asia y África en el ámbito académico internacional
- Fortalecer las redes académicas existentes, y propiciar el establecimiento de nuevas instancias de intercambio



Destinatarios del evento:

Profesores universitarios, investigadores, graduados, estudiantes de grado y posgrado

Actividades previstas:

Presentación

Autoridades Universidad Nacional de Córdoba

Autoridades ALADAA - Argentina

Conferencia inaugural

Dr. Luis Antonio Paulino (Universidad Estadual de San Pablo)

Dr. Jerónimo Delgado Caicedo (Universidad Externado de Colombia)

Mesas de trabajo

Conferencia de cierre

Dra. Cecilia Onaha (Universidad Nacional de La Plata)

Asamblea General Ordinaria ALADAA – sección Argentina

Cronograma de actividades:

Envío de resúmenes (prorrogado): hasta el 24 de julio de 2022.

Comunicación de aceptación de resúmenes: hasta el 18 de julio de 2022

Envío de ponencias completas: hasta el 16 de septiembre de 2022

Realización del evento: 21 al 23 de septiembre de 2022



Requisitos para la presentación de resúmenes y ponencias:

Resúmenes

Los resúmenes deben ir precedidos por el título de la ponencia propuesta, destacado en negrita y centrado. A continuación, deberán incluir en el margen derecho el nombre de los autores, informando pertenencia institucional y correo electrónico de contacto. La extensión máxima de los resúmenes será de 500 palabras, en fuente Times New Roman 12, en papel tamaño A4, márgenes: 1,5 derecha; 2 izquierda; 2 superior; 2 inferior, alineación justificada y a interlineado simple. Los resúmenes deberán incluir 4 (cuatro) palabras clave, en la fuente y tamaño indicados y en mayúscula.

Ponencias

A modo de orientación, en la presente circular se indica que las ponencias no deberán exceder las 20 páginas con referencias incluidas, a espacio y medio, Times New Roman 12; en papel tamaño A4, márgenes: 1,5 derecha; 2 izquierda; 2 superior; 2 inferior, alineación justificada y a punto y medio de interlineado. En la próxima circular se brindará información sobre formatos de referencia y mecanismo de envío de ponencias.

Envío de resúmenes:

Los resúmenes y ponencias deberán enviarse HASTA EL 10 DE JULIO DE 2022, a las direcciones de correo electrónico de los/as coordinadores/as de mesa, con copia a congresoaladaa2022@gmail.com. El asunto del correo electrónico deberá decir "Resumen Mesa X (número): APELLIDO DE COORDINADORES – APELLIDO DE AUTORES - TÍTULO DEL RESUMEN"



Aranceles del Congreso:

- ARG\$ 1800 (pesos argentinos un mil ochocientos), para ponentes que participen en el congreso, y además deseen inscribirse como miembros de la asociación. Esta corresponderá a la cuota bianual de la asociación.
- ARG\$ 900 (pesos argentinos novecientos), para graduados ponentes (coordinadores con o sin ponencia y todos aquellos graduados que participen en el congreso, pero no deseen inscribirse como miembros de la asociación).
- ARG\$ 500 (pesos argentinos quinientos), para estudiantes ponentes (y todos aquellos asistentes que quieran certificado con condición de participante, pero no deseen inscribirse como miembros de la asociación).

Modalidades de Pago:

Transferencia o depósito bancario

(para argentinos o pagos realizados dentro del país)

Banco: BBVA Banco Francés

Sucursal: 342

Dirección: Tte. General Juan Domingo Perón 588, 1038AAL, Ciudad de Buenos Aires

Denominación: Asociación Latinoamericana de Estudios de Asia y África

CUIT Nº: 30-71392350-4

Cuenta: Cuenta Corriente en Pesos

Número de cuenta Nº: 342-310102-2

CBU Nº: 0170342720000031010225

Tarjeta de Crédito o Débito (durante septiembre)

(para argentinos o pagos realizados dentro del país)

Plataforma: Mercadopago

- Ponente Congreso, con membresía ALADAA (ARG\$ 1800)

<https://mpago.la/2WJM5Xi>

Calle 2 nº 431 Piso 4 Depto B – Ciudad de la Plata (1902) – Provincia de Buenos Aires

<http://aladaa.com.ar/asiayafrika/> - info@aladaa.com.ar - <http://facebook.com/aladaaarg>

Asociación Latinoamericana de Estudios de Asia y África



- Ponente Congreso Graduado, sin membresía ALADAA (ARG\$ 900)

<https://mpago.la/1xzKePo>

- Ponente Congreso Estudiante, sin membresía ALADAA (ARG\$ 500)

<https://mpago.la/2RWmLtw>

Giro Western Unión

(para extranjeros o pagos realizados fuera del país)

Pago de los aranceles ya mencionados equivalente a la cotización del día del dolar estadounidense vendedor del Banco Nación de la República Argentina (<http://www.bna.com.ar/>)

Datos Beneficiario:

Nombre y Apellido: Ezequiel Rodrigo Ramoneda

Domicilio: Miero 3252

Ciudad: Moreno

Provincia/Estado: Buenos Aires

Código Postal: 1744

Tipo de Documento: DNI

Numero: 27691815

Emisor: Argentina

Propósito de la transacción: pago de bienes o servicios

Origen de los Fondos: Salario, o Ahorros

Relación con el destinario: Socio comercial

Una vez efectuado el pago, se solicita enviar copia digital (scan o foto) del comprobante por correo electrónico a la cuenta oficial del congreso (congresoaladaa2022@gmail.com), tras lo cual se enviará una confirmación de pago. Se dispone de facturas correspondientes para ser enviadas a quienes las soliciten, una vez realizado el pago.

El plazo límite para el pago de los aranceles al congreso es el 23 de septiembre de 2022.

Las personas que sólo quieran participar del congreso -sin ponencia- en calidad de oyente, y no deseen la membresía de ALADAA), y/o el público en general, no deberán abonar ningún arancel.



En las próximas circulares se estipulará información sobre: requisitos formales para la presentación de ponencias y plataforma operativa del evento.



Listado de mesas temáticas:

Mesa n°1: Escenarios y proyecciones pospandemia: los vínculos de América del Sur con Asia Pacífico

Coordinadoras: Paola A. Baroni (Universidad Siglo 21). Correo electrónico: paobaroni@yahoo.com.ar

Virginia Busilli (CIECS -CONICET y Universidad Nacional de Córdoba-). Correo electrónico: virginia.busilli@gmail.com

Florencia Rubiolo (CIECS -CONICET y Universidad Nacional de Córdoba-). Correo electrónico: frubiolo@gmail.com

La pandemia Covid-19 ha tenido un impacto global en diversas áreas, generando una crisis en materia de salud, un estancamiento en el comercio internacional, y serios planteos en la naturaleza de la cooperación internacional. Estos eventos han alterado la vida humana, modificando las formas de trabajo y el modo en que se organizan los negocios y los gobiernos. Además, han tenido lugar en un momento de reconfiguración del poder hacia Asia y de una prolongada crisis económica mundial. En este contexto, la pandemia se convirtió en el escenario en donde se profundizaron fenómenos como la desigualdad –dentro y entre países-, y la vulnerabilidad de muchos estados. Las respuestas de éstos al nuevo entorno, han divergido de manera correspondiente a la estrategia de inserción de cada uno de ellos. Los países de América del Sur no han sido la excepción. En línea con lo anterior ¿Cuál es el rol que la región de Asia Pacífico puede tener en la agenda externa de América del Sur en la post pandemia? En las últimas décadas se ha observado la diversificación de los vínculos políticos y económicos de los estados sudamericanos con aquellos pertenecientes a espacios poco tradicionales en las agendas de política exterior, como China, India y los países del sudeste asiático, entre otros. No obstante, cada país ha experimentado una lógica y trayectoria particulares en sus vinculaciones, manteniéndose incluso bajo las alternancias de gobierno.



Pensar las relaciones de los países de América del Sur con China, India, los países del SEA y el resto de los países de Asia Pacífico en el actual escenario post pandemia, nos lleva a evaluar el rol que han desempeñado y que pueden desempeñar en la política exterior de los países de la región. En este sentido, se han desarrollado diversas políticas de acercamiento –con foco en la promoción de exportaciones, visitas oficiales y misiones comerciales dirigidas–, impulsadas por la intensificación de los vínculos comerciales dados desde comienzos de siglo, especialmente con China. Empero, el escenario es diverso para cada país y la complementariedad económica que experimentan promueve diferentes estrategias en los patrones de vinculación.

Es por ello que se proponen dos ejes articuladores –aunque no excluyentes- para el presente panel: 1) Analizar los aspectos positivos y negativos que se pusieron en evidencia en la pandemia respecto a los vínculos políticos y económicos de los países de América del Sur con los países de Asia Pacífico, a fin de evaluar si se observan nuevos patrones de relacionamiento, o si se aceleraron o no los procesos de acercamiento y/o las tensiones preexistentes; 2) Delinear diferentes proyecciones respecto de las relaciones bilaterales de los países sudamericanos con los socios asiáticos, buscando identificar variables internas (de índole política, económica, financiera, y/o institucional) y externas (como la influencia de los Estados Unidos, entre otras), que puedan tener repercusiones en la política de inserción en esos espacios. La propuesta es abrir la discusión y la reflexión desde perspectivas de las Relaciones Internacionales en torno a los ejes planteados.



Mesa n°2: Relaciones Internacionales. China y América Latina

Coordinadores: José Luis Valenzuela (Centro de Estudios Latinoamericanos sobre China, Universidad Andrés Bello). Correo electrónico: jlvale@gmail.com

Marcos Cordeiro Pires (Universidad Estadual Paulista - campus Marília). Correo electrónico: marcos.cordeiro@unesp.br

Gonzalo Ghiggino (Universidad Nacional de Córdoba). Correo electrónico: gonzaloghiggino@outlook.com

En el transcurso del Siglo 21 China dejó de ser un país, económica y geopolíticamente en ascenso, para convertirse en una potencia consolidada. Estas transformaciones, aún en curso, tienen un profundo impacto en el sistema internacional. En este sentido, tanto el unipolarismo norteamericano como la globalización misma, se ven profundamente afectadas. La capacidad de incidir de los Estados Unidos en el sistema internacional disminuye al tiempo que la de China se incrementa. Sumado a esto, las tensiones globales producto de los cambios en la economía mundial como de la guerra en Ucrania, acelera la disputa entre las dos grandes potencias al tiempo que reconfigura el mapa global donde el eje de poder China-Rusia, se presenta, desde la visión euro-americana, como una amenaza a los principios e intereses del mundo occidental.

Al mismo tiempo los países en vías de desarrollo, y la región de América Latina en particular, no han sido ajenos a esta realidad sino que, más bien, están siendo protagonistas (periféricos) de esta transformación. En esto juegan tanto la estrategia de posicionamiento global por parte de Beijing, que ha establecido alianzas políticas y económicas con Estados de diferentes regiones del Sur Global –como los BRICS y el Banco de Desarrollo, así como la interpretación de estos cambios y los objetivos estratégicos propuestos por parte de los países latinoamericanos.

Surgen entonces una serie de interrogantes: ¿cómo es este proceso de transformación del sistema internacional de la economía global? ¿Qué rol tiene China? ¿Cuáles son los impactos de dicha transformación? ¿Qué significa el ascenso chino para la región latinoamericana en su condición periférica? En este orden, la mesa buscará responder a



estos interrogantes y comprender cuáles son los desafíos que se le presentan a América Latina de cara al futuro.

Ejes:

- Política exterior china
- Política exterior de los países latinoamericanos
- Teorías, escuelas y enfoques de las relaciones internacionales (preferentemente de América Latina y China)
- Globalización y economía mundial
- Integración regional y China
- Relaciones económicas
- Cambios políticos en China e impactos en la región



Mesa n°3: Movilidad humana y migraciones en contexto histórico, entre América Latina y Asia del Este

Coordinadoras: María Cecilia Onaha (Instituto de Investigación en Ciencias Humanas y Sociales, Universidad Nacional de La Plata). Correo electrónico: conaha@gmail.com
Irene Isabel Cafiero (CEJ-IRI, Universidad Nacional de La Plata). Correo electrónico: iicafiero@gmail.com

Esta mesa propone debatir e intercambiar sobre estudios generales y de caso que analicen movilidades humanas, migraciones en todo sentido (inmigración, emigración, dentro de los espacios locales, regionales) entre América Latina y Japón, desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad.

Después de la Segunda Guerra Mundial, la movilidad de personas entre Japón y América Latina se complejizó. Los millones de repatriados desde los territorios colonizados u ocupados durante la guerra de 15 años (1930-1945) condujo al gobierno japonés a recurrir a la migración como medio de liberar las tensiones sociales al interior del país. A partir de entonces, programas de migración con auspicio oficial, como fue el caso del dirigido hacia República Dominicana o Paraguay, se sumó al llamado de familiares, desde las comunidades de los distintos países latinoamericanos que habían quedado separados por la guerra, o el caso de la prefectura de Okinawa, en donde algunos de sus habitantes solicitaron al gobierno de ocupación estadounidense la apertura de la emigración a Bolivia. Estos múltiples escenarios fueron el marco de la llegada de japoneses también a nuestro país de manera indirecta a partir del deslizamiento desde los países antes mencionados, por las dificultades con que se encontraron al llegar a su primer destino – tierras no aptas para la agricultura, enfermedades locales, malas condiciones de vida y trabajo.- y también la llegada de japoneses en forma directa debido a la firma del primer tratado de migración entre Argentina y Japón, durante el gobierno del presidente Arturo Frondizi. Luego a fines de la década de 1980, la crisis económica del país, que llevó a nikkei- argentinos descendientes de japoneses, a emigrar temporalmente al Japón.



Convocamos a presentar trabajos, en el marco de estos procesos históricos, de experiencias migratorias individuales, colectivas, sobre fuentes para su estudio y en particular sobre los procesos de construcción y deconstrucción de la memoria, para intercambiar y debatir sobre su uso y potencialidad para enriquecer futuros trabajos de investigación.



Mesa n°4: Tópicos de Historia de China: historia económica, social, política y cultural

Coordinadores: Mónica Ahumada Figueroa (Universidad de Santiago de Chile). Correo electrónico: monica.ahumada@usach.cl

Jorge Santarrosa (Universidad Nacional de Córdoba). Correo electrónico: jsantarrosa@ffyh.unc.edu.ar

Gustavo E. Santillán (CONICET – Universidad Nacional de Córdoba). Correo electrónico: gustavo.enrique.santillan@unc.edu.ar

La emergencia de la República Popular China (RPCCh) en el escenario mundial es hoy un dato ineludible, con profundas repercusiones. En este marco, explicar los antecedentes y la entidad de dicho ascenso requiere, a nuestro juicio, indagar en la profundidad histórica del desarrollo económico, social, político y cultural chino. Para ello, y dado el desafío que supone la constitución de un campo de estudios sobre China en nuestro medio, convocamos a trabajos que realicen tal indagación. Dichos trabajos podrán versar tanto sobre el periodo preimperial e imperial, como sobre la Historia más reciente de la República de China (1912-1949) y de la RPCCh en el periodo 1949-1978.

Entendemos que la presente convocatoria redundará en una discusión plural en cuanto a temáticas y perspectivas, con el ejercicio del pensamiento histórico como común denominador. Pautamos, a modo indicativo, la posibilidad de convocar ponencias que versen sobre:

- Historia económica y social de la RPCCh
- Historia y evolución del rol de la mujer en China
- Historia política, de las ideas políticas y del pensamiento chinos
- Historia de las relaciones exteriores chinas: intercambios diplomáticos, políticos y culturales en el periodo precontemporáneo, republicano (1912-1949) y prerreformista (1949-1978)



Mesa n°5: La construcción historiográfica de las corrientes y escuelas filosóficas de China e India

Coordinadoras: María Elena Díaz (Universidad de Buenos Aires). Correo electrónico: nosoymary@hotmail.com

Gabriela Müller (Universidad de Buenos Aires). Correo electrónico: gafermu@gmail.com

En esta mesa temática nos proponemos indagar los procesos de conformación y organización de las corrientes y escuelas filosóficas en China e India, buscando analizar los supuestos y criterios que operaron y aún operan, hasta qué punto hay elementos internos a estas tradiciones que justifiquen las catalogaciones que se han realizado desde fuera y en qué medida los criterios utilizados coinciden en ambos casos o si los que se usaron en un caso influyeron en el otro.

En China a partir de la dinastía 漢 Hàn comienzan a darse intentos de clasificación de escuelas de pensamiento incluso de figuras que no solo no habían tenido la relación maestro-discípulo sino que ni siquiera se conocían entre sí. Confucianismo, taoísmo, legalismo, mohismo, Escuela de los nombres, Escuela de la diplomacia, Escuela de la guerra son algunas de las categorías que comienzan a diferenciarse y que van a tener una larga influencia en la construcción de historias de la filosofía china tanto chinas como extranjeras. Más de quince siglos después, los comienzos de los contactos entre Europa y China significan todo un desafío para los pensadores europeos que oscilan entre la crítica de falta de racionalidad y la idealización. A finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX se produce en China una profunda influencia de los modos en los cuales se piensa y se conceptualiza la filosofía en la tradición europea, lo cual da lugar a un nuevo rol de la filosofía en el ámbito académico chino.

En el caso de India, la así llamada tradición “védico-brahmánico-hinduista” se construye, por un lado, para legitimar una continuidad sin fisuras desde el período védico hasta la actualidad y, por otro, para poder contraponerse a otras corrientes de pensamiento más



unitarias y con fundadores bien definidos, como el budismo y el jainismo. Dentro de esta tradición dominante en India, se han diferenciado distintas “escuelas”, “corrientes” o “perspectivas” filosóficas (darśana), cuya clasificación canónica en seis (sāṃkhya, yoga, vaiśeṣika, nyāya, mīmāṃsā y vedānta) es el resultado de un proceso para nada lineal que se inicia en textos doxográficos más bien tardíos de la propia tradición india y se completa con la recepción europea, que busca esquemas fijos y estables para comprender y asimilar la pluralidad característica del pensamiento indio. En este sentido, recuperar esta diversidad y los entrecruzamientos constitutivos de la filosofía india es una tarea fundamental para evitar reduccionismos bastante arraigados incluso en la propia India actual.

De este modo, esperamos trabajos que contribuyan a la reflexión sobre las bases a partir de las cuales se construyó una historia de la filosofía en China e India y sobre las categorías conceptuales historiográficas que permitieron y permiten la articulación de corrientes y escuelas al interior de dichas tradiciones.



Mesa n°6: India y el Sur de Asia: Cultura (s), identidad(es) y poder

Coordinadoras: Lía Rodríguez de la Vega (Universidad Nacional del Chaco Austral - Universidad Nacional de Lomas de Zamora)

Rosalía Vofchuk (Universidad de Buenos Aires – CONICET). Correo electrónico de contacto: liadelavega@hotmail.com

Atendiendo a los señalamientos de Giménez (2007), se parte de la relación entre los conceptos de cultura (entendida como la dimensión simbólico-expresiva de las todas las prácticas sociales) e identidad (que alude al lado subjetivo de la cultura, de carácter intersubjetivo y relacional y que requiere de reconocimiento social). Por su parte, los mismos elementos que pueden distinguirse en la configuración de identidades individuales, así como la de identidades colectivas, dan cuenta de la centralidad de la memoria en tales dinámicas (que muestra cómo los grupos sociales llevan a cabo la reconstrucción del pasado a partir de su experiencia del presente), al tiempo que de la dimensión del poder (entendido como la capacidad de influenciar a otros), que opera en ello, observando que la diversidad no solamente traduce diferencia sino también desigualdad.

En línea con lo señalado, la política resulta un espacio donde se construyen y reconstruyen, al tiempo que ritualizan las identidades colectivas, desgranando de incontables maneras las aristas del poder. En ese marco, las lenguas, que participan de tales dinámicas sociales, traducen también la dimensión del poder, tanto en las dinámicas de su propio desarrollo como en la de sus usos y alcances en diversos ámbitos, al tiempo que en su proyección interna e internacional.

En el marco señalado, esta mesa se propone abordar lo relativo a la/s cultura/s e identidad/es, las mentalidades e ideas políticas asociadas, tocantes también al lenguaje y sus derivas, en la India como en la región del Sur de Asia, con la intención de traducir claves de interpretación que contribuyan a la comprensión de la región.



Mesa n°7: Perspectivas Contemporáneas del Sudeste Asiático y ASEAN

Coordinadores: Fernando Pedrosa (GESAAL-IELAC, Universidad de Buenos Aires).

Correo electrónico: ferpedrosa@gmail.com

Ezequiel Ramoneda (DAYP-IRI, Universidad Nacional de La Plata). Correo electrónico:

er131079@gmail.com

Desde los últimos años se vienen desarrollando los estudios de los países del Sudeste Asiático desde diversas instituciones académicas, con mayor o menor institucionalidad. En el marco de las respuestas a la pandemia del Sars-Cov-2, la utilización de plataformas digitales ha permitido fortalecer la red de investigadores locales y las vinculaciones con expertos extranjeros. La mesa busca continuar con este impulso, invitando a presentar ponencias en torno al Sudeste Asiático desde una gama muy amplia de perspectivas y disciplinas, que permitan repensar las vinculaciones históricas entre países del Sudeste Asiático y Sudamérica, analizar de manera comparativa procesos semejantes en las dos regiones, y/o estudiar las principales dinámicas políticas y económicas de los procesos de regionalización en pos de identificar o delinear aspectos de estrategia de inserción internacional de países de ambas regiones.



Mesa n°8: Asia y África en los procesos de transformación globales de la modernidad hasta la actualidad. Debates y perspectivas historiográficas

Coordinadores: Francisco Camino Vela (Universidad Nacional del Comahue). Correo electrónico: fcaminovela@gmail.com

Sergio Galiana (Universidad Nacional de General Sarmiento-Universidad de Buenos Aires-Universidad Nacional de Quilmes). Correo electrónico: sergio.galiana@gmail.com

Ignacio Villagrán (Universidad Nacional de General Sarmiento-Universidad de Buenos Aires). Correo electrónico: villagran.ignacio@gmail.com

La mesa se propone como un espacio para la presentación y discusión de estudios que busquen interpretar la relevancia de los espacios asiáticos y africanos en la conformación de una historia global, haciendo énfasis en las transformaciones políticas y económicas que se despliegan a partir del siglo XVI y se extienden hasta nuestros días. La idea es que las ponencias presentadas den cuenta de las reflexiones conceptuales a partir de las cuales se producen teorías sobre la historia, o bien nociones de ruptura y continuidad, de acuerdo a las interpretaciones de los propios actores, ya que es en estos espacios en donde se ponen a prueba los límites de la idea de representación de las comunidades imaginadas, para usar el término de Benedict Anderson, y sus alcances regionales y/o globales. Precisamente, entendemos que el conocimiento de esa zona de clivaje a escala local, nacional, regional y global permitirá una mejor comprensión de las disparidades que se evidencian en el sistema global contemporáneo.



Mesa n°9: Asia y África en diálogo con Latinoamérica: reflexiones en torno a experiencias compartidas

Coordinadoras: Lucía Rubiolo (Universidad Nacional de Río Cuarto – CEGRA – ALADAA). Correo electrónico: luciarubiolo@gmail.com

Ana María Sánchez (Universidad Nacional de Río Cuarto – CEGRA – ALADAA). Correo electrónico: anasanchezprof@hotmail.com

La propuesta que aquí se presenta, centra su interés en rescatar voces, situaciones, experiencias y realidades que desde geografías diferentes atraviesan a los sujetos de los territorios del sur- sur. Con esta iniciativa en acción, se ha buscado un concepto que actúe de hilo conductor para la experiencia que se propone llevar adelante, para lo cual se ha escogido el término cultura en la intención que permita ser el punto de partida y transversalidad, desde la cual poner a dialogar territorios y situaciones diferentes.

En este sentido, se vuelve necesario detenerse un momento y explicar que perspectiva va a adoptar la presente propuesta en relación al tema Cultura. En primer lugar, la proposición no busca una reflexión teórica en torno al mencionado término, sino que lo toma como puerta de entrada y sustento de los diálogos que esta Mesa busca propender, es decir, generar puntos de encuentro entre las temáticas. Aclarado este punto, aparece otra cuestión a considerar relacionada con las posibilidades y limitaciones que el concepto ofrece.

La Mesa parte del supuesto, por ciertos autores acordado, que la cultura como concepto, al tiempo que puede accionar como elemento cohesionador de las sociedades, a partir de desarrollar sentidos de identidad y pertenencia, también puede provocar un efecto totalmente opuesto, y convertirse en el justificativo más efectivo de dominación. En consideración a esta idea, hay quienes sostienen que la cultura representa las prácticas, creencias y significados rutinarios fuertemente sedimentados (Grimson, 2010), es decir, que al tiempo que estanca, puede disparar cambios.

La definición dada tiene muchas aristas, pero sin lugar a dudas es provocadora, convoca a la reflexión, y puede ubicar al lector a uno u otro extremo del término, pero en este caso,



la Mesa opta por la segunda posibilidad, la que admite ver en la cultura una alternativa para el cambio, se cree que si se rompe con los compartimentos estancos que algunas veces la comprimen, se le permite transitar, y se la deja circular, es decir, si se acepta que el concepto se alimente con los cambios y las interpelaciones que constantemente recibe y resignifica, quizás se lograría que se convierta en una herramienta que permita la transformación y empoderamiento de sociedades, de grupos y sectores hasta ahora excluidos.

Es así que, el objetivo que esta Mesa se ha planteado dispara hacia el terreno de las posibilidades, hacia aquello que permita pensar en las alternativas del cambio, busca generar un espacio de reflexión y de crítica que entrelace saberes de espacialidades y temporalidades lejanas, con la intención de poner en escucha atenta y sensible voces plurales, por la diversidad de experiencias, de realidades, de situaciones, entre otras cuestiones que las definen, otorgándoles la visibilidad necesaria que ayude a romper con los espacios de marginación en que han sido ubicados.

Por tanto, se busca que las sociedades del sur-sur global a pesar de las diferencias que las caracterizan, tanto histórica, como simbólica y materialmente, puedan tener voz y mostrar su capacidad resiliente. La propuesta va hacia la búsqueda de una instancia que favorezca la reflexión crítica y socavar las situaciones de exclusión xenofobia, racismo, sometimiento y vulnerabilidad que cotidianamente vivencian los territorios mencionados y la mayoría de las poblaciones que los habitan.



Mesa n°10: La Geografía y las dinámicas territoriales resultantes en las sociedades contemporáneas del mundo Afro-Asiático

Coordinadores: Sergio Francisco Naessens (Centro de Estudios de Asia y África, Universidad Nacional de Tucumán). Correo electrónico: licsernaes@yahoo.com.ar
Adriana Evelin Younes. (Centro de Estudios de Asia y África, Universidad Nacional de Tucumán). Correo electrónico: adrianayounes@hotmail.com

Transitamos un cambio de época a nivel mundial por lo cual resulta importante comprender y analizar la complejidad de los diferentes procesos y configuraciones que se suceden en la dinámica del mundo actual.

En estos momentos, el sistema internacional está sin duda, gobernado por los postulados que impone la globalización vigente y, en este contexto, los procesos de transformaciones territoriales han estado estrechamente vinculados a los cambios que este fenómeno ha desencadenado en todo el mundo.

Precisamente, cada espacio regional se caracteriza por su especificidad en los procesos económicos, políticos, sociales y culturales sostenidos durante largo tiempo, a la vez, estos espacios son asediados por nuevas problemáticas emergentes. Entonces, las diferentes situaciones y las complejidades que se presentan suponen nuevos retos para las ciencias sociales basado en responder de manera comprometida a estos acontecimientos. Conforme a ello, la propuesta pretende trabajar las dinámicas territoriales de las complejas sociedades contemporáneas de Asia y África a través de un análisis crítico de las situaciones emergentes y las lógicas de la globalización sobre estos territorios y sus habitantes. Se abordan temáticas como movimientos migratorios, desplazados, mestizaje biológico y cultural, pobreza, desigualdades, tensiones y conflictos, enfrentamientos religiosos, identidades culturales, sociedades plurales, efectos económicos, comercio desigual, terrorismo y exclusión, como así también las relaciones con otros espacios geográficos, entre otras problemáticas. Se busca generar un espacio de reflexión, investigación e intercambio de enfoques renovados desde las perspectivas de la Geografía tanto Cultural, Social y Política, entre otras.



Mesa n°11: Nuevas narrativas e imaginarios entre América Latina y el mundo árabe-islámico

Coordinadores: Juan José Vagni (CONICET - Universidad Nacional de Córdoba).

Correo electrónico: juan.vagni@unc.edu.ar

Micaela Becker (Universidad Nacional de Córdoba). Correo electrónico:

micaela.becker@unc.edu.ar

Las vinculaciones entre Sudamérica y el mundo árabe-islámico han encontrado en los últimos años un renovado dinamismo en el plano cultural y simbólico, de la mano de una mayor sensibilidad y apertura hacia el llamado “Sur Global”. La construcción de los lazos contemporáneos entre ambas regiones es un fenómeno multiforme atravesado por dinámicas locales, regionales y globales.

Este proceso de aproximación debe situarse en un contexto mundial marcado por la consolidación de formas intangibles del poder y de nuevos ámbitos de contacto entre los actores internacionales. La revolución tecnológica y comunicacional juega un papel significativo en la liberación de espacios y canales de encuentro, de visibilidad y de articulación entre las fuerzas sociales más allá de las fronteras de los estados nacionales. En ese sentido, la importancia adquirida por la imagen y la percepción de los países y de sus sociedades en un ambiente global cada vez más interconectado, ha situado a los intercambios simbólicos y a las identidades colectivas como un factor determinante para la gobernanza global.

A menudo este impulso de acercamiento está acompañado por la generación de “geografías imaginarias” y de representaciones mutuas del “Otro”. La aparición de discursos identitarios y de relatos sobre estos interlocutores producen efectos movilizadores divergentes: abren formas de contacto y contribuyen al cuestionamiento de antiguas y arraigadas percepciones, pero también generan nuevas fronteras imaginarias.

Esta mesa temática pretende observar los discursos y narrativas emergentes en el plano literario, musical, massmediático, nuevas tecnologías, redes sociales y producciones



audiovisuales, etc.; que están dinamizando los intercambios simbólicos y culturales entre Sudamérica y el mundo árabe islámico, atendiendo no sólo a su papel en la construcción de identidades comunes y alteridades, sino también en su impacto para el diálogo intercultural y político entre ambas regiones.



Mesa n°12: Movimientos sociales y de género en el mundo árabe-islámico contemporáneo: actores, agendas y debates

Coordinadoras: Alejandra Galindo (Universidad de Monterrey). Correo electrónico: alejandra.galindo@udem.edu

Mabel Moreno (Universidad Sigo21 - Universidad Nacional de Córdoba). Correo electrónico: moreno_mab@yahoo.com.ar

El ciclo de protestas y rebeliones inaugurado en el mundo árabe desde finales de 2010 – la llamada primavera árabe– pareció transformarse en los últimos años en un largo invierno marcado por intervenciones externas, desmembramiento de Estados, resiliencia de los sistemas autoritarios, guerras y descomposición del orden regional. Sin embargo de aquellas movilizaciones quedaron residuos y cenizas que continúan avivando cambios y transformaciones sociales y políticas. Fenómenos que han escapado al interés de Occidente y que desafían las visiones estandarizadas sobre la inmovilidad y el sometimiento de los pueblos de Oriente Medio. Se trata principalmente de cambios en la cultura política y en la estructura de la acción colectiva en la región, con la aparición de nuevos rostros y prácticas sociales y políticas. De una parte a la otra de la geografía regional salen a la luz pública organizaciones y personalidades haciendo uso del ejercicio performativo de su derecho a la aparición –en términos de Judith Butler– al tiempo que se generan agitados debates en la escena mediática y gubernamental. Estas movilizaciones están protagonizadas por sectores emergentes, no encuadrados por los actores políticos y sindicales tradicionales. Sus demandas van desde los cambios en el sistema político, económico y social hasta la esfera más íntima de los derechos individuales. Estas nuevas voces están mostrando una confluencia especial alrededor de los temas de género y la lucha de las mujeres, no estando exentas de la influencia del movimiento Me-Too

La emergencia de movimientos sociales en el mundo árabe-islámico constituye entonces una oportunidad significativa para revisar las narrativas dominantes sobre la inmovilidad de la región y para acercarnos a experiencias singulares de resistencia y protesta en



contextos autoritarios. En ese sentido, es necesario examinar esta compleja cartografía de organizaciones que se despliegan más allá de sus fronteras nacionales y que combinan la revisión crítica tanto de la propia tradición cultural y religiosa árabe-islámica como de la adhesión a los valores y derechos de proyección universal. En este marco, la cuestión de la emancipación de la mujer no es un tema más de esa agenda, sino la llave maestra que podría operar una transformación generalizada en el horizonte político, económico y social de estos países.



Mesa n°13: Estado actual de los Estudios Culturales de Japón

Coordinadoras: María Cecilia Onaha (Instituto de Investigación en Ciencias Humanas y Sociales, Universidad Nacional de La Plata). Correo electrónico: conaha@gmail.com

Marian Moya (IDAES, Universidad de San Martín). Correo electrónico: mmoyaac@gmail.com

Desde el 2018, año en que se llevaron a cabo las última Jornadas de Estudios Japoneses en Argentina, han pasado cuatro años durante los cuales la red que se intentara formar ha continuado aumentando en el número de sus integrantes. Con el fin de compartir los resultados de los trabajos desarrollados, intercambiar experiencias e información específica así como los obstáculos con los que se enfrentan en su trabajo en nuestro país, abrimos este espacio. Proponemos dentro del amplio marco de los estudios culturales, convocar a los investigadores para informar sobre sus trabajos, intercambiar información y debatir sobre los avances realizados. El grupo Japón de ALADAA Argentina, reúne principalmente a investigadores en Humanidades (Historia, Geografía, Letras, Filosofía), Ciencias Sociales (Sociología y Antropología), Ciencias Económicas, Políticas, Relaciones Internacionales y Artes (música, plástica, artes populares – incluyendo animación y manga-)

Al margen de participar en otras sesiones sobre temáticas más específicas sobre sus investigaciones, queremos invitarlos a participar aquí también, y ver su tarea desde la perspectiva de los Estudios Japoneses, área geocultural que compartimos, para fortalecer nuestra red, en particular en estos momentos en que, aunque lentamente vamos saliendo de la crisis de la pandemia, que nos ha planteado importantes desafíos y también ha abierto nuevas posibilidades.



Mesa n°14: Eco-poéticas y ficciones ecocríticas en la poesía japonesa contemporánea

Coordinadores: Matias Chiappe (Universidad de Waseda). Correo electrónico: mat.chiappe@gmail.com

Julia Jorge (Instituto de Humanidades - CONICET). Correo electrónico: mariajuliajorgeauad@gmail.com

La cultura japonesa está en armonía con la naturaleza. Esta frase repetida en muchos estudios de divulgación sobre los objetos culturales y estéticos japoneses ha de ser cuestionada. Aquella armonía definida desde la cultura de las cuatro estaciones como la dimensión estético-temporal de todo ritual, poesía, narrativa japonesa se vuelve disfuncional en contraste con la experiencia histórico-sensible de una sociedad asediada por la senectud de sí misma desde hace medio siglo. Altos niveles de contaminación radioactiva, marítima, sonora, visual, el nacionalismo herido por una guerra perdida dejó no sólo hedor a muerte sino también el anquilosamiento de una cultura milenaria. Estos fenómenos coinciden en un sentimiento de finitud que se ha vuelto una preocupación del arte y la literatura japonesa contemporánea. La emergencia de nuevos temas en la actualidad y las posiciones ante ellos se han vuelto la principal ocupación de la literatura, la teoría y la crítica literaria. Entre dichos temas la emergencia ambiental (dada la mega explotación de recursos y el extractivismo, las preocupaciones por el entorno y los modos de habitar -y hacer frente- a un capitalismo depredador) se ha vuelto una problemática de primera línea.

En este marco, la armonía con la naturaleza representada por ordenados en jardines y en pinturas de sumi-e se ha vuelto inconcebible. La naturaleza se ha vuelto extraña y la visión que se tiene de ella también. Por lo tanto, la armonía (entendida desde la visión japonesa como coherencia entre la estación y el hábito) es un vínculo, por lo menos, a re-establecer. Así, estéticas como la eco-poética de Nanao Sakaki; de la convivencia animalidad y desastre la de Keijiro Suga; o bien, como poéticas apocalípticas haiku como la de Arima Akito ficcionan una ecología posible no-antropocéntrica determinada por una experiencia



del mundo singular. Ante estos corpus, ya no son posibles los estudios comparatistas dado que las experiencias que nos proponen son inconmensurables con nuestra experiencia histórica y sensible (latinoamericana - y bibliográficamente- europea). Por ello, esta mesa presenta perspectivas estudio que atienden a eco-poéticas entendidas como literaturas centradas en nuevas formas de habitar la tierra, las que sostienen una relación cuidada con el entorno y ficciones eco-críticas que devienen en la poesía para dar lugar a los agentes y agenciamientos no-humanos que presentan realidades especuladas y mundos alternativos.



Mesa n°15: Manganime: discursos globalizadores acerca de la tradición japonesa

Coordinadora: Victoria Varela Poirier (Red Iberoamericana de Investigadores en Anime y Manga, Universidad Nacional de Rosario). Correo electrónico: yun_tao1@hotmail.com

Las tramas narrativas desarrolladas en el manganime (historietas y animaciones japonesas) mantienen una estrecha relación con las representaciones socioculturales del Japón. Dichos vínculos invitan a la reflexión y análisis desde distintos campos de estudio como, por ejemplo, las Ciencias Sociales y Humanidades. Entre las disciplinas que destacamos, en esta oportunidad, están presentes: Comunicación, Historia, Filosofía, Letras, entre otras, inscriptas dentro de diversas perspectivas como las que constituyen el campo de los estudios de género y sexualidades, el de los relatos mitológicos, legendarios e históricos y sus representaciones. Las investigaciones transdisciplinarias constituyen un espacio óptimo para problematizar la reconstrucción de la mentalidad japonesa en el imaginario de las industrias culturales de dicho país.

Esta exploración resulta cada vez más necesaria frente al contexto de una cultura de la convergencia. El intercambio con los países asiáticos se relaciona con las distintas coyunturas sociales e históricas de los países de la región latinoamericana. Esta situación y su masividad invita a potenciar la producción académica a través de los estudios culturales que estimulan los vínculos educativos.

Estamos frente a un campo académico que, durante la pandemia provocada por el COVID-19, demostró un evidente crecimiento, así como el consumo de las obras en cuestión a través de plataformas digitales. Por lo tanto, en esta ocasión, se ha efectuado un abordaje del análisis a través de tramas narrativas de dos productos culturales contemporáneos (manga y anime) de relevancia ineludible en estos tiempos contemporáneos. Los mismos, constituyen una fuente de interés innegable para futuros investigadores en estudios japoneses, puesto que, muchos jóvenes se acercan a la investigación académica tras su experiencia como consumidores de manganime. Esta mesa se propone reunir trabajos relacionados con las investigaciones dedicadas a



identificar, analizar y debatir sobre las lógicas que involucran al universo narrativo y simbólico de las historietas y animaciones japonesas.