

IX Congreso Nacional de ALADAA Argentina

“Culturas en movimiento: potencialidades y desafíos en la globalización. Asia y África desde América Latina”

RESÚMENES DE MESAS TEMÁTICAS

MESA 1: FORMACIÓN DOCENTE Y DIÁLOGO INTERCULTURAL SUR-SUR

Coordinadores:

Dr. Emmanuel Ginestra (Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis – Instituto de Formación Docente Continua-San Luis). ginestraemmanuel@gmail.com

Mag. Ana Laura César (Universidad Católica de Cuyo. Sede San Luis - Instituto de Formación Docente Continua-San Luis). anamafhuz@hotmail.com

- **“Internacionalización de la Educación Superior. Entrevistas a docentes y alumnos de la carrera de Lengua Coreana. Instituto Superior de Educación ‘Dr. Raúl Peña’** Dra. Aguilera de Drelichman, Pilar (UNA-CONACYT)

Este artículo aborda el estudio de la internacionalización en la Educación Superior, sus antecedentes mundiales, regionales y a nivel país, en su evolución y desarrollo. En sus objetivos específicos se trata, las características de este proceso, las actividades desarrolladas por docentes y alumnos, y se determinan los recursos que promueven acciones hacia el exterior, en la Carrera de Lengua Coreana del Instituto Superior de Educación “Dr. Raúl Peña” de la ciudad de Asunción. Este trabajo emite los reportes de una investigación realizada en el año 2017, utilizando una metodología cualitativa con análisis de caso a través de entrevistas en profundidad para la obtención de datos primarios y el análisis documental de los contenidos del programa de estudio inicial y ajustado y un convenio con una universidad coreana para la confrontación de las conclusiones. Los resultados muestran que la carrera se encuentra en una etapa incipiente y a partir de esta indagación se presenta una propuesta para alcanzar la internacionalización del currículo universitario considerando los intereses de la carrera y de la institución, contribuyendo al desarrollo y la competitividad regional.

Contacto:praleiva@gmail.com

- **“La enseñanza actual de las diferentes formas de la ‘cracia’ en nombre de la resistencia popular”** Mag. César, Ana Laura (IFDC-SL)

Desde la reflexión de los postulados de José Martí en Nuestra América se pensó y construyó este escrito: “Por eso el libro importado ha sido vencido en América por el hombre natural. Los hombres naturales han vencido a los letrados artificiales. El mestizo autóctono ha vencido al criollo exótico”, para abordar los argumentos que sustentan y legitiman el saber. Este trabajo intenta narrar algunas de las experiencias formativas puestas en juego en 4to año del profesorado de Ciencia Política, en el espacio curricular Sistemas Políticos Comparados (IFDC-SL), con la finalidad de poner en tensión conceptualizaciones consideradas centrales (democracia-representación-participación) para el campo político dominante, según las reescrituras de Bourdieu (2003) de campo científico. La matriz de trabajo encierra una disyuntiva de cómo abordar, política y teóricamente, dichos conceptos desde un lugar de lucha y disputa, y no acatamiento a una definición hegemónica. Esta situación nos lleva a interrogarnos sobre el modo que adopta la producción /reproducción del conocimiento; ¿solo consiste en traducir esas figuraciones deslumbrantes? Dicho posicionamiento nos introduce en los riesgos y costos planteados por Sartre (1961: 18), es decir construir una vigilancia teórica desde el “colono que vive en cada uno de nosotros”. Por lo tanto, desde los aportes de Foucault (Foucault, 1996) se aproxima a la reconstrucción de la historicidad de los saberes desde las múltiples tensiones que se producen en un entramado singular imperiosamente social.

Por último, estas experiencias formativas se asentaron en un nuevo rol del estudiante como productor de conocimiento desde la horizontalidad.

Contacto:anamafhuz@hotmail.com

- **“La universidad pública Argentina: de miedos, exclusiones y derechos”** Lic. Córdoba Mascali, Oscar (Universidad Nacional de San Luis – IFDC-SL) y Lic. Reinoso, Juan Manuel (Universidad Nacional de San Luis)

“Como Rodolfo Walsh, a partir de ahora voy a mudarme y voy a cambiar mi identidad: me llamo Marcos Mustok. Sé que pueden ser comparaciones exageradas, pero imagino

que están relacionadas a los problemas de nuestra época. A mí no me persiguen los militares, pero sí el verticalismo universitario. Nadie me lo contó, yo mismo viví estas situaciones. Es la quinta vez que intento recusar una asignatura de la cual no puedo dar el nombre, porque cuando esta crónica se publique, tendré problemas, lo que sería aún más frustrante porque me quiero recibir”.

En Latinoamérica, las universidades son instituciones altamente selectivas. Históricamente desde la perspectiva de la burguesía los títulos académicos vinieron en reemplazo de los nobiliarios. Las universidades tuvieron la función de formar a las elites dirigentes y tras las independencias latinoamericanas se prolongaron, en el ámbito educativo, las mismas prerrogativas de la época colonial. Sin embargo, con las transformaciones ocurridas a mediados del siglo XX, especialmente en la Argentina, y con la instauración de la educación como un derecho se incrementaron las oportunidades para acceder a nuevos niveles de educación. Luego, con el desembarco de políticas económica neoliberales en la década del 90' y la mercantilización de la educación y el conocimiento se profundizaron los beneficios de clase en el acceso y permanencia a la universidad. En este trabajo nos proponemos reflexionar sobre estos aspectos claves en nuestra educación contemporánea: educación - universidad - neoliberalismo y colonialidad.

Contacto:oc77@hotmail.com; juanmanuelreinoso@yahoo.com.ar

- **“La dislocación de sentidos en la formación docente a partir de la incorporación del diálogo Sur-Sur”** Macarena Irupé Jofré Larrea y Lic. Jofré, José Luis (Universidad Nacional de San Luis)

A través de este trabajo nos proponemos compartir nuestra lectura sobre la dislocación de sentidos europeizantes en la formación docente, a partir de la incorporación del diálogo Sur-Sur. El relato recoge la experiencia de la incorporación de lecturas que habilitan dislocaciones de las marcas de la occidentalización del saber filosófico tanto en el canon, en los sujetos productores de dicho saber, y el origen de estos (Grosfoguel, 2013; Mignolo, 2010). Consideramos que las lecturas seleccionadas invitan, a su vez, al diálogo a partir de ese corrimiento que trasciende lo meramente temático. Estos desplazamientos que relataremos los tomamos de nuestra experiencia de la enseñanza de la “filosofía” en tanto general o introducción. De las experiencias tomaremos uno de los efectos de dislocación que se genera a partir de la lectura y discusión de los

siguientes textos/autores: *La Filosofía náhuatl estudiada en sus fuentes* en la perspectiva de Miguel León Portilla (2006); *la Filosofía en Clave Tojolabal* desde la lectura de Carlos Lenkersdorf (2005); y la mirada descolonizadora del origen de la filosofía propuesta por Eugenio NkogoOndó en *Síntesis sistemática de la Filosofía africana* (2006). La propuesta apunta no sólo a abrirnos hacia un canon otro, sino que implica, como señala Mignolo (2010), procedimientos de desprendimiento, vuelcos y apertura en múltiples movimientos de descolonización epistémica que permita otorgar sentidos posibles a las preguntas: conocer qué, enseñar qué. Interrogantes que se complementan con otros: enseñar cómo, desde dónde y para quién (Edgardo Lander, Paulo Freire, José Luis Lens).

Contacto:joseluisjofreyubel@gmail.com

- **“El Territorio en el Proyecto Pedagógico de Simón Rodríguez”** Lic. Romá, Celeste (Universidad Nacional de San Luis)

El proyecto pedagógico de Simón Rodríguez ha sido estudiado por múltiples autores, desde diferentes puntos de vista. La territorialidad no ha sido una de ellas, porque es una categoría relativamente nueva, que ha cobrado gran relevancia para las ciencias sociales a partir de la reterritorialización de prácticas económicas, políticas y culturales que han reconfigurado el orden internacional. Los procesos de subnacionalización y supranacionalización de los sistemas de educación han establecido otras relaciones Estado – Educación, y es en este marco que la categoría territorio se ha vuelto significativa.

Releer el proyecto pedagógico de Simón Rodríguez a la luz de la espacialidad social y de su significación para los pueblos nos permite reflexionar acerca del papel social de la escuela, su concepción de la vida como escuela, la necesidad de hacer escuela en las escuelas y su propuesta de educación popular. Los cuestionamientos de la tarea docente y de la escuela colonial lleva al maestro venezolano a proponer “una escuela con todos, para todos, de todos”. Pero, ¿quiénes son “todos” en aquella época?, y ¿qué espacialidad social puede contenerlos?

Contacto:mcroma2016@gmail.com

- **“Las literaturas anglófonas en el formación del Profesor de Letras: ruptura del canon desde las literaturas del Sur Global”** Dra. Puchmüller, Andrea (Universidad Nacional de San Luis)

La colonialidad del saber nos impone modos de repetir matrices de conocimiento, epistemologías y nos pone en la posición de repetidores de saberes. Tradicionalmente, las literaturas anglófonas se han abordado en los profesorados de Letras desde una perspectiva eurocéntrica, canónica y monológica. El objetivo de este trabajo es presentar una propuesta de curriculum de las literaturas anglófonas, sustentada por un lado, en teorías como la crítica al Orientalismo, los estudios postcoloniales, la crítica al discurso colonial, los estudios subalternos y el afrocentrismo; y por el otro, en un corpus de literaturas anglófonas del sur global (africana, asiática, caribeña y de minorías étnicas inglesas y norteamericanas), consideradas como subalternas o anómalas por la mirada colonial inglesa.

Contacto:puchmuller@gmail.com

- **“La Estética como herramienta de Desprendimiento y Diálogo Intercultural en la Formación Docente”** Dr. Ginestra, Emmanuel (Universidad Nacional de San Luis)

La organización y secuenciación de los diseños curriculares de la formación estética en la mayoría de las carreras universitarias responden a parámetros monoculturales, e. e., provenientes del Norte-Global, y son reproducidos, en buena medida, de forma acrítica, a pesar de las diferentes propuestas de Desprendimiento del canon estético tradicional. El presente trabajo busca la presentación somera de la conformación de la Estética como disciplina filosófica autónoma según la vigilancia epistémica eurocentrada, pero también ciertas propuestas de descolonización estética, para desarrollar, por último, algunos puntos de una Estética Intercultural que promueva el diálogo Sur-Sur, y cómo es posible en una cátedra universitaria específica.

Contacto:ginestraemmanuel@gmail.com

**MESA 2: LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE ASIA Y ÁFRICA.
REVISANDO
PARADIGMAS, COMPARTIENDO RECURSOS Y EXPERIENCIAS**

Coordinadores:

Dra. Magdalena Magneres (IEHS-UNICEN). E-mail: magneresm@yahoo.com.ar

Dr. Pablo Jaruf(UBA / UNLu/ Inst. Sup. del Prof. “Dr. Joaquín V. González”). E-mail: pablojaruf@yahoo.com.ar

Prof. Lic. Roberto R. Rodríguez (UNPSJB-Comodoro Rivadavia/UNPA-UASJ). E-mail: rrodriguezr@yahoo.es

- **Experiencia de las cátedras de Sociedades del Cercano Oriente y Prehistoria general dentro del Programa “Internacionalización de espacios curriculares en carreras de grado” de la UNL.** Prof. Federico Luciani (UNL-UNR) fedeluc@gmail.com Dra. Leticia Rovira(CIUNR/UNL) letrovira@yahoo.com

Lo que plantea el Programa en rasgos generales es brindar la oportunidad a los docentes y estudiantes de la UNL de desarrollar actividades académicas que promuevan la difusión y el intercambio del conocimiento disciplinar y de temáticas generales en clave internacional e intercultural. Para llevar adelante tal desarrollo es menester estar en relación con docentes internacionales que brinden apoyo pedagógico y temático a las asignaturas en cuestión. En nuestro caso las relaciones se establecen con Armando Bramanti (Universidad de Ginebra/Universidad de Roma) y Ianir Milevski (Israel Antiquities Authority). La internacionalización creemos es un puntapié inicial para constituir un equipo de investigación y docencia en el ámbito de los estudios antiguo-orientales en la UNL, que ya tuvo su antecedente en la UNR a partir de un Proyecto que obtuvo un Subsidio Raíces (2009-2013) del que Milevski fue parte del equipo responsable en tanto Luciani y Rovira eran investigadores del mismo. La propuesta entonces articula perspectivas arqueológicas, históricas y filológicas en el marco del área de Asia y África desde la prehistoria a la edad del Hierro. En esta dirección nuestro objetivo con este trabajo es compartir una enriquecedora manera pedagógica que implementa la Universidad Nacional del Litoral y de la que somos partícipes.

- **El Antiguo Egipto en la enseñanza de las Ciencias Sociales. Uso de fuentes literarias desde un enfoque didáctico e interdisciplinar.** Prof. Lic. Roberto R. Rodríguez, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales-Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco Sede Comodoro Rivadavia (FHCS-UNPSJB)/ Universidad Nacional de la Patagonia Austral-Unidad Académica San Julián (UNPA-UASJ). rrodriguezar@yahoo.es

Desde hace más de dos décadas hay una renovación constante en las problemáticas de la enseñanza de las Ciencias Sociales. Por ello, nos interesa analizar y proponer un abordaje de contenidos curriculares establecidos en el diseño curricular del Nivel Secundario para el Ciclo Básico en la provincia del Chubut: el análisis y comprensión de sociedades teocráticas extinguidas (en este caso, la sociedad egipcia), desde un enfoque interdisciplinar. Proponemos algunas sugerencias didácticas en el aula y comprender la relevancia de la implementación de fuentes literarias egipcias para lograr un aprendizaje significativo en alumnos que transitan el Primer Año del Nivel Secundario.

En otras palabras, la incorporación y análisis de textos literarios puede llegar a convertirse en una significativa herramienta en el aula de clase escolar para la comprensión de hechos históricos o sociales.

- **Aproximaciones desde el aula al Mundo Antiguo Oriental.** Prof. Mara Soledad D'Amico, Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires- Facultad de Ciencias Humanas-Departamento de Historia. mara_damico@hotmail.com

Este trabajo recoge los resultados de un análisis preliminar sobre el abordaje que se desarrolla para alcanzar el conocimiento de las culturas antiguas orientales desde el aula del nivel medio.

La Historia antigua en la educación secundaria se ha infravalorado, y puesta en un lugar marginal dentro de los planes de estudio y de las planificaciones didácticas. Las leyes obligan a trabajar una serie de contenidos muy estructurados, los propósitos del aprendizaje apuntan de manera fáctica al conocimiento de los grandes Imperios, los

principales personajes, y los acontecimientos más destacados que fueron narrados por estos mismos protagonistas.

La falta de tiempo para impartir el amplísimo proyecto curricular obliga a que se desaproveche la oportunidad de trabajar con los alumnos/as aspectos que podrían resultar muy enriquecedores y constructivos para sí mismos. El apremio por cumplir con los programas frena el desarrollo de entornos que puedan resultar agradables para los alumnos/as de manera tal que se logre incitarlos a que continúen aprendiendo por su cuenta.

Solucionar esta situación es una necesidad imperiosa ya que la Historia Antigua Oriental es una herramienta muy importante para ayudar en la formación de buenos ciudadanos en tanto su estudio: genera un estímulo del pensamiento crítico, ayuda al desarrollo de una conciencia histórica en la adolescencia, y brinda aportes esenciales para promover debates grupales.

Para ello es necesario quebrar las antiguas estructuras conductistas de aprendizaje que se llevan a cabo en el aula, en pos de un verdadero constructivismo del conocimiento. Para alcanzar esto último debemos captar la atención y el interés de los adolescentes, que sientan curiosidad pero a su vez apropiación e identidad por los pueblos antiguos en su totalidad como cultura y no por hazañas individuales de algunos monarcas; conocer la forma de vida del día a día acerca a nuestros alumnos/as a este mundo extraño y lejano en tiempo y espacio. Sólo si logramos vincular, establecer un lazo entre los alumnos/as con las culturas antiguas, entonces ellos aprehenderán su historia.

- **Esclavas, esclavos, esclavitud y esclavismo en el mundo antiguo: resultados de una actividad de formación y de capacitación docente en el nivel superior**

Yamil Somma (Inst. Sup. del Prof. “Dr. Joaquín V. González”)

Carmen Fernández Villa (Inst. Sup. del Prof. “Dr. Joaquín V. González”)

Ariel Vera (UNSa / Inst. Sup. del Prof. “Dr. Joaquín V. González”)

Lourdes Peralta (Inst. Sup. del Prof. Sagrado Corazón)

Ramiro Penna Romero (Inst. Sup. del Prof. “Dr. Joaquín V. González”)

Martín Hernán Narracci (Inst. Sup. de Form. Doc. y Téc. N° 46)

Pablo Jaruf (UBA / UNLu/ Inst. Sup. del Prof. “Dr. Joaquín V. González”)

Correo de contacto: ceha.jvg@gmail.com

Los objetivos de esta ponencia son ofrecer una serie de recursos y compartir los resultados de una actividad de formación y de capacitación docente realizada en el Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, el mes de junio de 2019, con motivo de la celebración por los diez años de la fundación del Centro de Estudios de Historia Antigua.

La idea central de esta actividad fue analizar el concepto de esclavo, de esclavitud y de esclavismo en el mundo antiguo, tanto desde fuentes primarias como desde la bibliografía especializada, con la finalidad de proveer a los y las docentes insumos mínimos que les permitan abordar esta temática en la enseñanza media. Para tratar de ofrecer un marco temporal y espacial lo más amplio posible, se seleccionaron fuentes del Cercano Oriente, Grecia, Roma y el Antiguo Testamento (por ej., *Código de Hammurabi*; Aristóteles, *La política*; Varrón, *De las cosas del campo*; *Éxodo*). Con respecto a la bibliografía, se seleccionaron autores que plantean la existencia de un modo de producción esclavista en Grecia y/o Roma (por ej. Perry Anderson; Moses Finley), así como también de quienes critican la existencia del esclavismo como un sistema productivo diferenciado (Eric Wolf; Carlos García Mac Gaw). Se trabajó, por lo tanto, desde una perspectiva que se concentraba en el rol socioeconómico de la esclavitud. Asimismo, para incorporar el enfoque de género de manera transversal, se seleccionaron fuentes primarias que permitieran inferir diferencias entre la función y el trato hacia los esclavos y las esclavas (por ej., *Inscripción de Shu-Sin*).

La dinámica consistió, primero, en una lectura grupal de los materiales a partir de una lista de preguntas redactadas por los y las organizadores/as, y, segundo, en una puesta en común cuyos resultados fueron volcados en un cuadro de doble entrada en la pizarra. Algunas de las consignas a resolver fueron, entre otras: ¿Cómo se llegaba a la condición de esclavo/a? ¿Cómo era el trato para con los/as esclavos/as? ¿Cuáles trabajos realizaban? ¿Cómo un/a esclavo/a recuperaba su libertad? ¿Qué es un/a esclavo/a? ¿Existieron períodos históricos en los que la esclavitud fue la principal forma de organizar la producción?

Cómo se observa, se abordó la esclavitud sin partir de definiciones previas, lo que favoreció la contraposición de puntos de vista. Asimismo, producto del debate, surgieron problemas no contemplados por los materiales seleccionados, como el rol de los gladiadores en el entretenimiento, la relación entre los amos y el Estado, así como también cuestiones más teóricas, como el aspecto ético, la definición de humanidad y el uso del concepto de modo de producción. Estos resultados nos permiten postular que la

actividad realizada, además de proveer recursos mínimos que complementan la información provista por los manuales escolares, muestra que este tema puede servir como uno de los ejes articuladores de los contenidos históricos del primer año en la enseñanza media.

- **La historiografía antigua oriental y clásica: problemas de abordaje en el marco de la docencia universitaria en la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.** Dra Magdalena Magneres, Instituto de Estudios Históricos y Sociales “Prof. Juan Carlos Grosso” (IEHS), Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

La docencia universitaria nos impone constantes desafíos frente a los jóvenes que recibimos en el segundo año de la carrera de Historia. La asignatura Historia General II enmarca la historiografía antigua oriental y clásica y la propuesta de esta ponencia es revisar y poner en debate la incorporación de distintas herramientas didácticas. Las mismas se instrumentan y actualizan en forma bianual en pos de generar un interés por la historiografía oriental y clásica revisando sus claves comunes, sus modos de aproximación en un espacio de tiempo de un cuatrimestre representa un gran desafío. Se propone discutir experiencias concretas en base a tres puntos del programa que integramos que se titula “Lectura, Escritura y Oralidad en la universidad”. Así en los últimos años: el comentario de texto sobre la manualística oriental (Oppenheim, Liverani y Postgate), la epopeya de Gilgamesh y texto bíblico como lectura y exposición oral de Odisea y Trabajos y días, y la incorporación de lo audiovisual con la proyección de filmes y documentales han sido los ejes de trabajo.

Palabras clave: didáctica-fuentes-lectura-escritura-métodos

- **Crítica al eurocentrismo en los estudios coreanos: el caso de la llamada “modernidad”.** Luciano Martín Lanare, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - Universidad Nacional de La Plata (FaHCE –UNLP). Grupo de Estudios sobre Asia – Instituto de Estudios Histórico Sociales – Universidad Nacional del Centro (GESA-IEHS-UNICEN). lanare.luciano@gmail.com

En el campo de la historia, en particular, y en el de las ciencias sociales, en general, ha existido desde siempre un domino –casi absoluto- del eurocentrismo. Basta recorrer, los diversos planes de estudios en nuestras universidades, para encontrarse con la visión hegemónica que han impuesto los grandes centros del pensamiento occidental. Estos, han creado, a lo largo del tiempo, un corpus para la interpretación, el estudio y la reproducción del relato histórico que se ha ido consolidado como la –casi- única forma de abordar la historia. Por ejemplo, la dictadura de la línea del tiempo, entonces, nos indica cuales deben ser los compartimentos en donde toda la historia mundial debe ubicarse. No existe posibilidad de no enmarcarse. No hacerlo, significa el silencio o la desaparición en los manuales y en los textos académicos. Así, los historiadores buscamos rotular, homologar, clasificar, interpretar, encasillar a todos los procesos históricos del mundo con los títulos hegemónicos que la historiografía occidental aprueba. Uno de ellos, es la llamada “modernidad”. Esta categoría, representa uno de los dogmas historiográficos más potente y utilizada para describir los acontecimientos históricos globales desde el siglo XIX e, introducirla en todas las sociedades, en todos los hechos, en todas las latitudes, significa la homologación historiográfica para ingresar en la llamada historia universal. Asia, y en nuestro caso, la península coreana no escapa a esta lógica dominante. Proponemos, así, analizar y describir esta problemática en base a preguntarnos sí: ¿qué fue la modernidad?, ¿ha sido esta modernidad un acontecimiento histórico mundial?, ¿sirve la categoría modernidad para abordar la historia de la península coreana del siglo XIX?, ¿qué otras categorías deberíamos tener en cuenta para analizar la historia coreana?

- **Por una didáctica de la Historia Antigua. Qué hacen los estudiantes de la Licenciatura y el Profesorado de Historia de la UNPSJB con los saberes y contenidos históricos.** Prof. Andrés Aragón (Universidad Nacional de la Patagonia Austral-Unidad Académica Caleta Olivia -UNPA UACO/UNPSJB-Comodoro Rivadavia). aragon_andres1980@hotmail.com; Prof. Lic. Roberto R. Rodríguez (UNPSJB-Comodoro Rivadavia/ Universidad Nacional de la Patagonia Austral-Unidad Académica San Julián (UNPA-UASJ). rrodriguezr@yahoo.es

Nos proponemos realizar una aproximación al proceso de transferencia de conocimientos históricos de los estudiantes de primer año de la carrera Profesorado y

Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la U.N.P.S.J.B. (sede Comodoro Rivadavia), a partir de sus producciones en la cátedra Historia de la Antigüedad Clásica durante los años 2017 y 2018. Se considerarán los trabajos realizados a partir de las actividades propuestas por el equipo de cátedra de Historia de la Antigüedad Clásica, correspondientes a las primeras Unidades del Programa de la asignatura.

El objetivo es considerar algunas cuestiones que se suscitan (comprensión, apropiación de los estudiantes) en recortes teóricos específicos, de un campo disciplinar particular como es la Historia Antigua.

- **El Helenismo: ideas para la revitalización del proceso en el ámbito educativo.** Prof. Matías Hernán Narracci, ISFDyTN° 46 – UNLaM. mhn1287@gmail.com

La actual ponencia tiene como objetivo reflexionar sobre la forma en que se puede potenciar, en la enseñanza media, la utilización del concepto “Helenismo”, como enlace de las diferentes culturas del mundo mediterráneo, durante el siglo III a.C.

En la escuela secundaria, el período que se inicia tras la muerte de Alejandro Magno (323 a.C) se simplifica equivocadamente, omitiendo un análisis meticuloso, y acelerando los tiempos áulicos, a fin de arribar rápidamente al análisis del mundo romano. Es por ello que el trabajo intentará visualizar y comprender qué elementos se ponen en juego en el mundo helenístico, a fin de potenciar diferentes relaciones, entramados y conceptos para aplicarlos al marco de enseñanza.

La intención final es poder abordar el proceso, con la mira puesta en brindar la posibilidad de pensarlo con una visión menos occidocentrista y más global, atendiendo a las particularidades de las regiones y los pueblos que lo conformaron. Dentro de los mismos, se analizará con más detenimiento a la dinastía ptolemaica en Egipto, en virtud de que este territorio, guarda numerosas focos de análisis para ilustrar el entramado helenístico.

Se trabajará con diferentes historiadores expertos en la temática elegida, de los cuales puede destacarse Claire Preaux y Graham Shipley. No obstante, se tendrá en cuenta el tratamiento que dan los manuales de estudio y los diseños curriculares a este período, a fin de conectar eficazmente las distintas estructuras argumentativas de unos y otros.

- **Zoológicos humanos, una propuesta pedagógica para la inclusión de contenidos de África en la currícula del nivel medio.** Pera, María Antonella, (Estudiante avanzado de la Universidad Nacional de General Sarmiento). anto_pera@live.com.ar

La presencia de contenidos referidos a la historia africana en los diseños curriculares de la escuela secundaria fue modificándose en el transcurso de los años. Sin embargo, aún dista mucho de ser significativa.

"Este ocultamiento de los aportes africanos pueden resumirse en los siguientes factores: una perspectiva eurocéntrica de la cultura y la civilización, las relaciones de poder entre África y Europa desde la colonización y la preferencia de fuentes escritas que dejaban afuera la oralidad (uno de los recursos más importantes para la historia africana)." (Fantino; 2013,5).

La incorporación o no contenidos relevantes sobre la historia africana, entonces, queda en manos del docente quien dentro de sus posibilidades e intereses incorpora contenidos de África en las clases de historia.

En este trabajo se propone ofrecer una propuesta pedagógica para Historia para 4to año de secundaria. La misma tendrá como objetivo comprender cómo los zoológicos humanos fueron utilizados como propaganda y justificación del Imperialismo, enmarcado dentro de una nueva forma de consumo cultural de masas y fundamentado a partir de distintas teorías biológicas y pseudo-científicas.

Para llevar a cabo esta planificación se utilizará la plataforma Thinglink (plataforma que permite guardar y compartir notas y observaciones sobre espacios, situaciones y del mundo real en computadoras y dispositivo móviles), con la cual los estudiantes podrán interactuar desde sus celulares, y ampliar la información a partir de mapas, imágenes, vídeos y otros datos.

Referencia bibliográfica:

Fantino, JF (2013). La presencia de África en los Diseños Curriculares de Ciencias Sociales e Historia para el nivel secundario bonaerense. Clio y asociados, (17).

- **Lo cercano del antiguo Oriente: el cine y viajes de estudio como prácticas pedagógicas.** Silvia Crochetti, Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de La Pampa. silvia.crochetti@gmail.com

Uno de los problemas planteados en la enseñanza en la escuela media del Antiguo Oriente, es la competencia con los medios televisivos y las revistas de divulgación, junto a ello nos encontramos con libros de texto distantes de las continuas revisiones teóricas. Si partimos de reconocer este problema, consideraríamos otras propuestas, una de ellas, la que aquí presentamos es pensar en las películas de ficción en relación al Oriente cercano a nosotros habitantes de la provincia de La Pampa. De allí la selección de las películas propuestas: por un lado el film Moisés y los diez mandamientos (Cecil B. De Mille 1956) y el film Los gauchos judíos (Juan José Jusid 1974). Esta selección temática tiene una estrecha articulación con la propuesta que involucra a la cátedra Historia Antigua I y Problemas del Conocimiento Histórico (Departamento de Historia) como es el viaje de estudio a la localidad de Rivera (BA) que permitirá al estudiantado tener un acercamiento (para muchas/os por primera vez) a una comunidad judía y ponderar las posibilidades de la diversidad cultural, a partir del Proyecto “Usos del pasado, memoria e identidad en la comunidad judía de Rivera (PBA)”.

En relación a uno de los problemas de la conceptualización de lo cercano o lo lejano en historia, para el caso de la historia del Cercano Oriente antiguo, en una primera lectura pareciera que, miles de años y kilómetros nos separan, no obstante, la complejidad de los horizontes del mundo en que vivimos, nos invita a un drástico replanteamiento de las formas para presentar la historia Cercano Oriente antiguo, en relación con los fines para los que se decide apropiado presentarla.

MESA 3: LA GEOGRAFÍA Y LAS DINÁMICAS TERRITORIALES DE LAS SOCIEDADES CONTEMPORÁNEAS DEL MUNDO AFRO-ASIÁTICO

Coordinación

Sergio Francisco Naessens (Centro de Estudios de Asia y África- UNT) licsernaes@yahoo.com.ar

Clara Lucía Calvo (Centro de Estudios de Asia y África- UNT) claracalvop@hotmail.com

- **Territorios del terror: la migración forzosa en la Ruta del Mediterráneo Central.** Pablo Blanco. Instituto de Investigaciones Históricas y Sociales-

Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales-Universidad Nacional de la Patagonia. Realizando el doctorado en la Universidad de Buenos Aires (Facultad de Filosofía y Letras) pabloblanco72@yahoo.com.ar

El presente trabajo se desprende de la tesis de doctorado en Antropología (UBA), titulada “Trayectorias migratorias forzosas contemporáneas de africanos subsaharianos hacia el sur de Italia, a través del Mediterráneo”, específicamente del trabajo de campo realizado en la isla de Sicilia, entrevistando a migrantes subsaharianos que son atendidos por diversas organizaciones de Palermo, Trapani y Catania.

El trabajo intenta dar cuenta de los inconvenientes que se presentan en las principales rutas de tránsito de los migrantes forzosos, viajando a través del Sahara y del Mar Mediterráneo para llegar a Europa, los controles que impone la misma Europa hacia ellos, y profundiza específicamente en la legislación y el racismo en Italia, para finalmente esbozar posibles estrategias teóricas para abordar el problema.

Debemos considerar los modos en que se realizan estos desplazamientos forzosos durante las diferentes etapas del viaje que realizan los sujetos (Huida de su país de origen; cruce del desierto del Sahara, víctimas de las mafias, las torturas; cruce del Mar Mediterráneo con serios peligros de naufragio y, por último, los diversos recorridos en la sociedad receptora para obtener la ciudadanía o la regularidad administrativa-migratoria), los cuales en este trabajo se englobarán dentro del concepto que propongo y denomino “Antropología de la desesperación”.

Para dar cuenta de las contingencias afrontadas por los migrantes, expondremos experiencias del trabajo de campo con migrantes forzosos africanos subsaharianos de ambos sexos, que llegaron a Italia por medio de embarcaciones a través de la ruta del Mediterráneo Central, como así también personal de ONGs (trabajadores sociales, psicólogos, médicos, voluntarios) de ciudades de la isla de Sicilia (Moltivolti, Archi Porco Rosso, Centro Astalli, Médicos sin Fronteras, SOS Mediterranee, Caritas, Border Line, entre otras), investigadores docentes de universidades italianas estudiosos de la temática y habitantes de barrios de ciudades de la isla de Sicilia (Italia), como Ballaro en Palermo y San Berillo en Catania.

- **Angola: puja entre fuerzas internas e influencias externas.** Liliana Palacios de Cosiansi. Centro de Estudios de Asia y África, Departamento de Geografía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. cosiansi@hotmail.com

El África Subsahariana es un vivo ejemplo de las asimetrías del mundo en el contexto de globalización y del predominio del sistema capitalista que rige actualmente en el mundo. Es un espacio periférico en el que están presentes tres problemáticas claves comunes a casi todos los países subsaharianos: el subdesarrollo, los conflictos y las migraciones.

Hay distintos enfoques para tratar de dar respuesta a las causas de la precaria situación socioeconómica de la inestabilidad política en África Subsahariana después de la independencia y hasta la actualidad. Adherimos al enfoque que lo explica a partir del impacto de la etapa colonial. En relación a esto, proponemos el estudio particular de un espacio geográfico determinado, Angola, que ha experimentado los efectos devastadores de una guerra durante el proceso de descolonización, pero por sobre todo, ha visibilizado la confrontación Este-Oeste en África. Este conflicto ha desbordado los límites de Angola y ha comprometido a actores regionales de África Austral, resultando clave para la lucha sudafricana contra la política del Apartheid, por ejemplo.

Este trabajo propone el abordaje del devenir histórico de Angola centrando el eje de análisis en la puja entre actores internos e influencias extranjeras. Para la elaboración del trabajo se realizan consultas bibliográficas en fuentes primarias y secundarias inherentes al tema, como así también en publicaciones de organismos gubernamentales internacionales especializados.

- **Turquía: potencia geoestratégica en Medio Oriente.** Sergio Francisco Naessens, Centro de Estudios de Asia y África, Departamento de Geografía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. licsernaes@yahoo.com.ar

En las últimas décadas, Turquía se convirtió en una potencia en el escenario de Medio Oriente y además fue tejiendo relaciones con África, Asia Central y Brasil, al tiempo que mantiene su alianza con Estados Unidos. Este nuevo papel lo debe ante todo a sus

éxitos económicos y a la política llevada a cabo por el Partido de la Justicia y el Desarrollo.

Turquía situada entre Europa y Asia, es al mismo tiempo musulmana y laica. Nació al término de la Primera Guerra Mundial a consecuencia de una terrible derrota y de una ocupación militar. En su búsqueda de modernidad, se volcó hacia Occidente, pero hoy se reconcilia con su herencia.

A pesar del final de la Guerra Fría, el país quedó dominado por la tendencia prooccidental de sus Fuerzas Armadas, y necesitaría otra década para empezar a transformarse lentamente de un Estado securitario y autoritario a un Estado dirigido por civiles y en vías de democratización.

Este proceso se vio favorecido por la apertura en 2005 de las negociaciones sobre la adhesión de Turquía a la Unión Europea, que le requería mayores avances en la vía democrática. La llegada al gobierno en 2002 de los “postislamistas” del Partido de la Justicia y el Desarrollo (AKP) también condujo a estas transformaciones.

El peso de Turquía en su región, y más allá de ella, se explica entre otras cosas por el dinamismo de su economía. Sigue siendo un país emergente con su Producto Interior Bruto por habitante de 10.094 dólares que lo situaba en la 62ª posición en el mundo al finalizar la primera década del siglo XXI.

Este dinamismo económico contribuye al creciente papel geopolítico de Turquía. Al disponer ya de grandes empresas competitivas, conquistó nuevos mercados y favoreció a sus pequeñas y medianas empresas.

Ankara mantiene vínculos con Rusia, Europa del Este y del oeste, Asia Central y el Cáucaso y Estados Unidos. Pero sus relaciones se intensificaron sobre todo con los países de su entorno geográfico, así como con Asia del Sur y del Sudeste y América Latina.

La metodología empleada se basó fundamentalmente en el análisis de los datos estadísticos publicados en diferentes reportes e informes de organismos gubernamentales internacionales, tales como Banco Mundial y Informe de Desarrollo Humano, entre otros.

- **El crecimiento económico de China: su repercusión en los indicadores socioeconómicos.** Calvo, Clara Lucía, Verón, Alejandro. Centro de Estudios de Asia y África, Departamento de Geografía, Facultad de Filosofía y Letras,

Universidad Nacional de Tucumán, Argentina claracalvop@hotmail.com;
alejandroveron@hotmail.com

Con un ritmo de crecimiento económico sostenido a lo largo de casi 40 años China se posicionó como la segunda economía más grande del planeta, y con proyecciones de convertirse en la primera, desplazando a los Estados Unidos, antes del 2030.

El ritmo de su crecimiento puede advertirse analizando el comportamiento de su Producto Bruto Interno (PIB), el cual se multiplicó a partir de 1980 y hasta el 2013, con un compás de crecimiento medio anual cercano al 10 por ciento anual, superando ampliamente a cualquier economía desarrollada del mundo.

Al iniciar la década de los años 2000 China era el séptimo exportador del mundo y representaba el 3,9 % del total del comercio mundial y el octavo importador, con 3,4% del total mundial. El crecimiento de su comercio exterior fue tal que, actualmente es el primer exportador del planeta y el mayor importador, con 9,5% del total mundial.

Este explosivo crecimiento económico está vinculado a los cambios en su política económica, llevada a cabo a partir de 1978 la cual llevó al gigante asiático a posicionarse en el cruce de las corrientes comerciales internacionales y de las Inversiones extranjeras Directas (IED) generando una modernización sin precedente en su aparato productivo.

Los éxitos económicos que fueron consolidando su economía, tuvieron también su repercusión en el comportamiento de toda una sociedad que no para de modernizarse hasta ahora y que se encamina a convertirse en el mayor mercado consumista del mundo.

El proceso de urbanización, la esperanza de vida, la tasa de crecimiento demográfico, el ingreso per cápita, entre otros, son algunos de los indicadores que en las últimas décadas han experimentado notables cambios como consecuencia del resurgimiento económico de China.

Es propósito de este trabajo realizar un análisis de las principales características del crecimiento económico de China a partir de 1978 y como esta coyuntura impactó en el comportamiento demográfico, social y económico de un país cuya economía no deja de crecer.

La metodología empleada se basa en la consulta de diferentes fuentes, especialmente la proveniente de informes, reportes y publicaciones de organismos gubernamentales internacionales especializados.

- **El turismo en la Península Coreana: su evolución desde la década de 1960 hasta la actualidad, y su contribución al producto bruto interno de Corea.**

Yurquina, Darío Miguel. Facultad de Filosofía y Letras – UNT.
yurquinamiguel@hotmail.com

En el presente trabajo de indagación, hablaré acerca de una actividad humana que año tras año fue ganando terreno en la península coreana. Se trata del turismo. En torno a este concepto, podemos brindar diferentes definiciones. Una de ellas, nos dice que esta actividad comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y por otros motivos turísticos, siempre y cuando no sea desarrollar una actividad remunerada en el lugar visitado.

En la península coreana, esta actividad económica se apoya tanto en elementos paisajísticos naturales, como humanos. Para su desarrollo, el desarrollo del transporte aéreo ha sido fundamental, como así también el transporte terrestre.

No podemos dejar de hablar acerca del aporte del turismo hacia el PIB de la península coreana. En líneas generales, la contribución que el turismo hizo a la economía coreana fue en sostenido ascenso, convirtiéndose gradualmente en una importante fuente de ingresos. Históricamente, el turismo internacional coreano estuvo obstaculizado debido a la inestabilidad política y social, como así también al desconocimiento de sus espacios geográficos.

Ante este panorama, el gobierno recurrió a la aprobación de determinadas leyes vinculadas con la promoción del turismo. Precisamente, estas leyes y proyectos apuntaron, por un lado al perfeccionamiento de los medios de transporte y comunicaciones, pero también al sector hotelero, los ámbitos vinculados a los monumentos arqueológicos y sitios de interés cultural e histórico en la península, y finalmente, la difusión de la cultura coreana, mediante la gastronomía, la música, las telenovelas y producciones literarias.

En vista de todo ello, es posible afirmar, que la península coreana dispone de recursos naturales y humanos que invitan a soñar con una industria del turismo que la coloque entre los principales destinos para los viajeros, y que contribuya al crecimiento económico de este espacio geográfico.

- **Indonesia: Disparidades socio-territoriales en un archipiélago avasallado por la presión demográfica.** Alvarado, Lucas, Peralta, Javier, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán.

Indonesia es un país conformado por un conjunto de islas que se encuentran en el Sudeste Asiático, limitando con el océano Pacífico hacia el este y el Índico hacia el oeste y el sur. Cuenta con 17.508 islas, de las cuales algunas caen totalmente sobre la jurisdicción de Indonesia, como Sumatra y Java, y otras solo parcialmente como Borneo y Nueva Guinea, contando con una superficie conjunta de 1.904.569 km².

La población de Indonesia actualmente es de alrededor de 260 millones de personas, lo que lo convierte en el cuarto país más poblado del mundo, y el más poblado del Sudeste Asiático. Cuenta con una densidad de población sumamente alta, de unas 147 habitantes por km², en comparación con los 16 habitantes por km² de la Argentina. La isla de Java, la más poblada de Indonesia y del mundo, cuenta con 145 millones de habitantes y una densidad de 1.098 habitantes por km². Es decir que aproximadamente el 55% de la población vive en una sola de las 17.000 islas. Esto nos lleva a preguntarnos, ¿cómo es la distribución de la población en Indonesia? Partimos de la hipótesis de que se trata de una distribución muy irregular. ¿Cómo ha variado la distribución de la población de Indonesia durante su historia y qué procesos han llevado a que se constituya como lo hace en la actualidad? Pero cabe además preguntarse el impacto que semejante población humana tiene sobre el medio ambiente ¿Cuál es la presión demográfica sobre el medio ambiente en Indonesia? Todas esas son interrogantes que se buscarán responder en este trabajo a través la recopilación y comparación de estadísticas y bibliografía correspondiente a sus procesos poblacionales, históricos y ambientales.

MESA 4: DISCURSOS, NOTICIAS Y RELATOS SOBRE EL ESCENARIO AFROASIÁTICO

Coordinación

Dra. Eugenia Arduino (UBA). arduinoeugenia@gmail.com

Dr. Martín Martinelli (UNLu). martinellima1982@gmail.com

- **La actitud lingüística en un contexto multilingüístico: abordaje del relato de un inmigrante Senegalés en Río Cuarto.** Abate Daga, Valeria (Universidad Nacional de Río Cuarto). abatedaga.valeria@gmail.com

Este trabajo parte del abordaje del relato de un inmigrante senegalés que reside en la ciudad de Río Cuarto-Córdoba desde el año 2009. Dicho relato, como todo discurso social, se encarna, en palabras de Bonvillani (2009), en el curso de una historia de vida habitada por múltiples otros que constituyen una trama intersubjetiva, que se despliega en escenarios concretos en su materialidad. Sucede que lo social se articula con lo subjetivo en una procesualidad y complejidad que recorren la trayectoria de los agentes, lo cual implica entenderlos en relación con una realidad material, con la posición ocupada en la estructura social.

Destacamos, cuidando no caer en reduccionismos lingüísticos, la relevancia del lenguaje en todo proceso de constitución subjetiva y en particular en nuestro estudio de caso, pues abordaremos, atendiendo al concepto “actitud lingüística”, el relato de un inmigrante senegalés que tiene como lengua materna el wolof; que luego, en una escuela de Senegal, aprendió árabe, posteriormente, tomó cursos de francés y, en la actualidad, desde hace 9 años, durante gran parte del día, no habla ninguna de las lenguas que aprendió en Senegal, habla castellano, idioma que fue desarrollando en las calles riocuartenses, luego de que decidiera emigrar a la Argentina. La Sociolingüística concibe a las actitudes lingüísticas como una respuesta emocional e intelectual de los miembros de la sociedad a las lenguas, dialectos, acentos, formas lingüísticas concretas y sus propios hablantes en su entorno social. Dichas actitudes oscilan desde las más favorables a las menos y varían dependiendo de factores como el estatus social, el contexto educativo, el contexto lingüístico, etc.

Los juicios de valor con respecto a una lengua, entonces, son más de naturaleza social que propiamente lingüísticos. Vemos, entonces, una trayectoria en la que las lenguas no sólo son vehículos para dejar a luz deseos, emociones, afectaciones, motivaciones, sino que también ellas mismas dan lugar a esos sentires, sin olvidar, claro está, la relación que esto guarda con el orden socio-cultural-simbólico. Los conceptos “habitus” de Bourdieu y sentido subjetivo de González Rey, vale aclarar, serán herramientas que, junto con teorías propias del ámbito de la Sociolingüística, nos permitirán abordar la

subjetividad, en relación con las lenguas, atendiendo a la vinculación entre lo singular y lo social.

Bibliografía citada

Bonvillani, Andrea (2015). “Pensar los sentimientos, sentir los pensamientos. Sentipensando la experiencia subjetiva”. En Claudia Luz Piedraíta (Ed.), Biblioteca Latinoamericana de Subjetividades políticas “Pensamientos críticos contemporáneos: Análisis desde Latinoamérica” (pp. 97-112). Bogotá: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y Universidad Francisco José de Caldas (Colombia).

Bourdieu, Pierre (1985/1999). *¿Qué significa hablar?* Barcelona: Akal.

Bourdieu, Pierre (1966/2002). *Campo de poder, campo intelectual*. Buenos Aires: Montessor.

González Rey (2013), “La subjetividad en una perspectiva cultural-histórica: avanzando sobre un legado inconcluso”, Universidad de Brasilia.

- **Persistencia de discursos, relatos e imaginarios sobre en el escenario afroasiático.** Dra. Eugenia Arduino (UBA – FFyL).
arduinoeugenia@gmail.com

A partir de la propuesta realizada por el Congreso ALADAA Argentina, sustentada en la posibilidad de reflexionar sobre aspectos compartidos que a su vez aglutinen particularidades de los pueblos afroasiáticos, se propone como tema a tratar un conjunto de aspectos que han condicionado la conceptualización sobre aquéllos.

La fluidez que caracteriza a las sociedades, junto con sus intervínculos, dinamizadores de la realidad, ha demostrado en las últimas décadas que la diversidad, la heterogeneidad y los intercambios (Elias, 1990) constituyen elementos que fueron descriptos de modo tergiversado por la historiografía y por los *mass media*, al referirlos como homogéneos, estáticos, aislados, violentos e inferiores.

Para la revisión / actualización de tales tópicos, se propone, por medio de una metodológica multidisciplinar, interpelar a las diversas dimensiones implicadas, con el objetivo de reflexionar sobre la configuración de identificaciones y condicionamientos a través de cuales fueron estigmatizados escenarios, sociedades y culturas afroasiáticas, al ser recurrentemente descriptas a partir de situaciones críticas: naturales, económicas, humanitarias, sanitarias, entre otras (Alonso, 2000), quedando de perpetuadas, de ese modo, ideas derivadas del colonialismo / poscolonialismo que hasta el presente

propician instancias de discriminación, racismo, xenofobia, marginalización, inferiorización, criminalización, entre otras.

En síntesis, se buscará generar un ámbito orientado a debatir sobre discursos, relatos e imaginarios contruidos como experiencias intersubjetivas convenidas ideológicamente, interrelacionando de modo dialéctico las variables del tiempo, el espacio y las sociedades (Soja, 2000). Se considera que la problemática propuesta resulta pertinente por la necesaria revisión de formas discursivas predominantes, y relevante por el aporte de conocimiento actualizado y multidisciplinar sobre la cuestión.

Palabras clave

discursos – imaginarios – estereotipos – construcción historiográfico / multimedial - afroasiáticos

- **Las viudas de un Mahabharata femenino.** Prof. D. Yanina M. Blanco (Universidad Nacional de Luján - Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 78, ciudad de Bragado) dyaninablanca@hotmail.com.ar / dyaninablanca@gmail.com

Esta propuesta se centra en los modelos arquetípicos y estereotípicos de la viudez femenina hindú de la India presentes en una recreación contemporánea del Mahabharata. Se trata de una novela titulada El Palacio de las Ilusiones, que posee la particularidad de tener una autora india, hindú e inmigrante: Chita Banerjee Divakaruni. Esta novelista les otorga voz a los personajes femeninos de aquel antiguo poema épico de su tierra natal, y lo hace a través de la narradora protagonista —la princesa Draupadi—. Por ende, el abordaje se concretará desde la Historia de la Cultura, la Historia de la Literatura y la Historia de las Mentalidades, en sintonía también con un enfoque de género.

Para el desarrollo de esta investigación se delimitaron tres objetivos. Uno de ellos (el general) consiste en explorar los diversos modelos antiguos de viudas hindúes —reflejados en determinados personajes— desde la mirada de una mujer nativa situada entre Occidente y Oriente.

En tanto, identificar y analizar las conexiones entre el pasado antiguo y la contemporaneidad en torno a las representaciones, la situación social y la calidad de vida de las mujeres indias viudas es la segunda de las finalidades específicas planteadas. El tercer objetivo apunta a reconocer analíticamente en esta obra literaria las

interconexiones históricas alrededor de las construcciones culturales relativas a las mencionadas viudas. En esas construcciones conviven dialécticamente el estigma y el empoderamiento.

De esta manera, la metodología elegida para consumir esta investigación se basa en el estudio de caso de la novela mencionada y la triangulación cualitativa entre esta última, el Mahabharata escrito por el rishi Vyasa en la Antigüedad y los discursos provenientes de diversos medios de comunicación y de organizaciones, tanto gubernamentales como no gubernamentales.

Palabras clave: India - Mahabharata - literatura - viudas - modelos femeninos

- **¿Influencias de la cosmovisión colonial británica en *Hollywood*?, el caso de *Indiana Jones y el Templo de la Perdición*.** Esp. Ricardo Pedro Cimoli (UNLu-UNTREF). rpcimoli@gmail.com

La India colonial ha sido representada en películas británicas, norteamericanas e indias. Al respecto, la industria de *Hollywood* -uno de los aparatos político-ideológicos más poderosos del Globo (Nigra, 2010)- supo reflejar su propia impronta.

Un ejemplo de ello ha sido la película *Indiana Jones y el Templo de la Perdición* (1984), la cual se centró en la lucha del popular arqueólogo frente a la secta de asesinos thugs en el noreste del Indostán a mediados de la década de 1930´.

Podemos hallar diversas interpretaciones de dicho largometraje: el escritor estadounidense Christopher Vogler (2003) reconoció allí al típico “viaje del héroe” de los guiones de Hollywood; el historiador inglés Kim Wagner (2007) le endilgó el rótulo de extravagancia neorientalista; mientras, el filósofo colombiano Carlos Arango (2008) lo tildó de una reinención torpe del género de aventuras; por último, el literato británico-paquistaní Ziauddin Sardar (2009) lo comparó con la historia del occidental tomado por dios, base del cuento *El hombre que quiso ser rey* de Kipling.

Esta ponencia intenta primero, a diferencia de esas perspectivas, dilucidar la representación en el filme de los nativos y de los occidentales según el tamiz de los conceptos ideados por la cosmovisión colonial británica, especialmente bajo la égida de la Compañía Inglesa de Indias Orientales desde fines del s. XVIII hasta la primera mitad del s. XIX.

Segundo, nos proponemos reconocer al mismo tiempo ciertas marcas específicas de esta industria cinematográfica norteamericana relativa a la cultura india que divergen del punto de vista colonial clásico.

Arango Lopera, C. A. (2008). Indiana Jones o la pregunta por las peripecias de la aventura: Apuntes para la arqueología de un imaginario heroico. *Revista Luciérnaga Audiovisual*. I (I), 1-8.

Nigra, F. (Coord.). (2010). *Hollywood, ideología y consenso en la historia de Estados Unidos*. Itauzaingó: Maipue.

Sardar, Z. (2009). *Extraño Oriente. Prejuicios, mitos y errores acerca del Islam*. Barcelona: Editorial Gedisa.

Vogler, C. (2002). *El Viaje del Escritor*. Madrid: Ma non troppo.

Wagner, K. A. (2007). Thuggee and Social Banditry Reconsidered. *The Historical Journal*, 50 (2), 353-376.

- **Identidad y cultura afrodescendiente en el Río de la Plata. Pasado y presente.** Prof. Ferrero, Victoria Gimena (Universidad Nacional de Luján).
vferrero3@abc.gob.ar

El presente trabajo se propone indagar aquellas expresiones culturales presentes en la sociedad uruguaya actual, de raíz africana, que se han constituido en rasgos identitarios de sus habitantes, en un largo proceso histórico y de resignificación.

El estudio de la población de origen africano en el Río de la Plata, desde su llegada forzada por la trata esclavista atlántica hasta el siglo XIX, presenta un renovado interés en el campo disciplinar de la Historia, dadas las fuentes disponibles, los trabajos precursores realizados sobre dicho tema y la posibilidad de realizar producciones académicas que completen tópicos aún no investigados por medio del legado cultural vigente hasta la actualidad.

Tal tema fue desvalorizado durante siglos por el ámbito académico y político, y como consecuencia de un proceso de invisibilización de la presencia africana en la región, no solo fue objeto de cierta estigmatización, sino que se produjo hasta la desestimación de la presencia física de afrodescendientes que, hasta el presente, poseen existencia física, cultural e identitaria.

Así, la diversidad de recursos investigativos y las vacuidades en aspectos relevantes de la problemática, permite presentar la propuesta de desarrollo de un tema que presente

instancias de realidad que rebatan la invisibilización, la negación y el ocultamiento deliberado de un sector de la población que no tuvo lugar en el proyecto de nación y Estado que la élite dominante del siglo XIX se propuso construir según ideales europeizantes pero que, sin embargo, se encuentran presentes en una diversidad de formas.

Palabras clave: Afrodescendientes- Uruguay- Cultura- Identidad

- **África en serie. Estéticas geopolíticas entre lo local y lo global.** Ariel Gómez Ponce (CONICET, Facultad de Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Córdoba). arielgomezponce@unc.edu.ar

Esta ponencia parte de considerar que la cultura audiovisual contemporánea presenta una marcada escasez de producciones provenientes del continente africano, aunque bien sus escenografías y aspectos socioculturales aparecen como motivos recurrentes en las ficciones de consumo masivo. Ello trata con una apropiación cultural por parte de una industria de contenidos mainstream (Martel, 2014) que ha modelizado una imagen de África cuyo devenir, desde *Out of Africa* (1985) hasta *Blood Diamonds* (2006), resulta inseparable de los estereotipos y los lugares comunes recurrentes en el mercado hollywoodense. No obstante, las series televisivas, aquellas que en la actualidad se encuentran dominando el mercado artístico, parecen prometer el surgimiento de otros sentidos a través de relatos aclamados por la crítica, tales como *The Widow* (Amazon Prime, 2019) o *Black Earth Rising* (BBC, 2018), o bien aquellas narrativas recientes que cadenas como Netflix optan por producir en los países africanos, como bien sucede con el controvertido policial *Shadow Khumalo* (2019). Pero, ¿se trata de series que proponen una mirada disidente sobre su cultura y su sociedad, ello desde sus propias condiciones de producción? ¿O debemos hablar, más bien, de relatos que replican las reglas dominantes de consumo, aunque bien se hallen camuflados bajo la aparente idea de una serie localizada? ¿De qué nos hablan, finalmente, estas series que las cadenas insisten en definir como “originales de África”? Para dar cuenta de esta problemática, recuperaremos la categoría de “estética geopolítica” formulada por Fredric Jameson (2018[1991]; 2019), teoría narrativa que brinda una línea de reflexión pertinente para indagar el carácter tensivo entre las culturas locales y un imaginario global, dominado por los avatares del capitalismo tardío. Retomaremos, por ende, su esfuerzo por “prolongar” toda interpretación hasta el punto en que se debe aquello que el filósofo

marxista define como un inconsciente geopolítico: ello es, revelar las operatorias con las cuales las situaciones nacionales representadas por un conjunto de series delatan o encubren estereotipos modelizados por una cultura dominante. En tal sentido, nos ocuparemos por explorar e interpelar la forma en que se disputan o reproducen ciertos lugares comunes anclados en una memoria masiva de lo africano, tales como la presentación de los cuerpos, los roles sociosexuales, las prácticas de la violencia, las diferencias raciales y las coordenadas espacio-temporales de la naturaleza. A tales fines, la mirada de Jameson nos ofrecerá claves de interés para dilucidar el modo en que las serialidades provenientes de otras latitudes deben “balancear” dos tensiones: sobrevivir en un mercado local cuya afinidad estética ha sido modelada por uno global, y afirmarse en el conjunto de ficciones internacionales, respondiendo a las normas estéticas que pauta la hegemonía serial estadounidense.

- **Japón y el grito silencioso. Una aproximación a las perspectivas de las nuevas generaciones al interior de la sociedad japonesa.** Fernando Agustín Márquez (Universidad Nacional de General Sarmiento) ehfegnando@gmail.com

A fines de la década de los 80 y principios de los 90 una profunda crisis especulativa impactó sobre la economía japonesa. Esto desencadenó una inestabilidad que, sumado a las políticas neoliberales implementadas desde aquellos años como así también las posteriores crisis que afectaron al país (crisis económica global de 2008/tsunami de 2011), dieron lugar a un estancamiento del que Japón no ha podido salir de manera total, y del que derivan diversas problemáticas.

Dicho estancamiento se hace eco con mayor profundidad en las generaciones más jóvenes, quienes tienen sobre sus hombros el peso de mantener en pie una estructura económica y política anticuada, que está tratando de adaptarse a los nuevos desafíos que enfrenta el archipiélago a nivel nacional como así también internacional, y que deja al descubierto nuevas problemáticas y profundiza otras hacia el interior de la sociedad. En este sentido, el objetivo del presente artículo es mostrar y dar visibilidad a distintas problemáticas de índole económica, social y cultural que afectan y atraviesan a las generaciones más jóvenes de la sociedad, tomando como indicio y puntapié inicial el análisis de las letras de distintos grupos musicales y artistas solistas de la escena underground japonesa de la actualidad. Para ello se han traducido más de 40 canciones de distintos artistas underground, del idioma japonés al español, contando con la

colaboración para el arduo trabajo de traducción a una inestimable amiga japonesa (y sus contactos en Japón), Ayumi Ikkei, quién actualmente se desempeña como vocal de la comisión directiva del Centro Nikkei Argentino. Esto, sumado al trabajo de campo que he realizado en un viaje a Japón en Julio de 2017, dan unos vastos y variados recursos para el análisis. De esta manera se busca complejizar la mirada sobre la sociedad japonesa contemporánea, mostrando que desde el ambiente musical underground hay muestras de críticas a la sociedad misma sobre problemáticas de distintas índoles, funcionando en algún punto como una válvula de escape y como síntoma de distintas cuestiones que tal vez en otros ambientes de la sociedad no son visibilizadas de manera tan clara y concreta por el japonés mismo como lo es en la escena underground. Desde el jefe de área de una empresa, hasta el empleado de un combini (tiendas) de medio tiempo, pasando por un estudiante universitario, varias son las voces y los partícipes de esta escena que lo hacen un vasto e interesante mundo como puntapié de análisis de problemáticas de trasfondo mucho más profundas y arraigadas.

Palabras clave: Neoliberalismo – Música underground – Nuevas generaciones

- **Implicancias de la década de 1960 en el devenir de la historia palestina.** Dr. Martín Martinelli (UNLu). martinellima1982@gmail.com

Esta ponencia analiza rasgos propios de Palestina, pero que también pueden verse reflejados en otros Estados y pueblos de la región del Medio Oriente y Norte de África (MENA), con los que se retroalimentan, e incluso con influencias estratégicas e ideológicas de algunos casos de nuestra América. La intención es analizar el proceso histórico al interior del movimiento de liberación nacional palestino en la década de 1960. Se trató de un momento crucial para comprender el devenir palestino, ya que frente a los avatares enfrentados, la creación de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) encauzó sus fuerzas políticas y las orientó.

Para ello, analizaremos la Carta Nacional Palestina de 1964, con sus modificaciones de 1968 (además de otros documentos de la época), así como también la incidencia de la OLP en el desarrollo de ese nacionalismo. Para examinar cómo esto impactó en una resignificación identitaria, lo cual refuta el argumento de que dicha identidad habría surgido recién en esta etapa y como una respuesta a la creación del Estado de Israel. Asimismo, todo esto sucedió en el contexto de la Guerra de 1967, que fue una bisagra

dadas sus consecuencias tanto para la historia del territorio, de la región y para el resto del mundo.

El mártir, el revolucionario y el guerrillero establecieron una relación intrínseca con la autoidentificación palestina. Las fórmulas empleadas fueron: revolución armada y guerra de liberación popular palestina, ambas representativas de la forma de entender ellos mismos la situación que atravesaban. Asimismo, la OLP institucionalizó y estructuró el movimiento puesto que estaban en una situación de dispersión geográfica en diversos Estados nacionales y con Palestina ocupada.

Para finalizar, interpretaremos algunos rasgos de los procesos históricos ocurridos en la región, con la intención de aproximarnos a la comprensión de la actualidad.

Palabras clave

revolución – nacionalismo – resistencia – autodeterminación – lucha armada

- **Resistir el olvido, la memoria de la Nakba.** Oliva, Carina. Instituto Superior N° 3 Eduardo Laferriere. carinabeatrizoliva@gmail.com

Esta propuesta de trabajo, examina el contexto de Palestina contemporánea, en el escenario conflictivo de la Nakba (1948) como experiencia trágica para el pueblo palestino y como un factor de *disputa de memoria*, entre dos fenómenos en tensión, el reclamo de esa memoria (que se re-afirma insistentemente en un presente de lucha, ratificación y demanda política) frente a la negación intencional y porfiada que sostiene el Estado de Israel hacia esa memoria histórica, social y colectiva en el terreno de los “usos el pasado”.

La revisión de estos problemas se construye en torno al análisis de un corpus de fuentes orales y bibliográficas, muchas de ellas provenientes de los testimonios de palestinos y palestinas, que en la actualidad se encuentran en situación de refugiados.

El abordaje de dichas fuentes se concibe a través del enfoque conceptual y actualizado de los *estudios de la memoria* utilizando el repositorio amplio que esta perspectiva nos ofrece, a partir de categorías analíticas como, *memoria e identidad*, *memoria histórica*, *memoria individual*, *memoria colectiva*, *trauma* y otras que seguramente aparecerán a medida que se avance en este sentido.

Este enfoque nos alienta a superar la mirada reduccionista, que se reproduce repetidamente, cuando se instala una lectura de los relatos de las víctimas, como mera

descripción trágica de sus experiencias como refugiados y no se revela la condición situada en sus dimensiones: histórica y política.

Esta mirada sesgada invisibiliza el contexto internacional que contiene y define el problema palestino, e inhabilita la posibilidad de construir una producción historiográfica más amplia, que entendemos es una deuda para con el reconocimiento del pasado histórico, para con la tensión política en el escenario global y para el derecho al retorno de los refugiados.

La perspectiva de género atraviesa todo este estudio, cuando examinamos las fuentes orales y literarias ya que reconocemos a las mujeres como portadoras de historia a través de las transmisiones orales y constructoras del capital político y cultural identitario del pueblo palestino.

En estos sentidos orientamos el presente trabajo, como aproximación al problema que persiste a la sombra de la Nakba y con intenciones quizás un poco ambiciosas, pero históricamente necesarias.

Palabras clave: Identidad - Memoria - Género

- **África: el porqué de los planes de estabilización económica en los años '80: Globalización, alternativas al desarrollo y reformas estructurales.** Rossi Ignacio (UNLu-UNGS). ignacio.a.rossi@gmail.com

El presente trabajo propone abordar el contexto y la aplicación de los Planes de estabilización económica y ajuste estructural (en adelante, PAEs) en el continente africano durante la década de los '80. El mismo se encuentra dividido en una primera etapa en la que se analiza el marco general de la globalización en aquellos años, las alternativas al desarrollo por parte de los gobiernos africanos, como el Plan de Lagos, frente a las propuestas de los principales organismos financieros internacionales en la región, FMI y BM, respectivamente. Un segundo apartado analiza el contexto de endeudamiento de aquellos años, como la inflexión de las altas tasas de interés internacionales a fines de los años '70 y la caída de los precios de las principales materias primas, desde el cierre del ciclo de créditos baratos precedente conocido como "petrodólares". La última parte se encuentra centrada en el análisis de los PAEs, las medidas y fundamentos puntuales que ofrecieron para los países en desarrollo y su impacto según un conjunto de índices globales y variables económicas básicas, así como las referencias a algunos casos puntuales. El objetivo primordial de este trabajo es

poner en diálogo las tres facetas en que se encuentra estructurado el mismo, es decir, globalización, endeudamiento y aplicación de planes de estabilización económica.

Palabras clave

PAEs – endeudamiento – estabilización – reformas – crecimiento – globalización – desarrollo – África.

MESA 7: MANGANIME: MIRADAS LATINOAMERICANAS SOBRE LAS PRODUCCIONES Y LOS CONSUMOS CULTURALES POP NIPONES

Coordinación

Organizada por el *Núcleo de Estudios del Japón* (NEJ/IDAES-UNSAM) y la *Red Iberoamericana de Investigadores en Anime y Manga* (RIIAM).

Dra. Marian Moya(IDAES-UNSAM). mmoyaac@gmail.com

Doctoranda Analia Lorena Meo (FCS-UBA). anialaloren@gmail.com

Doctorando Federico Álvarez Gandolfi. (FCS-UBA, CONICET).
falvarez@sociales.uba.ar

- **Reformulaciones, adaptaciones y reinenciones: préstamos y afluencias entre el *manganime* y la literatura universal.** Diego Hernán Rosain (FFyL-UBA) dhernan_rosain@live.com.ar

Hablar del manga y el *anime* en la actualidad implica reflexionar sobre un fenómeno en torno al cual orbita toda una serie de productos culturales, mercancías e industrias heterogéneas y con repercusiones a nivel global. Entre las fuentes de las cuales se nutren para crear aquellos mundos ficticios tan atractivos para lectores de todas las edades y nacionalidades, la literatura es de las más importantes. Contando ya con una autonomía incuestionable, el cómic y la animación japonesa se adueñan de los clásicos literarios universalmente valorados para reescribirlos bajo una nueva óptica que, en ningún caso, es ingenua ni está desligada de un proceso de apropiación y resignificación guiados por una interpretación personal de los autores. Es así como podremos identificar rasgos en común entre obras bien disímiles con el objetivo de caracterizar operaciones críticas que los distintos *mangaka* y directores han realizado sobre los textos extranjeros con el fin de aportar su propia visión sobre los legados culturales

heredados y preservados. Más allá de los contenidos propios de cada historia, los procesos de reformulación, adaptación y reinención llevarán a nuevas formas de abordar lo foráneo desde la perspectiva de una comunidad que se ha abierto tardíamente a las relaciones internacionales. En efecto, si tenemos en cuenta qué es lo que se lee de literatura japonesa propiamente dicha, veremos que los autores nipones mundialmente reconocidos en la actualidad están nacionalizados o radicados en países extranjeros. Japón es una nación con una larga tradición literaria que ha perdido su fuerza narrativa con el paso de las décadas, hecho que provocó la caída del número de lectores. La escritura narrativa en prosa se ha exacerbado solo a partir de la Era Meiji (1868-1912), a raíz del arribo de textos extranjeros tales como el *Quijote*, *Las Mil y Una Noches*, el género policial, la literatura de horror, entre muchos otros. Lo llamativo es que estos textos hayan encontrado un asidero no en la prosa, sino en el código de la historieta, el cual aseguró un crecimiento exponencialmente cuantitativo en el público consumidor. Los japoneses reconocen en el atractivo mundial que han despertado el manga y el *anime* una vía fructífera no solo para compartir su lectura particular de ciertos aspectos de la sociedad en la que viven, sino que también hallaron el modo de unir su joven y naciente tradición prosista a los temas universales y transtemporales. Los productos culturales nipones se vuelven así un consuelo, una garantía y a su vez un aval para apelar a cierto imaginario global a la vez que los sujetos aportan su visión de los hechos con la seguridad de, una vez franqueados los estándares de consumo del archipiélago, ser leídos e interpretados en el exterior. En este trabajo, haremos una breve cronología sobre los usos que el *manganime* ha hecho de la literatura a lo largo de las décadas y analizaremos los distintos tipos de apropiaciones que las producciones niponas pueden realizar hallando ciertas afinidades en más de un caso.

Palabras clave: *manganime* – literatura – intertextualidad – industria cultural.

- **PV: Pikachu Vive. Cruces entre *anime* y política en la Argentina contemporánea.** Victoria Romero Varela. UNR. yunlataoista@gmail.com

El presente trabajo se propone abordar el cruce entre cultura de masas y política, a través de las representaciones surgidas en los últimos años entre protagonistas o situaciones de la coyuntura política argentina y los personajes de la franquicia de origen japonés *Pokémon*. Desde *cosplays* de los pokémones a los que se les asigna la representación de espacios políticos, pasando por panfletos de propaganda partidaria

oficial hasta parodias fans que imitan a los clásicos videojuegos para *Gameboy*; Pikachu y el resto de los pokémones se han convertido en un signo que permite hablar de la sociedad actual. Su popularidad local -a más de 20 años del desembarco del *anime* en Argentina- ha superado la historia de su propia narrativa, adquiriendo cada vez más las características de un *logaritmo* (Scolari, 2013), es decir una suerte de “código” para leer la realidad al modo que lo hacen otras producciones como *Los Simpson* o *Star Wars*.

Palabras claves: Pokémon -*anime*- videoanimación japonesa – cultura popular – política de masas

- **Si no les gusta mi *cosmo*; como he venido, me voy. Estrategias narrativas del exilio en *Saint Seiya*.** Roberto Jesús Sayar. UBA. sayar.roberto@gmail.com

Elemento central en la comprensión de los conflictos que pueden derivarse de la multiculturalidad, el destierro activa innúmeros diálogos posibles entre el desplazado y el espacio receptor. Sobre todo, en lo que refiere al concepto de identidad, sometido a continuos vaivenes entre ambos campos de pertenencia, ya no sólo territoriales sino, sobre todo, simbólicos, culturales y políticos. Agrupando en sí mismo ambos conjuntos, el exiliado configurará una suerte de “espacio supranacional” (Jensen: 2011) en donde será posible plantear una suerte de intersección, con el sujeto como centro, en la que confluirán las expresiones típicas de la cultura de partida junto con todas las que se hayan recibido en cada una de las etapas que haya requerido el alejamiento de aquella territorialidad. Todo este entramado de influencias que pasan a ser parte de la autoproscripción tendrá una plasmación más que compleja en el campo literario, dentro del que el concepto de la intertextualidad será central para la comprensión de realidades semejantes. Evidentemente, tal constructo teórico no será privativo de situaciones de este tenor, pero devendrá una herramienta de primer orden para comprender las tensiones que atraviesa tanto el hecho puntual del exilio como los sistemas lingüísticos que lo cuentan. La literatura japonesa, en particular, hará uso extensivo de este dispositivo dialógico y lo amplificará de tal modo que muchos de sus artefactos culturales relacionados con lo literario podrán ser abordados como una serie de obras “exiliadas” de –en tanto ‘no apegadas a’– su propia tradición escrita, tan vasta cuanto antigua. Dentro de estas producciones narrativas nos enfocaremos en el análisis del *manga Saint Seiya*, en tanto se construye como una textualidad explícitamente otra, puesto que dialoga con la mitología y las creaciones literarias grecohelenísticas.

Consecuentemente con esto último (y con la importancia de la noción de la ciudadanía en el mundo antiguo [*cf.* Gallego: 2017]), la cualidad de exiliados de la propia comunidad a la que se supone deben pertenecer, será el *leit motiv* de gran parte de la obra. No obstante, sin dejar esto de lado, nos concentraremos en el análisis del caballero del Fénix, Ikki, en tanto se configura a sí mismo como un proscrito no sólo dentro de su propio grupo de pertenencia sino también de aquel del que todo el conjunto está siendo marginado. Por lo tanto, abordaremos los diversos momentos de exilio vividos por él y su posterior alienación voluntaria de la ‘nacionalidad extensiva’ concentrada alrededor de Atena. Creemos que estas estrategias narrativas del exilio –atravesadas por las concepciones relativas al concepto de “ciudadanía” tanto en las *póleis* griegas como entre los *samurai* insulares– serán una herramienta central para la configuración marginal del personaje quien, de ese modo, justificará su propia existencia. Únicamente de esta manera se comprenderá (y se legitimará), entendemos, la existencia de una constelación no-griega dentro del conjunto de los Santos de Bronce que, al mismo tiempo, otorgue cohesión al grupo protagónico de ‘exiliados’ sin dejar de lado, e incluso exaltando su propia ajenidad intrínseca.

- **Memoria histórica: Representaciones de la Segunda Guerra Mundial a través del anime.** Liliana Jazmín Duarte. UNSAM. jazduarte58@gmail.com

En las últimas décadas las representaciones audiovisuales sobre la Guerra de Asia-Pacífico (1937-1945) han estado presentes en el cine principalmente en la animación japonesa o anime. La popularidad de este producto cultural contemporáneo ha permitido su exportación a Occidente y de esta forma las generaciones más recientes han tenido acceso al consumo masivo de estos objetos simbólicos sumado al aprendizaje de la cultura y del pasado japonés. Este trabajo busca rescatar dos acontecimientos cruciales de ese pasado. Estos mismos desencadenaron la rendición definitiva en agosto de 1945: los bombardeos a la ciudad de Kure dónde se encontraban los remanentes de la Flota Imperial Japonesa y finalmente el lanzamiento de la primera bomba atómica a la ciudad de Hiroshima. La reconstrucción de estos episodios nos llega a través del análisis de *Girls in Summer Clothes* (1988) y *En este rincón del mundo* (2016). Ambas representaciones se centran en los aspectos cotidianos de la vida durante los últimos meses del conflicto. Este formato de recuentos de la vida es un género recurrente en la animación japonesa sin embargo a diferencia de la mayoría de las tramas enfocadas en

las vivencias de estudiantes de secundaria, la realidad de las protagonistas en las representaciones estudiadas se encuentra atravesada por la guerra. El estudio de la sociedad japonesa durante este período nos es clave a la hora de repensar la memoria histórica de igual forma para comprender el trabajo llevado a cabo por los artistas de manga y animadores en la producción de estas obras.

- **Heterosexualidad obligatoria e inexistencia lesbiana en el manga *yuri*: el caso de *Mi experiencia lesbiana con la soledad*.** Salomé Romera. IDAES – UNSAM. romerases@gmail.com

El manga constituye la tercera parte de las ventas de publicaciones impresas en Japón. Está segmentado por género y edad, según el público objetivo de las revistas en las que se publica. Dentro de los géneros menores encontramos hoy al *yuri*, designación que a grandes rasgos indica relaciones románticas y/o sexuales entre mujeres, pero que carece de público y características precisas. Me centro en este trabajo en su vertiente para chicas o *shōjo*: relaciones apasionadas entre jóvenes castas. La larga historia de las relaciones platónicas entre colegialas comienza a principios del siglo XX de la mano de una “cultura de chicas” impresa, luego del turbulento período de modernización de Japón. Durante esta época, se configuró el ser mujer ideal en el paradigma “buena esposa, madre sabia”, y se cerraron las opciones sexuales distintas al matrimonio heterosexual, por medio del aparato científico-médico que patologizaba la homosexualidad. Las jóvenes encontraron un escape temporal al inevitable rol de esposa y madre en las narraciones de amor platónico entre chicas de las revistas para colegialas. Esta cultura constituyó los cimientos del manga *shōjo*, cuyas características se trasladarían al *yuri*. A través de un análisis cualitativo de contenido, desde una perspectiva feminista, rastree en estas características cristalizadas del *yuri* lo que Adrienne Rich (1980) define como *continuum lesbiano*. En las páginas del *yuri*, los vínculos son por completo lesbianos en el sentido de Rich: dentro de estas comunidades femeninas, las chicas pueden vivir de acuerdo a sus valores y crear una cultura “mujer-céntrica”, formando estrechas uniones entre ellas. Pero esto ha llevado simultáneamente al desdibujamiento del deseo sexoafectivo lésbico al no distinguir entre amistad y romance. Luego, analicé el manga de 2016 *Mi experiencia lesbiana con la soledad*, que trajo un cambio de dirección para el *yuri*. En esta autobiografía, Nagata Kabi relata 10 años de padecimientos psicológicos que le han impedido convertirse en un “miembro

productivo de la sociedad”. Para abordar los sentimientos de inadecuación de Nagata, me sirvo del concepto de *heterosexualidad obligatoria* (Rich, 1980). Nagata ha intentado vivir siguiendo los parámetros de lo *normal*, pero cuando decide llegar a la cuestión de fondo que le impide vivir una vida plena, desentraña una falta de aceptación de sí misma, configurada en parte por una profunda negación de su deseo afectivo-sexual por otras mujeres. Su lucha por descubrir, entender y aceptar su sexualidad lesbiana en un contexto familiar que adhiere a rígidas construcciones de lo que es ser una mujer adulta, la lleva a romper las cadenas de la heteronorma, que la mantienen confinada en un espacio interior muy estrecho sin poder ser ella misma. Para que la heterosexualidad sea la única alternativa, otras opciones sexuales deben ser desautorizadas y/o escondidas. El continuum lesbiano del *yuri* paradójicamente ha producido la *inexistencia* lesbiana en sus páginas, dejando a las mujeres no heterosexuales con poca representación en el manga masivo. Por el contrario, la obra de Nagata, con su abordaje sincero de las problemáticas sexuales, provoca la discusión sobre homosexualidad en el *yuri*.

- **Un soplo de vida artificial. Vías para indagar la ilusión de realidad en la animación japonesa.** Alejandra Meriles. UNC. meriles@hotmail.com.ar

En esta ponencia presento algunas opciones teóricas y metodológicas para indagar al *realismo* (tal que construcción tecnoestética de la ilusión de realidad) en la animación japonesa. A partir del desarrollo de un proyecto sobre el realismo en la historieta, me dediqué a rastrear bibliografía específica para diseñar el análisis de un manga estrechamente vinculado a su adaptación animada (se trata de *Barrio Lejano* de J. Taniguchi). En esos textos teóricos encontré una preocupación por la especificidad de lo animético que, me sirve para desarrollar categorías analíticas que capten (comparativamente) a las especificidades del tratamiento realista en ambos medios, con el lenguaje del manga y con el de la animación audiovisual. Siguiendo a T. Lamarre (2009) y a A. Torrents (2017), consideraré al anime como una tecnoestética: “una máquina”, “un dispositivo pensante”, que permite la expresión artística a través de procedimientos técnicos específicos (Kok Wai, 2009), que se encaran de manera grupal. Los cambios en su modo de producción nos permiten hablar de una “era digital” (Horno López, 2013) que acentúa la preocupación técnica, llegando incluso a tercerizar etapas de su producción en otros países (Kim, 2014). De este modo, la urgencia para responder

a las demandas del mercado, atenta contra el cuidado *autoral* con el que se identificaba a los estudios tradicionales y a sus directores. La problematización alrededor de la adjudicación de *realismo* (Steinberg, 2014; Rodríguez Fernández, 2014) permite reconocer la sutileza en la manipulación del lenguaje técnico, y en el diseño de los efectos narrativos en la animación japonesa. Interviene el trabajo con las categorías estéticas que permiten juzgar esta adecuación entre construcción técnica de la percepción y percepción (social) de la vida cotidiana, en tanto realismo “representativo” o referencial (Swale, 2015), pero sólo por parte de los animadores y el equipo de producción. Es mi circunscripción: sólo me enfocaré en los momentos de producción y en sus huellas en el producto, dejando de lado los momentos de recepción y consumo que, innegablemente, completan al juicio de lo *realista*. Presentaré, entonces, dos líneas de la crítica cultural japonesa. En un primer momento, reseñaré la perspectiva de Eiji Otsuka (2012, 2015) quien, a partir de su reflexión sobre el impacto cultural de la II Guerra Mundial y el periodo de postguerra en las industrias del manga y del anime, distingue tres tipos de realismos: uno biológico, uno científico y uno propio del manganime. Luego, comentaré la perspectiva de Hiroki Azuma, quien advierte un “realismo transmedial” (Hallingstad O'brien, 2017) que reconoce la integración de las NTICs a la experiencia de la vida cotidiana, al diseñar propuestas de productos tecnológicos y culturales en las narrativas del manganime. L. Manovich (2001) auguraba que, en el futuro, la animación sería el medio líder de la imagen en movimiento, y que superaría al cine. Hoy, asistimos a la convergencia de lenguajes mediáticos que habilitan experiencias estéticas *superadoras* de las de épocas anteriores, pero quizás esta evolución técnica aún trate con los mismos materiales con los que trabajan (y trabajaron, desde siempre) las demás artes: la vida. Incluso la fantasía se mide a la vida (*real*, empírica, socio-histórica) como su opuesto excluyente. Aquí, entonces, avanzo en la exploración de su imitación.

Palabras clave: realismo – tecnoestéticas – animación japonesa – referencialidad - vida.

- **Las siete esferas en los siete colores: Origen y evolución de los Eventos de Anime en la provincia de Jujuy.** Carolina Daiana Antonella Castro (UNJu). asimple.vista@hotmail.com

A partir de la década de los 90', los dibujos animados japoneses llegaron de manera masiva por televisión, a través de los distintos canales de cable y aire, a su vez empezaron a circular revistas nacionales especializadas en el tema, se abrieron una gran cantidad de comiquerías y empezaron a gestarse las primeras convenciones. Jujuy no estuvo ajena a este proceso, pero en un grado mucho menor comparado con provincias como Buenos Aires, Rosario o Córdoba. El presente trabajo busca hacer una breve reseña de la historia y evolución de los Eventos de anime en la provincia jujeña, analizando sus periodicidades, los espacios físicos y geográficos donde se llevaron a cabo y la evolución que han tenido como prácticas culturales.

- **Imaginando el pasado en clave *otaku*: La Franquicia *Fate* Y la escritura, reescritura y reinterpretación de la historia para el público *otaku*.** Jonathan Emanuel Muñoz (FFyL-UBA). jonathantaurenburning@hotmail.com

Desde que la humilde *Type Moon* saco su primera novela visual, *Tsukihime* (2000), la empresa comenzó a ser, no solo conocida por su calidad en el público *otaku*, sino que también trascendió las barreras y cautivo a un mercado mucho más grande como fueron los jugadores ocasionales. Es con el juego *Fate /Stay Night* (2004) Dan el salto a dejar de ser una empresa *doujin* a convertirse en un verdadero gigante de los videojuegos japoneses. La Franquicia *Fate* cuenta con innumerables cantidades de juegos, cerca de 10 *anime*, dos de ellos considerados de culto, 4 universos alternativos, y varias reescrituras en novelas ligeras y juegos para celular, en particular, el gigantesco *Fate Grand Order* que cristaliza todos los universos alternativos, spin offs y personajes que Kinoko Nasu, el creador y escritor de *Type Moon* no pudo acomodar en otros proyectos. El uso de la historia en esta franquicia es más que interesante, puesto que prácticamente todos los personajes conocidos como “servants” son personajes históricos, desde el Rey Arturo hasta Wu Zetian, la última emperatriz de China. Si bien en los primeros juegos el ambiente histórico solo estaba acotado a los personajes, es con la novela y *anime Fate Zero* y el videojuego y *anime Fate Grand Order* donde el peso de la historia no solo se vuelve en forma de prohombres históricos, sino también en el contexto donde se desarrolla las aventuras. Así, el jugador y el televidente pasean por la Francia medieval en plena guerra de los 100 años, el Imperio Romano y la Antigua Babilonia, y conocen a protagonistas de mitos e historia. Este paseo está lejos de ser 100 % histórico, porque la serie es una serie de fantasía y el elemento fantástico y mágico se hacen presentes

constante mente, construyendo un universo donde la trama de lo real y lo factible (la historia) y lo fantástico (la magia y la mitología) se mixturizan en clave *otaku*. Esto último es importante, los personajes históricos no solo sufren la moeización, sino también la idolización: El Rey Arturo, por ejemplo, es retratada como una joven rubia adolescente, extremadamente bella, de carácter duro y estómago sin fondo. No es la única que se transforma en una versión *moe*. Pero lo interesante de este proceso es como aun al torcer las dimensiones de lo fáctico, el peso histórico sigue estando. El objetivo de este trabajo será mostrar cómo se da esta relación entre lo *moe* y lo histórico.

Palabras clave: *otaku*, transmedia, historia, historiografía, mitología.

MESA 8: HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE LA PENÍNSULA DE COREA (SIGLOS XIX Y XX)

Coordinación

Luis Botella Sánchez (Universidad de Málaga). luisbotella@uma.es

Miguel Antonio Candia (UNC). mcandia@ffyh.unc.edu.ar

Mariel Chabán (UNT). mariel_chaban@yahoo.com.ar

- **Corea... un país de borrachos? Causas del consumo problemático de bebidas alcohólicas en Corea del Sur y políticas públicas para remediarlo.**

Tita, Francisco Antonio (UNC). franciscotita@yahoo.com.ar

Un popular proverbio coreano expresa que “no puedes conocer a una persona hasta que bebas una copa con él”, y esto no se queda en un simple dicho, ya que las bebidas alcohólicas ocupan un lugar destacado en los modos de relacionarse en la vida cotidiana y cultural de la población coreana.

Las estadísticas mundiales colocan actualmente a la República de Corea del Sur entre uno de los países con mayor consumo de alcohol por persona, que casi se ha duplicado en los últimos cincuenta años, pasando de 53,5 litros en 1966 a 91,8 litros en 2015, creciendo hasta hoy a un promedio de 1,7 litros anuales.

En este trabajo nos proponemos establecer primero las causas generales que llevan a esta conducta que van desde el bebedor social hasta la enfermedad del alcoholismo; relacionando los factores económicos (producción e importación de bebidas alcohólicas,

precios, auge y crisis económicas etc.), psico-sociales (referido a los vínculos laborales, redes de amistades, consumo juvenil, relaciones de género, etc.) e histórico-culturales (religión, costumbres, guerras, etc.) que nos permitan explicar este fenómeno. Para finalizar estudiaremos las políticas públicas, ya sea estatales o de la sociedad civil (ej. Alcohólicos Anónimos Corea) para prevenir y tratar el consumo problemático de alcohol.

- **Desarrollo económico, corporaciones y política comercial de Corea.**
Almirall, Ignacio Daniel; Guaglianone, Giuliana Irina; Pedroza, Antonela Milagros. (UAI) ignacio.daniel@hotmail.com giuliana.guaglianone@outlook.cl, antonelapedroza@hotmail.com

En el siguiente trabajo intentaremos dar una breve explicación sobre el impacto que tuvieron los factores históricos e institucionales en el desarrollo económico y corporativo del Este de Asia. Destacaremos la importancia que tuvieron los factores históricos y el orden social en el desarrollo del capitalismo y la formación de corporaciones en el Este de Asia. Para ello, tendremos en cuenta los factores internos, externos regionales y extra-regionales. Explicaremos sencillamente las diferencias básicas entre Corea, Japón y China respecto de la visión y la apertura que tenían para con el mundo y las particularidades de sus estructuras sociales y sistemas políticos.

Diferenciaremos cómo en el caso de Japón se trató de un sistema muchísimo más descentralizado que en China y de Corea que tendían a la centralización.

Además, se describirán las formas en las que cultura, la política y la sociedad influyen en los mercados mediante el estudio de los sistemas corporativos, el por qué se internacionalizó la producción en Asia y por qué los modelos de internacionalización occidentales sólo pueden ser aplicados parcialmente en casos de corporaciones asiáticas. El tipo de método utilizado fue el cualitativo, ya que se recurrió a fuentes secundarias. Se llegó a la conclusión de que si bien todos estos países pudieron integrarse en el mercado mundial, algunos lo hicieron más tempranamente que otros, desarrollando vinculaciones con los antiguos poderes hegemónicos ya sea por convenios o por medio de tratados.

- **La historia de la guerra de Corea a través del cine surcoreano.** Rodríguez Serrano, Jorge Eduardo, Universidad de Bucaramanga, jrodriguez652@unab.edu.co

Este ensayo busca dar un acercamiento acerca que es, tipos de subgénero y características de cine bélico. Por otro lado, abordara el surgimiento de estas películas en Corea Sur. Por último, mostrar como la Guerra de Corea han influenciado para ser representadas en tres películas: Silmido (2003), La hermandad de la guerra (2004), y Bienvenido a Dongmakgol (2005).

- **Zhang Lu: cine entre las orillas.** Rud, Lucía (UBA). luciarud@gmail.com

Más de siete millones de coreanos viven fuera de la península coreana. Esta población se distribuye principalmente en cinco países (China, Estados Unidos, Japón, Canadá y Australia), pero también existen comunidades coreanas en países como Guatemala, Ucrania y Kyrgyzstan, entre tantos otros.

Con una diáspora numerosa y pujante, no debe sorprender entonces que exista una cinematografía realizada por coreanos migrantes (한국계 동포). Esta cinematografía comenzó a hacerse visible en la década del noventa, con films como Yellow (Chris Chan Lee, 1998). La producción aumentó en el siglo XXI, con experiencias en América Latina, Asia Central, Europa, Japón y China.

La ponencia propone presentar un panorama de la producción de cine coreano fuera de Corea, y enmarcar la filmografía del cineasta sino-coreano Zhang Lu dentro de esta categoría a partir del análisis de sus films Grain in Ear (2005) y Dooman River (2010).

- **El rol del Estado desarrollista y su rol con las empresas coreanas.** Picón, Grisel Emilse; Lopez, Emanuel Alberto (UNT). griselpicon@gmail.com; lopezemanuelalberto@gmail.com

Actualmente, el este de Asia es una región de particular importancia económica, debido a su imposición en el escenario económico mundial desde la década del 70. En esta región, es significativo el caso de Corea ya que tuvo un crecimiento económico exponencial, que luego se tradujo en desarrollo económico obteniendo indicadores

sociodemográficos comparables a los países centrales. Esto no habría sido posible sin la intervención del Estado desarrollista que promovió diferentes políticas para el desarrollo de empresas de origen coreano, logrando hacer significativo el aporte de la industria al PBI. Por lo cual el objetivo de este trabajo es analizar la intervención del Estado desarrollista en el crecimiento industrial de Corea, para luego identificar qué políticas fomentaron el posicionamiento de las empresas coreanas en el contexto internacional. Para lograr lo antes mencionado se recurrió a la lectura y análisis bibliográfico, además de consultar, analizar y comparar estadísticas provenientes de diversos organismos internacionales. De lo cual se logrará cuadros y gráficas que nos permitan tener una visión global de la estructura económica de este país.

- **Questioning Minds: tensiones entre tradición y modernidad en la figura de la mujer.** Riba, Yuliana (UNC). ribayuliana@gmail.com

A lo largo del siglo XX, Corea atravesó una etapa de vertiginosos cambios sociopolíticos, económicos y culturales que dejaron su marca en la configuración de la identidad nacional. Tanto el periodo de ocupación japonesa, la Guerra de Corea - enmarcada en los eventos de la Guerra Fría- y la división territorial política e ideológica; como los levantamientos democráticos de los 80's y los influjos de modernización con entrada al escenario global, fueron eventos que provocaron cambios y tensiones en las dinámicas sociales y pertenencias identitarias.

En este contexto tiene lugar el crecimiento paulatino pero constante de literatura femenina. La misma comienza a explorar las tensiones que se generan en las mujeres cuando los mandatos de una sociedad patriarcal y confuciana se encuentran con los cambios de la modernidad y las nuevas posibilidades en la configuración de lo femenino.

Kim Yung-Hee copila y traduce en *Questioning Minds: Short Stories by Modern Korean Women Writers*, relatos cortos de diez autoras del siglo XX. Cada una de ellas reconstruye desde diferentes perspectivas conflictos íntimos, sociales y familiares a los que se enfrentan las mujeres de su tiempo. Estos relatos se encuentran organizados de forma cronológica y abarcan el periodo comprendido entre 1917 y 1995. Así es que resultan de especial interés para rastrear las tensiones entre modernidad y tradición que tienen lugar en los cuerpos femeninos a lo largo del siglo. Sin embargo, es importante remarcar que el objetivo de este trabajo no es utilizar el corpus como documento

histórico para hablar de la situación real de la mujer; sino como medio para abordar el análisis de la reproducción y cuestionamiento de formas prescriptivas de la feminidad en la ideología cultural de una época.

- **¿Dónde está mi amor? El concepto de amor en relación a la identidad coreana en la poesía de Kim Sowol y Hang Yong-Un.** Castro, Carolina Daiana Antonella (UNJu). asimple.vista@hotmail.com

El período de la Colonización Japonesa en Corea, ha sabido afectar a su sociedad en distintos aspectos. La censura hacia las expresiones literarias y la imposición de otra cultura en búsqueda de la pérdida total de la identidad de la nación coreana, ha llevado a muchos artistas literarios de la época a expresarse mediante sus escritos.

Kim Sowol y Hang Yong-Un constituyen dos ejemplos claros de estas acciones. Sus poemas contienen referencias a un “amado” a una “pérdida” que parece denotar un amor de pareja, sin embargo detrás de cada una de sus obras se expresa mucho más que los significados habituales de las palabras que emplean.

El presente trabajo busca hacer un análisis de sus obras más representativas, contextualizando históricamente el momento de su producción, para desentrañar ese concepto de “amor” que se transforma expresando la tristeza del momento vivido ante la pérdida gradual de la identidad coreana.

- **Marcaciones de muerte en el turismo coreano.** Wenk, Nadia Victoria; Tintilay Vedia, Marcela Fabiana. (UNC). wenknadia@gmail.com; lentsu@gmail.com

A partir del curso “Corea a través de sus religiones, su historia y su literatura”, se propone un abordaje antropológico de los sitios prehistóricos señalados por la mitología y el sentido común como espacios de muerte o tumbas prehistóricas, las cuales forman parte de circuitos turísticos. Así, se propone poner en diálogo las nociones en torno al tratamiento del cuerpo, la ritualidad de la muerte, la muerte como marcación del espacio público y la capitalización de la muerte como bien turístico.

- **“El impacto de la Reforma Agraria en la Economía de la Península**

Coreana Moderna y su contraste con el Desarrollo en América Latina”.

Hazuda, Myriam Susana (UNC). hazuda.myriam@gmail.com

Como un breve vistazo a la historia coreana de los siglos XIX y XX en relación a la occidentalización, la Guerra Fría, el desarrollo económico post guerra y la democratización post colonialista, se explora en líneas generales el rol de la reforma agraria como uno de los ejes de transformación de las relaciones sociales, culturales, económicas y políticas en la Península de Corea.

La intención de esta revisión de conceptos valorados en el marco del curso “Las economías de Corea del Sur y América Latina” dictado por el Dr. Won Ho Kim es internalizar en las colaboraciones de Occidente que cambiaron a Asia Oriental en época moderna y contemporánea, para entender los procesos de cambio y globalización que impactan actualmente a todos los actores mundiales.

Tras una simple comparación de base económica general entre Corea del Sur y América Latina a simple vista se aprecia que la riqueza en recursos naturales es inversamente proporcional a sus desarrollos económicos. América Latina logró su independencia más de un siglo antes, pero su experiencia colonial fue bastante más larga y sustancialmente diferente.

Cuando Corea del Sur estrenaba su independencia de Japón, iniciándose formalmente en la edad moderna política, social y económicamente, América del sur ya poseía una sólida estructura industrial, buen desarrollo urbano y tenía un nivel de vida y educación de calidad. Con todo ello, para los años 80 este país asiático llegó a superar sobradamente a las economías latinas de mayor desarrollo: Argentina, Uruguay y Chile. Con tan escasa superficie de cultivo Corea del Sur se apoyó en el sector agrícola durante las etapas iniciales de su industrialización. La diferencia de disponibilidad territorial comparándose con el cono sur americano es tanta que ridiculiza una comparación cuantitativa, por lo que no queda más que focalizar en aspectos cualitativos.

La reforma agraria es una diferencia de peso. La relación terratenientes-campesinos y las políticas del Estado explicarían estas diferencias de desarrollo. Focalizando en el impacto que esta reforma tuvo en la productividad y competitividad coreana, y comparando con el desarrollo del sector en América Latina, y más precisamente en Argentina, surgen muchas aristas de diferencias bien marcadas.

- **La ideología neoconfuciana en la conformación de la vivienda coreana.**
Sarmiento, Sofía Nerea (UNC). sophy182@gmail.com

Durante la dinastía Joseon (1392 – 1910) el neoconfucianismo fue la ideología dominante, el fundamento del gobierno y de la religión de la sociedad, de su estructura familiar, filosofía moral y sistema de valores. El neoconfucianismo es una vertiente del confucianismo – concebido como una ética de comportamiento, virtud y moralidad – que fue retomado y revitalizado al incluir una dimensión cosmológica y metafísica, una teoría o explicación de la naturaleza tanto del universo como del ser humano. Asimismo, retomó los conceptos confucianos que consideraban el servicio público por encima de los intereses privados, así como su ética fundamentada en las relaciones de autoridad y obediencia, aplicada a todas las instituciones, desde el estado hasta la familia. En este trabajo, se analiza los distintos espacios de la vivienda de un yangban, desde la perspectiva socio – cultural de la época.

En el texto, se incluyen nombres en coreano, con su respectiva forma de escritura en Hangul. Algunas palabras como patio o cocina se han traducido directamente al español, sin embargo, muchas palabras no tienen traducción directa, ya que son espacios que no se encuentran en las viviendas occidentales con las que estamos familiarizados.

- **Breve contexto socio-económico y político del desarrollo de los productos culturales de Corea del Sur. Un panorama global del período de 1960-2017.**
Alvarado, Anabel J., Cañas, Mariana, Tintilay Vedia, Marcela Fabiana (UNC).
anabel7jas@gmail.com; mariana.canias@gmail.com; mftintilay@gmail.com

Breve contexto socio-económico y político del desarrollo de los productos culturales La aparición de la Teoría General de Sistemas de Von Bertalanffy, en el campo de la biología, causó una ruptura tal que se propagó a las ciencias sociales; se hace necesario caracterizar los sistemas, cuyas premisas fundamentales son: los sistemas existen dentro de sistemas, los sistemas son abiertos y las funciones de un sistema dependen de su estructura.

Entendiendo así el orden mundial como contexto en el que está inmersa Corea del Sur (en adelante, Corea), los cambios en el orden mundial han repercutido en éste país y los cambios históricos internos que se fueron desarrollando han determinado la planeación de una nueva estrategia política, comenzando, al igual que otros países de la región, con

una apertura económica que les permitiera el desarrollo y crecimiento sostenido pero basado en una identidad cultural que generara una diferenciación. Surge entonces, el “soft power” de Corea del Sur. Un panorama global del período de 1960-2017

Se busca contextualizar la apertura económica de Corea, sus políticas y uso de la cultura como un medio de producción. A tal fin, se analizarán los cambios en el orden socio-económico y político a nivel internacional, que han sido tratados dentro del fenómeno denominado “globalización”, según Hobsbawn (1999).

Se verá mediante un análisis de líneas temporales y fenómenos sociales que durante el período que va desde la década de los 1960 al 2010, se realizan cambios en cuanto a la participación de Corea en el mercado mundial e interno, que manifiesta un viraje del sector primario de la economía a un sector industrial y comercial, con el desarrollo de bienes y servicios incluidos en este último. A través de esta perspectiva, se busca comprender cómo las políticas implementadas utilizaron la cultura, y sus productos, como una estrategia de diferenciación, pero también como vehículo de “descolonización”, según Josef Estermann (2012). En base a estas indagaciones: ¿Cuál ha sido y cuál es el lugar actual de Corea en el circuito cultural transnacional? ¿Es el soft power una influencia o ha sido influenciado?

El trabajo se desarrolla en dos secciones, un análisis cuantitativo que muestra el “milagro del río Han”; con el estudio de las principales variables económicas que sustentan el desarrollo global que permitirá caracterizar a Corea dentro de los países de la región y dentro del orden mundial. La segunda parte se basa en un análisis cualitativo de diferentes aproximaciones respecto un indicador de la cultura.

- **El papel de las mujeres en el budismo coreano actual.** Chabán, Mariel Angélica (UNT). mariel_chaban@yahoo.com.ar

El presente trabajo hace referencia al budismo coreano y la participación de las mujeres dentro del mismo. Nuestro pensamiento “orientalista” heredado o transmitido, hace que la mayoría de las veces se tenga una idea equivocada de la mujer o directamente que no se la considere, como si fuera un elemento ausente de la historia y también como que pusiera ser de esa manera.

Así, muchas sociedades que comienzan siendo matriarcalistas, con el tiempo van olvidando este rastro y volviéndose marcadamente patriarcalistas, y por supuesto, la península Coreana no es la excepción a este hecho.

El papel importante de la mujer chamana en Corea pierde un poco de status con la entrada del budismo, no solo por ser una fuente de creencia original, sino también porque dentro de sus escritos las mujeres no encontraron un lugar importante.

Uno de los hechos que se suele mencionar para apoyar lo anteriormente dicho es que el mismo Buda, rechazó a su madrastra como monja comprometida con la filosofía que le profesaba y también se suele remarcar el hecho de que las mujeres deben reencarnar como hombres para tener la posibilidad de alcanzar la iluminación, sin embargo, y a la vez, el budismo proclamaba que todos (hombres y mujeres) pueden alcanzar la salvación.

Con el tiempo, el budismo se abrió a la participación femenina, al principio solamente las mujeres que pertenecían a una clase acomodada formaban parte de la Sangha, pero pronto esto se extendió también a las clases populares. Fue Sa, el nombre de la primera mujer aceptada como monja budista y pasó su vida recluida en un monasterio.

Si bien no puede hablarse del budismo como una unidad doctrinal o ritual, ya que solamente en Corea hay más de veinte órdenes diferentes, sin embargo hay ciertos elementos que se mantienen, sobre todo en lo que a ritualidad se refiere.

En la actualidad, un detalle que resulta interesante al referirse al aspecto ritual, es el papel de la mujer dentro del budismo, ya que podemos hablar de monjes y monjas que dedican su vida a este sistema de creencia.

Se suele señalar que el abordaje de la modernidad budista en Asia generalmente pone el acento en situaciones como el nacionalismo, el imperialismo, el colonialismo, entre otros temas. Sin embargo, es importante destacar lo que este período significó para el budismo, ya que principalmente puede hablarse aquí del desligarse de las ataduras que de alguna manera experimentó durante la dinastía de Joseon.

No fueron pocos los inconvenientes que tuvo que enfrentar el budismo en su intento de “reforma” o “renacimiento”, desde lo relacionado con sistemas políticos dominantes hasta la barrera del lenguaje que planteaba la necesidad de traducir las escrituras al idioma coreano. Sin embargo una cuestión clave, que no se mencionó o se invisibilizó fue el papel de las mujeres dentro de la religiosidad Budista.

La autora Jin Y. Park se basa en los escritos de Kim Iryeop para analizar este tema y ver de qué manera el budismo contribuyó a una construcción o reconstrucción de la identidad femenina en la modernidad coreana.

Mientras que lo usual en la sociedad coreana era destacar el rol de esposas y madres, los

escritos de Kim Iryop invitaban a reflexionar sobre este rol y plantearse el status que implicaba. Desde sus primeros escritos en el año 1920 su intención se orientaba a despertar en los lectores, especialmente las mujeres, la necesidad de ser protagonistas, de elegir sus papeles, de participar, de liberarse de los estereotipos que hasta ese momento les habían sido impuestos, marcados por un profundo sentido patriarcalista (Ries, Julien. 2016)

Las creencias cristianas, que habían marcado la niñez y adolescencia de Kim Iryeop comenzaron a ser cuestionadas por una serie de circunstancias dolorosas que debió enfrentar a nivel personal (pérdida de familiares), y esto la llevó al completo distanciamiento de lo que hasta ese momento había considerado dogmático y correcto para el camino de la salvación de su alma. Las transformaciones que se produjeron en su pensamiento fueron el resultado de la apertura y aceptación de una nueva manera de confrontar, con lo antiguamente aprendido, un concepto diferente y novedoso del amor y de la moralidad.

Si bien su postura fue negativamente criticada por algunos sectores, puso en el tapete un tema que hasta ese momento se había ignorado o no fue considerado importante: el tema de género, la importancia de la mujer como sujeto de opinión y portadora de ideas y actitudes revolucionarias, que las puedan llevar a cuestionar lo consignado como “lo aceptable y correcto”.

Lo anterior, no alcanzó para resolver lo que existencialmente la aquejaba, y entonces se lanzó hacia una búsqueda interior, y la necesidad de “encontrarse” llevó a Kim Iryeop a optar por una vida monástica. Según ella, este camino hacia su propia interioridad le permitiría alcanzar su propio “yo”. Ahora bien, el yo al que aspira alcanzar y descubrir esencialmente KinIryeop tiene que ver con la libertad de ser, de elegir, contrariamente a lo que nuestro yo o lo que nosotros llamamos de esta manera, puede hacer o hace. Su concepción de Buda, de una manera muy resumida y superficial, podría decirse que es precisamente el de este ansiado yo, que unifica en nosotros mismos nuestros tiempos (ayer y hoy) y nuestro propio ser (Jin Y. Park.)

Es su recorrido por su interioridad y sus reflexiones, combinadas con sus experiencias de vida, lo que la autora Jin Y Park resalta de KinYryeop, y junto con esto, su esfuerzo también busca destacar su papel en la creación de un discurso budista desde un enfoque de género.

A pesar de que hoy en día las mujeres forman parte de la vida monástica budista o

profesan sus creencias desde este sistema, aún pueden escucharse voces o percibirse actitudes de desaprobación (cosa que no es privativo del budismo, también en otras líneas religiosas encontramos este prejuicio). Esto se debe a distintos motivos, relacionados con los anteriormente mencionados, pero también es importante señalar que a pesar de todas las trabas espirituales, económicas, sociales y culturales, algunas valientes mujeres, decidieron ser protagonistas y hubo muchas “maestras” que transmitieron las enseñanzas de su maestro, según, la línea budista por la que optaron, con la misma validez doctrinal y ritual que como la hubiesen hecho los hombres.

Si el budismo proclama que todo está relacionado con todo, que todos los hechos se caracterizan por su interrelación entre unos y otros. En última instancia todo se reduce a una unidad, aunque algunas veces sea difícil percibirlo de esta manera.

Visto de esta manera, el hecho de ser mujer también tiene un papel y una razón de ser en este intrincado tejido universal. Atender a nuestra vida y salud espiritual, “soltar” y “dejar ir” a lo que nos impide avanzar, reconocer que hay puertas para las que no tenemos llaves o puertas que deben cerrarse y otras que nunca deben abrirse, forma parte de lo que las enseñanzas budistas hacen consciente a las mentes que buscan la paz y la libertad ellas. En este camino de aprendizaje, seguramente muchas mujeres enseñaron a otras y estas también las transmitirán, aunque sus nombres en algunos casos no queden registrados y en otros planteen una “revolución” como el caso de Kim Iryeop.

MESA 9: PROBLEMAS EN TORNO A LA TRADUCCIÓN DEL VOCABULARIO FILOSÓFICO CHINO Y SÁNSCRITO

Coordinación

Dra. María Elena Díaz (UBA). nosoymary@hotmail.com

Dra. Gabriela Müller (UBA). gafermu@gmail.com

Dr. Gabriel Martino (UBA-USAL-CONICET). gabriel.filosofia@hotmail.com

- **Uso retórico del radical pictográfico *sāndiǎnshuǐ* en el *Dào Dé Jīng*.** Herrera, Julieta (UBA). julieta.m.h@gmail.com

Este trabajo incursiona en el análisis del uso retórico de algunos componentes semánticos de los caracteres chinos en el *Dào Dé Jīng* y su capacidad para guiar la interpretación en el texto original. Más específicamente, el trabajo se centra en el análisis de la imagen del agua como representación aproximativa del *dào* y como metáfora del ideal de *wúwéi* (no-acción) y en su presencia en el texto original más allá de lo que ha podido volcarse en las traducciones. En primer lugar, procedemos a señalar la aparición del elemento agua en las traducciones al español, literalmente y en la forma de vocabulario del mismo campo semántico (mar, río, torrente, fluir). En segundo lugar, indicamos su aparición significativamente más frecuente en el original mediante el uso reiterado del radical *sāndiǎnshuǐ* 氵 (derivado del pictograma 水 *shuǐ*, agua) en términos que describen el *dào*, tales como 渊 *yuān*, 清 *qīng*, 涣 *huàn*, etc. y, en particular, en el vocablo 冲 *chōng*, traducido como “vacío”. A partir de lo cual se ve cómo este uso retórico del radical se constituye como una orientación para interpretar el *dào*, el *wú* (“No-Ser”), el 无为 *wúwéi* o no-acción (como “no-intervención” y “abajamiento”) y el ideal de gobierno (治 *zhì*), estos últimos en confrontación con el concepto confuciano de benevolencia criticado explícitamente en el texto: 为 *wéi* (acción) como 伪 *wěi* (simulación). Finalmente se reflexiona acerca de las posibilidades de traducción de este recurso retórico en la lengua castellana.

- **Forma, materia y sustancia: el uso de vocabulario aristotélico en las traducciones de la cosmología del 列子(Liè Zǐ).** Díaz, María Elena (UBA).
nosoymary@hotmail.com

En el taoísmo clásico, integrado por el *道德经* (*Dào Dé Jīng*), *庄子* (*Zhuāng Zǐ*), *文子* (*Wén Zǐ*) y *列子* (*Liè Zǐ*), se ofrece una cosmología que ejerce una gran influencia sobre el pensamiento chino posterior, dentro y fuera de los límites de la filosofía. La comprensión de estos textos es, consecuentemente, de importancia fundamental para los estudiosos de la cultura china, pero su traducción a las principales lenguas europeas enfrenta una serie de desafíos. Más allá del problema general de la traducción, existe un cierto marco teórico desde el cual la traducción se vuelve posible y, a la vez, problemática. En este trabajo se analizan los presupuestos metafísicos que han operado en la traducción de los pasajes cosmológicos del *列子* (*Liè Zǐ*), uno de los textos taoístas

de traducción más tardía, y comprensión más escasa. El problema abordado no es la fidelidad de la traducción sino la identificación de cómo se construye su posibilidad. La tesis que se defiende es que el recurso a los conceptos clásicos aristotélicos de sustancia, materia y forma, entre otros, permite acercar el texto a los lectores de tradición filosófica europea y volverlo comprensible, a costa de opacar la originalidad del pensamiento chino y dotar a la filosofía griega clásica de una universalidad que no posee. El análisis propuesto se lleva a cabo por medio de dos estrategias: 1) la comparación de los recursos usados en las traducciones: extranjerización, domesticación y notas a la traducción y 2) el tratamiento del problema de la polisemia y complejidad de los conceptos, de origen griego, empleados en la traducción. Si bien los términos “extranjerización” y “domesticación” fueron introducidos por Venuti (1995), la estrategia de traducción se remonta al traductor chino de textos budistas del siglo VII e.c., 玄奘 (*Xuán Zàng*), quien identificó “cinco intraducibles” (五不翻, *wǔ bù fān*) y discutió la posibilidad del recurso de términos taoístas para la traducción de textos budistas. Respecto de los conceptos de forma, materia y sustancia, así como otros relacionados con el vocabulario del ser en griego, hay que tener en cuenta que no se trata de nociones transparentes, ni mucho menos transversales culturalmente, sino que sólo pueden cobrar sentido en el marco de un sistema filosófico determinado.

- **¿Hong Kong o Xiānggǎng?, viejos problemas y nuevas perspectivas.** Maciel, Alan Iván (UBA). maciel.i.alan@gmail.com

Durante la segunda mitad del siglo XIX, las potencias europeas incrementaron sus conquistas coloniales en busca de nuevos mercados. En 1842, fue el turno de China de padecer las embestidas de un occidente que buscaba los últimos territorios disponibles en su afán de dominación mundial: el Sudeste Asiático.

Dentro de las famosas Guerras del Opio entre la Dinastía Qing y el Imperio Británico (en su época victoriana), comienza la apertura al mundo del Dragón Asiático. Una apertura que mostró su faceta más traumática al orgullo imperial mandarín a través del Tratado de Nanjing (en 1842) y la posterior Convención para la Extensión del territorio de Hong Kong de 1898. Ambos reclamaban y extendían para la Corona Británica los territorios actuales de Hong Kong o 香港 (Xiānggǎng en chino mandarín).

Sin embargo, surgieron “inconvenientes” a la hora de traducir los tratados internacionales. No se sabe si fue por pura expresión de asimetría, falta de voluntad a la hora de traducir o simplemente subestimación del rival vencido, que la potencia británica interpretó “un siglo” por “eternidad”, cuando sabían que el error máximo de un siglo puede variar de 99 a 100 años (con excepción de las convenciones históricas para los siglos XIX y XX, pero en este caso el tratado en chino mandarín especifica claramente 99 años para ambos casos), es decir, de un año. Por lo tanto, enfocándonos en que ninguna traducción es “inocente”, imaginemos una en la cual la consecuencia nos conduzca a una pérdida territorial por tiempo indeterminado.

Por lo tanto, el presente trabajo no solo se enfoca en los problemas de traducción de los tratados chinos del siglo XIX, sino en sus consecuencias internacionales en nuestro actual mundo contemporáneo: la recuperación de Hong Kong por el Estado de la República Popular China en el año 1997 durante la presidencia de **Jiang Zemin** (o 江泽民 en chino mandarín).

Finalmente, se ahondará en las filosofías tradicionales (legalismo, escuela de la diplomacia, confucianismo, arte de la guerra) junto con las nueva propuesta de **Deng Xiaoping** (o 邓小平 en chino mandarín), “Un País dos economías”, que condujeron al Partido Comunista Chino a tal decisión.

- **Una aproximación a los préstamos de la lengua china.** Camerlengo Demmler, Rocío Tamara (USAL-UNLP). rociocamerlengo@gmail.com

El presente trabajo tiene por objetivo analizar los préstamos lingüísticos de la lengua china, haciendo un análisis del repertorio foráneo en dicha lengua. Nuestra principal tarea no es realizar una recopilación de los préstamos lingüísticos, sino que es aplicar un análisis fonético y semántico al proceso de transliteración, explicando los métodos de traducción del léxico foráneo a la lengua china.

El contenido de este trabajo cobra importancia en un contexto de aumento de la demanda de conocimiento de la lengua china. Paralelamente, es relevante ya que en esta era de informatización, ha aumentado la cantidad de préstamos lingüísticos y no se le ha dado merecida importancia a su estudio. Si bien los préstamos lingüísticos en la lengua china obedecen a una evolución histórica que nos precede, los mismos han aumentado en la era de informatización en la que estamos sumergidos. La importancia de la

comunicación de las generaciones nativas digitales radica no solo en la evolución del lenguaje, sino también en una de sus principales características: su economía. La economía del lenguaje indefectiblemente impacta en la comunicación tanto escrita como verbal. Dicho esto, el análisis en el presente trabajo no será diacrónico, en cambio, nos centraremos en los préstamos lingüísticos producidos desde la segunda mitad del S. XX. Si bien la lengua china ha tomado préstamos lingüísticos desde siglos anteriores, es el vocabulario de uso contemporáneo el que nos interesa analizar.

El presente estudio espera ser un aporte para los estudiantes de la lengua china, brindándoles herramientas para identificar los préstamos lingüísticos durante su aprendizaje del idioma.

- **Una definición intencional de “*sāṃkhya*” a partir de la *Sāṃkhya-kārikā* de Īśvarakṛṣṇa.** Martino, Gabriel (CONICET-UBA- USAL).
gabriel.filosofia@hotmail.com

El *sāṃkhya* es considerado el sistema filosófico indio más antiguo, incluso ha sido identificado como la filosofía india antigua misma. Sin embargo, el texto clásico en el cual el sistema aparece presentado de manera sistemática, la *Sāṃkhya-kārikā*, habría sido compuesto alrededor del siglo V d. de C., con posterioridad a otros textos de otras corrientes filosóficas o *darśana*. Es cierto, no obstante, que el pensamiento volcado en la obra de Īśvarakṛṣṇa posee antecedentes textuales importantes. Ahora bien, respecto de los textos previos que nos han llegado en los que aparecen referencias nominales al *sāṃkhya*, suele plantearse la discusión acerca del significado del término “*sāṃkhya*”, en la medida en que por la antigüedad de aquellos, no resulta legítimo suponer que se el vocablo alude a la escuela filosófica y al sistema clásico tal como es concebido por Īśvarakṛṣṇa.

Teniendo en cuenta, por una parte, la discusión aludida respecto del término “*sāṃkhya*” en la épica y, en especial, en la *Bhagavad Gītā*, y, por otra parte, el hecho de que este vocablo no aparece en la obra de Īśvarakṛṣṇa más que en el título, en el presente trabajo nos proponemos examinar las autoreferencias contenidas en la *Sāṃkhya-kārikā*. Haciendo a un lado la convencional identificación del *sāṃkhya* con su contenido doctrinal, nuestro análisis busca esclarecer la manera en que el texto de Īśvarakṛṣṇa concibe la disciplina que sistematiza, el modo en que la caracteriza y la finalidad que le otorga.

- **Reflexiones sobre el vocabulario de la causalidad en el *sāṃkhya*.** Müller, Gabriela (UBA). gafermu@gmail.com

La causalidad es un tema central para la filosofía. Dentro de la tradición europea, los filósofos griegos forjaron el concepto de “causa” a partir del vocabulario forense y fue Aristóteles quien sistematizó la célebre distinción de las cuatro maneras en las que puede entenderse la causalidad (material, formal, eficiente y final); de entre ellas, la filosofía posterior privilegió fuertemente la noción de eficiencia o producción y, de este modo, hoy es común pensar en estos términos cuando nos referimos a la causa de algo: causa es lo que produce un efecto y la causalidad es la relación entre estos dos polos.

Al estudiar la tradición filosófica india, es común encontrar referencias al problema de la causalidad ya que es muy usual la traducción de una serie de términos sánscritos mediante el sustantivo “causa”. Así, por ejemplo, está bastante extendida la traducción de la dupla *karman* - *phala* (literalmente: “acción” y “fruto”) mediante el binomio “causa” - “efecto”. Por otra parte, las diferentes maneras de entender la causalidad en las diversas corrientes filosóficas indias se pueden clasificar en dos grandes grupos: *sat-kārya-vāda* o doctrina de la identidad (ya que sostiene que el efecto es idéntico a la causa, una manifestación suya) y *a-sat-kārya-vāda* o teoría de la no identidad (ya que niega que el efecto preexista en su causa y afirma, por el contrario, que el efecto es por completo una nueva entidad). En este caso, la distinción entre causa y efecto está mentada mediante la dupla *kāraṇa* - *kārya* que, al igual que *karman*, son vocablos derivados de la raíz KR, cuyo significado principal es “hacer”.

En este trabajo, me propongo estudiar la tradición filosófica llamada *sāṃkhya* y, en particular, su texto central: las *Sāṃkhya-kārikā*. Mi objetivo será rastrear allí una serie de términos sánscritos, con etimologías muy variadas, que suelen traducirse como “causa” (principalmente, *kāraṇa*, *hetu*, *nimitta*), procurando mostrar los diferentes matices implicados en dichos términos y en qué medida se corresponden o no con las distinciones hechas en la filosofía griega antigua. De este modo, pretendo contribuir a la reflexión sobre los problemas y supuestos implicados en la traducción de vocabulario filosófico, sobre todo cuando se traduce con un único término de la propia lengua (en este caso, “causa”) una pluralidad de términos con campos semánticos y usos diferenciados en la tradición que se estudia, opacando así su riqueza y complejidad filosófica.

- ***Kāvya* y traducción: algunos problemas en torno a las metáforas fosilizadas en Kalidāsā.** Marina Closs (CONICET-UBA-UNGS). dryconcrete@gmail.com

El *Kāvya* o la antigua poesía de la India es reconocida como una de las tradiciones literarias más barrocas y complejas de la historia. Sus símiles y metáforas adquieren a lo largo de su desarrollo un grado de refinamiento único e inusitado. Sin embargo, del poeta Kalidāsā (aprox. 353 a 420 d.C.) se afirma que logró expresar con cierto grado de concisión y sencillez la tradicional delicadeza, complejidad y refinamiento atribuidos a la tradición del *kāvya*.

En este trabajo, nos proponemos mostrar, a partir del análisis detallado de dos estrofas compuestas por Kalidāsā, hasta qué punto, a pesar de su supuesta sencillez, volcar los minuciosos juegos semánticos y sintácticos del poeta a una lengua diferente del sánscrito supone un arduo trabajo. Nos abocaremos en detalle a dos estrofas tomadas del drama *Abhijñānaśākuntalam* y del poema *Meghadūta*, que comparten entre ellas un recurso específico, muy abundante en la obra de Kalidāsā: la reactivación de una metáfora fosilizada a nivel morfológico, resaltando el elemento metafórico en el plano sintáctico. De esta manera, el compuesto morfológico *mano-ratha*, en la estrofa 6.113 de *Abhijñānaśākuntalam*, cuyo significado metafórico fosilizado es “deseo”, pero cuyo significado literal es “carro de la mente”, recupera su significado literal de “carro” al aparecer, en su contexto oracional inmediato, las palabras *a-tata-prapāta* “caída o precipicio sin declive”, hacia el que el carro/deseo se precipita. De modo similar, en la estrofa 111 de *Meghadūta*, la forma morfológica *muktā*, un participio pasivo femenino de la raíz verbal *muc* “liberar”, tiene como significado metafórico fosilizado “perla”, pero su relación con la raíz verbal es literalmente retomada a nivel sintáctico por Kalidāsā a través de su uso prepositivo en relación con el nominativo *aśru* “lágrima” (en tanto lágrima liberada o soltada).

De este modo, expandiendo a nivel sintáctico metáforas fosilizadas en la lengua a nivel morfológico, Kalidāsā da a sus composiciones una suerte de lectura doble con un nivel de complejidad en el uso del sánscrito y sus metáforas casi imposibles de trasladar a otra lengua.

A lo largo de este trabajo, nos ocuparemos de analizar el modo en que se enfrentaron a estas dificultades algunos traductores y esbozaremos para ambas estrofas una traducción

tentativa, intentando, por otra parte, por medio de la exposición del análisis sintáctico, dar cuenta de las imágenes en toda su complejidad.

MESA 11: CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES Y DIVERSIDAD DE PRÁCTICAS CULTURALES DE MIGRANTES ASIÁTICOS Y AFRICANOS EN LATINOAMÉRICA

Coordinación

Luciana Denardi (UNSAM/CONICET). lucianadenardi@gmail.com

María Florencia Sartori (UBA/CONICET). sartori.florencia@gmail.com

Romina Delmonte (UBA/CONICET). rominadelmonte@gmail.com

- **(Re)construirse: La identidad de Aimeé en *Flores de un solo día de Ana Kazumi Stahl*.** Bracamonte, Karina S. (Universidad de Buenos Aires, Universidad de Morón) kbraca2010@yahoo.com.ar

Varios factores concurren en el proceso de formación y consolidación de la identidad de un individuo generando verdaderas crisis existenciales en el sujeto que pasa por dichos procesos, inclusive en condiciones de vida que algunos tacharían de “ideales”. El ambiente que lo rodea, sea social, económico o geográfico; sean los rasgos lingüísticos y culturales con los que convive o los lazos interpersonales que genera o no, todo afecta a la percepción que uno posee de sí mismo y actúa como performador estimulante para la idea que uno, consciente o inconscientemente, proyecta a los demás. Dicha configuración se complejiza exponencialmente, si esa comunidad que nos envuelve y ese ambiente, nos consideran un Otro *per se* por nuestros rasgos físicos. Es por ello que creemos que la cuestión de la identidad en los inmigrantes orientales que se asentaron en el continente americano es un tema complejo en sí mismo que vale la pena ser estudiado. Pero, principalmente, porque deseamos analizar en este trabajo como Aimeé, personaje principal de la novela *Flores de un solo día* de Ana Kazumi Stahl, en pos de (re)contruir su propia identidad (y con ella su historia y la de su linaje) se (re)apropia de un pasado perdido, olvidado, escondido, diluido.

- **La difusión de la “cultura coreana” a través del Hallyu en Buenos Aires.**

Sila Kim (UBA)

Esta ponencia forma parte de mi tesis de Licenciatura en Ciencias Antropológicas en curso. Se trata de analizar diversas formas de difusión de la “cultura coreana” a través del fenómeno Hallyu (expansión de la industria cultural del espectáculo contemporánea de Corea del Sur, K-pop, K-dramas, entre otras manifestaciones culturales) en el escenario argentino, tanto en actividades institucionales como también en emprendimientos personales explorando los diferentes sentidos y significados que los diferentes gestores culturales utilizan para crear a la “cultura coreana”. Diferentes factores colaboraron para el crecimiento de este fenómeno de expansión global: las estrategias políticas culturales del gobierno de Corea, los discursos sobre la valoración de la diversidad cultural de los procesos de globalización, el boom del turismo global, el impacto social de las nuevas tecnologías en las redes de comunicación (Internet y telefonía móvil); en el caso argentino las políticas locales de promoción del “multiculturalismo”, una mayor visibilidad de la comunidad coreana en espacios de producción y difusión cultural.

Cada día la “cultura coreana” se pone de moda en distintas partes del mundo por el fenómeno Hallyu. Qué elementos culturales son seleccionados y expuestos, qué imágenes de los sujetos se construyen, entre otras interrogantes se procura analizar la dinámica y la construcción de imágenes del “otro” entre las relaciones interculturales: coreanos y occidentales de distinto origen.

- **Casarse a la coreana en Argentina.** Jung Eun Lee (UBA - FCS)

Histórica y tradicionalmente, el matrimonio en Corea se considera como un compromiso no sólo para la pareja sino para las familias de ambas partes. Es decir, casarse en Corea no sólo significa el matrimonio entre un hombre y una mujer sino que también representa la unión de dos familias que entran en una relación. Sin embargo, la sociedad coreana ha experimentado múltiples transformaciones socioculturales, incluso en el valor de matrimonio, por el proceso de la industrialización y la modernización ligada al modelo occidental en estas últimas décadas.

A pesar de que hoy muchos jóvenes en Corea consideran que el matrimonio no es una obligación familiar o social indiscutible y lo ven como una elección personal, la presión

respecto al casamiento, tanto de parte de la familia como de la sociedad, sigue existiendo. Si bien no con la misma intensidad que en el pasado, la concepción tradicional de familia todavía mantiene un peso importante a la hora de elegir pareja entre los jóvenes argentino-coreanos, en comparación con la sociedad actual en Corea. En este trabajo, exploramos significados de matrimonio en la comunidad coreana de diáspora junto con las prácticas culturales de la ceremonia ritual que se encuentran en la actualidad en la ciudad de Buenos Aires. También reflexionamos acerca de los cambios de las implicaciones del matrimonio tanto a nivel individual como de comunidad, relacionado con los contextos específicos de estilo de vida, trabajo, igualdad de género, religiosidad, etc., de este grupo.

- **Representaciones sociales en la enseñanza del español a senegaleses en la Ciudad de Buenos Aires.** Nélica Abril Murguía Cruz (Universidad de Buenos Aires, becaria CONICET, Universidad Nacional Autónoma de México)

El objetivo de la investigación que se refiere es estudiar las intervenciones glotopolíticas que llevan a cabo organizaciones en la Ciudad de Buenos Aires para enseñar español a los senegaleses que viven allí. En esta presentación se describirán las representaciones sociales que se expresan en la prensa sobre dicha labor docente, sobre la migración, sobre la lengua y sobre la comunidad senegalesa y su situación lingüística como migrantes.

La investigación se enmarca en el campo de la glotopolítica, definida como el estudio de “las intervenciones en el espacio público del lenguaje, asociándolas a posiciones sociales y espacios institucionales e indagando en los modos en que aquellas participan en las [...] relaciones sociales y estructuras de poder” (Arnoux, 2008, 18). De la misma manera, esta propuesta se ancla en el estudio de las representaciones sociales (RS), las cuales se definen como un conjunto de conocimientos, actitudes, creencias y valores sobre un objeto específico, elaborado por grupos sociales para significar la realidad y actuar en ella (Abric, 2004; Moscovici, 1961).

Durante los noventa comenzaron a migrar a Argentina senegaleses, mayoritariamente hombres jóvenes de clase media en apuros, en busca de oportunidades (Kleidermacher, 2016), pero fue a partir de 2018 que fue ganando notoriedad en los medios la persecución policial emprendida hacia esta comunidad, debida a su ocupación como vendedores ambulantes. En ese escenario, surgieron la mayoría de los cursos de

español: uno en Once (CABA), llevado a cabo por AMUMRA (Asociación de Mujeres Unidas, Migrantes y Refugiadas en Argentina); otro en Flores (CABA), a cargo del BTM (Bloque de Trabajadorxs Migrantes), y otro más en Constitución, realizado por el MTE-CTEP (Movimiento de Trabajadores Excluidos, Confederación de Trabajadores de la Economía Popular). En esta comunicación nos enfocaremos en una serie de artículos de prensa que refieren la labor docente de dichas organizaciones; adicionalmente, se considerarán otras notas referidas a la comunidad senegalesa que hagan mención de su situación lingüística como migrantes no hispanohablantes.

- **Las migraciones chinas hacia Argentina. Algunas complejizaciones.**

Delmonte, Romina - Denardi, Luciana - Sartori, Ma. Florencia

De manera más tardía, desorganizada y esporádica que en otros países latinoamericanos como Perú y Brasil, lxs migrantes chinxs se han desplazado hacia Argentina desde fines del siglo XIX. Sin embargo, recién en las décadas de 1980 y 1990 comienzan a adquirir mayor visibilidad y, fundamentalmente a partir de 2004, llegan en mayor número. Si bien es difícil estimar cuántxs migrantes chinxs viven en Argentina, con seguridad superan las cien mil personas. Tanto nuestros interlocutores como los medios de comunicación locales utilizan de manera recurrente la palabra “comunidad” para referirse a lxs miembrxs de la diáspora china en Argentina. Sin embargo, entendemos que la categoría comunidad encierra una trampa: la tendencia a considerar que todxs sus miembros son semejantes. Entendemos que así como pueden encontrarse pautas culturales, orígenes, idiomas, prácticas comunes, existe también una serie de heterogeneidades. Estas diferencias nos acercan más a una idea de cultura china en plural, conflictiva, dinámica, cambiante y nos aleja de una concepción estática y armoniosa en todos sus aspectos. Basadas en las investigaciones llevadas a cabo por cada una de nosotras, nos proponemos como objetivo de este artículo, precisar aquellas heterogeneidades que hemos podido relevar sobre la diáspora china en Argentina, con especial énfasis en las diversas identificaciones que despliegan los migrantes en múltiples situaciones.

- **Marcadores racistas del D.L.E. como límites a la interculturalidad latinoamericana: el caso del término “turco” entre otros.** Dr. Hamurabi Noufour (UNTREF-UBA)

Dada la imagen de neutralidad que, a diferencia del discurso histórico, transmite la lengua y al valor referencial que para su empleo posee el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, se analizan al menos una docena de sus términos, que funcionan como marcadores racistas inadvertidos por los discursos mediáticos y educativos locales, así como por nuestras Políticas Públicas en general y las referidas a los DDHH en particular.

Situación que tiende a reproducir, simbólica o materialmente, de hecho a pesar del Derecho, relaciones jerárquicas propias de la España de las expulsiones masivas, en tanto que tergiversan o bloquean la visibilidad e interpretación de los procesos interculturales e interreligiosos propios y distintivos de la Diversidad Cultural latinoamericana, tanto como la aceptación de su amplitud, así como la aplicación de los principios de Ciudadanía y libertad religiosa, entre otros principios constitucionales consagrados.

***MESA 12: FILOSOFÍA Y COSMOVISIONES DE ASIA y AFRICA.
DEBATES, INVESTIGACIONES Y EXPERIENCIAS DESDE ARGENTINA***

Coordinación

Ana María Sánchez (CEGRA, UNRC) anasanchezprof@hotmail.com

Lía Rodríguez de la Vega (UNLZ, UP, FIEB, CARI) liadelavega@hotmail.com

Patricio Pantaleo (CEGRA) patriciopantaleo@hotmail.com

- **El “sueño chino” como “sueño mundial”:** interpelaciones de la **Iniciativa de la Franja y de la Ruta a la Filosofía Intercultural**. Profesora Dra. María Cristina Reigadas (Instituto de Investigación en Ciencias Sociales “Gino Germani”, Facultad de Ciencias Sociales/UBA/ Centro de Estudios Latinoamericanos (CLAS), Universidad de Cambridge, Reino Unido). cristinareigadas@gmail.com

Los complejos y desiguales procesos de globalización requieren con urgencia del diálogo intercultural y del desarrollo de una filosofía política pensada desde la interculturalidad. Se necesitan sistemas de pensamiento que vayan más allá de los

respectivos modelos epistemológicos y del cómodo confinamiento en la propia disciplina; alternativas innovadoras y creativas que no pueden provenir de liderazgos mesiánicos sino del esfuerzo sinérgico entre ideas y acciones, entre distintas y diversas experiencias de participación, representación y construcción política, económica y cultural, a fin de superar la crisis civilizatoria global.

La emergencia de China como potencia mundial, su rol protagónico en el escenario internacional y su vocación de reconfigurar el orden mundial- hoy materializada en la Iniciativa de la Franja y la Ruta-, han acelerado los tiempos. El nuevo modelo de desarrollo que subyace a la iniciativa está en marcha, aun cuando todavía haya más incertidumbres que certezas al respecto.

La Iniciativa pretende reconfigurar el anárquico sistema mundial y transformarlo en un sistema próspero, cooperativo, pacífico y armonioso, que supere la declinación americana-occidental y transfiera las ventajas del desarrollo chino al mundo mediante la construcción de obras de infraestructura, transporte, desarrollo energético, etc, entre distintos corredores que unen zonas de desigual desarrollo, sistemas políticos y culturales de Asia, Europa, Africa, sin excluir América Latina y Oceanía y mediante los cuales se realizarán intercambios económicos, comerciales, políticos, militares y culturales. (Wang, Yiwei, p.27) Por cierto que la iniciativa se propone superar la división del mundo en bloques históricamente separados y antagónicos (Occidente/Oriente) que se amenazan y temen mutuamente, en particular mediante la revitalización del proyecto euroasiático.

Ahora bien, si la Iniciativa es exitosa, se producirán fuertes cambios en el actual sistema internacional basado en la diplomacia de los Estados Nacionales y en la configuración de los regionalismos existentes. ¿Cómo se resolverán las tensiones entre sistemas económicos y políticos desiguales, entre distintas tradiciones y modernidades?, ¿Cómo se reconfigurarán las actuales diversidades culturales al calor de los intercambios y qué nuevas síntesis culturales surgirán?, ¿Cómo serán las interacciones entre miembros de comunidades lingüísticas y socioculturales diferentes cuando se habita una infraestructura social globalizada y se habitan culturas locales atravesadas por la “cultura global”?, ¿Cómo se define la tradición histórica “propia” desde la cual se va a llevar adelante el proyecto de reordenamiento mundial?

Sin dudas, el diálogo cultural es el presupuesto e hilo conductor de la Iniciativa, sin el cual será imposible el consenso global, a menos que la Iniciativa se reduzca a una mera acomodación de intereses, muy lejana a los necesarios aprendizajes que requerirán, al

decir de Metzger, “dolorosos rechazos y aceptaciones” (Metzger, p. 11). Y no sólo respecto de “los otros”, sino muy especialmente respecto de nosotros mismos.

Pero por el momento y a pesar de las buenas intenciones, el diálogo intercultural sigue preso tanto de las estrecheces del etnologocentrismo occidental como del “privilegio sinófono de la etnicidad” (Davies, G., pag.55). Este último oscila paradójicamente entre la defensa irrestricta de la “chinesidad” y el también tradicional universalismo chino, cuya histórica tensión también está presente en la concepción y realización misma de la Ruta y la Franja.

Hoy esta tensión se expresa en la relación “sueño chino”/sueño mundial”, en la irrupción de una fuerte novedad (¿discontinuidad?) en la historia china, análoga al surgimiento del Renacimiento y Modernidad europeos, en la necesidad de reafirmar cierta superioridad china legitimada por la antigüedad y continuidad de su historia.

Desde el entramado de estas continuidades y discontinuidades, de las ideas y experiencias de centralidad y jerarquía, de humillación pero también de fuerte orgullo nacional por las glorias pasadas, cabe preguntarse cómo serán las relaciones entre China y los países y culturas participantes, quién/es y cómo tomarán las decisiones, qué y quiénes legitimarán la propuesta, cómo se dirimirán las cuestiones ético-políticas presupuestas en las decisiones técnicas, cómo se revertirán las imágenes y percepciones negativas de China en Occidente y otros países de Oriente (y viceversa), cómo será el tránsito de la diplomacia estatal a la “diplomacia pública”, centrada en la gente?

Y finalmente, cómo se conjugará la propuesta de un reordenamiento global cooperativo, armónico, pacífico y democrático basado en la diplomacia de la gente con las condiciones de la política doméstica china?

Referencias:

Davies, Gloria (2007), *Worrying about China. The language of Chinese critical inquiry*, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, & London, England.

Metzger, Thomas (2012), *The Ivory tower and the marble citadel. Essays on Political Philosophy in our Modern Era of Interacting Cultures*, The Chinese University Press, Hong Kong.

Wang, Yiwei (2018), *The Belt and road Initiative. What will china offer the world in its rise*, New world Press.

- **“La territorialización del mar en los océanos Índico y Pacífico Occidental”.**
Matías Iglesias (Universidad de Palermo, Intauras) matiasiglesias09@gmail.com

El propósito de este trabajo es introducir y analizar el proceso de territorialización del mar en los océanos Índico y Pacífico Occidental. La Convención de Naciones Unidas sobre Derecho del Mar establece que los Estados ribereños tienen soberanía en su mar territorial, pero sólo derechos soberanos sobre los recursos, y no soberanía propiamente dicha, en su zona económica exclusiva. Sin embargo, los Estados ribereños acumulan competencias y se comportan de una manera indistinguible a la que tendrían si poseyeran soberanía territorial en la totalidad de sus zonas marítimas adyacentes. Utilizando la definición de fronteras de Kuzmits (2013), que fueron pensadas para el ámbito terrestre, y adaptándolas al ámbito marítimo, se establecen los siguientes indicadores de territorialización del mar: tareas de monitoreo y patrullaje, legislaciones nacionales que expanden capacidades jurisdiccionales de los estados ribereños, y atención a las zonas marítimas cercanas como construcciones sociales y líneas identitarias, lo cual se traduce en disputas por los nombres de los mares y proyectos de regionalismo competitivos. La resultante es una sumatoria de tensiones entre Estados ribereños preocupados por su soberanía y grandes potencias marítimas, consolidadas o emergentes, que abogan por la libertad de navegación.

Referencias:

Kuzmits, B. (2013). *Borders and Orders in Central Asia. Transactions and Attitudes between Afghanistan, Tajikistan and Afghanistan. Nomos.*

- **Budismo, narrativas y diplomacia cultural en India y China.** Lía Rodríguez de la Vega (UNLZ, UP, CARI). liadelavega@yahoo.com

En el siglo VI AC, surge en la India el budismo, cuya difusión dentro y fuera de la India alcanzaría gran relevancia, hasta llegar en el presente a su presencia panasiática consolidada, permaneciendo como un sólido pilar societal y de transformación cultural en esa región.

Desde muy temprano en su historia, la proyección de la perspectiva filosófica del budismo aparece asociada a mercaderes (que lo difundieron y financiaron instituciones monásticas) y viajeros (como aquellos que llegaron de China y permanecieron varios años en India llevándose, al volver a sus orígenes, numerosos manuscritos que daban cuenta de estas ideas, usos, etc.).

Su núcleo ético enfatiza tanto la naturaleza interdependiente de todo como la interconexión entre ello, lo que a su vez parece proyectar una naturaleza cooperativa entre los diversos actores. En ese contexto y dados los valores a los que el budismo aparece usualmente asociado, puede comprenderse el accionar de diversos gobiernos asiáticos, en la búsqueda de incorporar al mismo como un elemento del poder blando del estado y estrategia eficaz de su diplomacia cultural.

De tal modo, este trabajo considera someramente la trayectoria de India y China en esta temática, a través de consulta bibliográfica y documental.

- **Vandana Shiva y el ecofeminismo. Lecturas desde América Latina.** Lucía Rubiolo (UNRC).

Desde el triunfo del capital financiero en los años '90, y la explosión de las deudas de los denominados *países del tercer mundo*, comienza a tomar forma el concepto "*territorios del Sur- Sur*", como denuncia hacia las políticas económicas que ejecutaron los centros de poder hegemónicos, liderados por Estados Unidos y Europa.

Hacia el interior de ésta categoría epistémica o bien construyéndola podemos ubicar el pensamiento de Vandana Shiva. Ella es una física de origen indio, quien desde hace tiempo, lleva adelante una lucha contra las prácticas agrícolas que las multinacionales ligadas a los agro-negocios imponen a los productores de los países tercermundistas. Ésa lucha, que comenzó en los años '80 en la India, se ha proyectado hasta nuestros días, y ha calado fuertemente en los países latinoamericanos, tanto en las organizaciones medioambientalistas como en los ámbitos académicos.

Como referente de *movimientos ecofeminsitas*, influye sobre un variado abanico de espacios, desde centros académicos hasta organizaciones sociales, quienes toman sus palabras como un constructo ideológico sólido, demostrando con datos empíricos, lo abusivo y extractivo del sistema productivo actual. Este trabajo tiene por propósito dialogar sobre los principales conceptos que conforman el pensamiento de Shiva.

- **"Los derechos de la Infancia en África".** Malvina del Luján Copello, Noelia Rodríguez (UNRC- CEGRA). noerodriguez584@hotmail.com, malvinacope81@gmail.com

La **niñez** es la primer etapa de la vida, en la que el ser humano está indefenso, se mueve poco y depende de otros para poder satisfacer sus necesidades básicas, como comer, higienizarse, aprender a comunicarse y también las pautas culturales del lugar donde en el que nació. Derechos Humanos, Declaración Universal de los derechos de la infancia y Carta Africana sobre los derechos y el bienestar del niño son algunos de los documentos que mencionan cómo deben ser tratados los niños, cuáles son los principios fundamentales, que aseguran participación, Supervivencia y desarrollo, Interés superior del niño y la no discriminación en aras de proteger la infancia.

La/s Situación/es y/o problemática/s en los países africanos son diversas, por lo que los niños no cuentan con derechos básicos, entre ellos el más importante: el derecho a la vida. En varios países del continente africano se sufren las consecuencias de variados **conflictos**, solo por mencionar, en algunos las torturas y persecuciones son llevados a cabo por grupos terroristas, entre ellos los talibanes, en defensa del fundamentalismo islámico. En otros países debido a los reclamos de ciudadanos para regularizar cuestiones políticas, ya que sus líderes hace muchos años se encuentran en el gobierno y buscan seguir en él.

Alrededor de 25 **conflictos y guerras** sufren hoy millones de personas en África, conflictos que transcurren a través del tiempo sin descanso provocando muertes, enfermedades, emigraciones, abandono, hambre, infancias desintegradas, en donde los niños se transforman en soldados para sobrevivir.

La problemática de la sequía propia de la región y la escasez de agua, sumado a la falta de pozos de agua, y también la **gran pobreza** que sufren los países africanos, se encarga de muchos de los problemas ligados a la vulneración de los derechos de los niños. Entre ellos, un listado de enfermedades importante y peligroso.

Si hablamos de **enfermedades** en África encontramos un gran porcentaje de casos de muertes por enfermedades como VIH-SIDA, enfermedades respiratorias de vías bajas (bronquitis, neumonía), diarrea, Malaria, en la que el 75 % de los fallecidos son niños; Meningitis/tuberculosis. Las enfermedades nombradas con anterioridad son las más relevantes del continente, pero por desgracia, no son las únicas, el sarampión, la sífilis, la encefalitis, el dengue, la tripanosomiasis o la hepatitis B son otros grandes problemas. El actual brote del Ébola tiene una mortalidad del 55 % en los países de África Occidental.

Los llamados **niños brujos**: Un 20 %, según Children International, presenta problemas de desarrollo físico, producto de la desnutrición, o trastornos como

megaloencefalia, vientres inflamados, tuberculosis, autismo, síndrome de Down, Albinismo, epilepsia... Son maldiciones que empujan a familias a deshacerse de ellos. En la ciudad del Congo habitan 8 millones de habitantes, en sus calles deambulan 50.000 niños, un tercio de ellos fueron expulsados de sus casas acusados de ser brujos. Lo mismo se repite en otros países como Nigeria, Gambia, togo, Benín, Camerún, Sudáfrica, Angola, Gambia, Kenia, Sierra Leona, Tanzania. Países con fuerte tradición animista.

El siguiente trabajo, abordará las diferentes problemáticas mencionadas anteriormente, para describir la vulneración de derechos de los niños africanos, a pesar de existir numerosas normativas vigentes en todos los países del continente africano a favor de su defensa.

- **“El crecimiento urbano y su impacto en el ambiente: Un estudio de caso de los ríos Yamuna en India y el Riachuelo en Argentina entre los años 1960-2018”.** Alvarez, Juan Manuel, Piffer, Sofía Florencia (UNRC) alvarezjm056@gmail.com, sofiapiffer.geografia@gmail.com

El crecimiento urbano se entiende como la transformación de la estructura urbana, ligada a la especialización del suelo de la ciudad en zonas diferenciadas por características demográficas y sociales y por sus actividades predominantes. Como su nombre lo indica, es el crecimiento de la mancha urbana o mancha metropolitana de una ciudad, resultado de los procesos demográficos y espaciales.

Como áreas de estudio se seleccionaron las ciudades de Nueva Delhi (India) y Buenos Aires (Argentina), en las cuales dicho crecimiento se generó principalmente por los procesos demográficos, tales como las migraciones internas y el crecimiento natural o vegetativo.

A partir de la década de los '60 la cantidad de habitantes comenzó a aumentar de manera alarmante, impulsada por el crecimiento de la actividad industrial en dichos países. Debido a la falta de políticas de planificación, se desencadenó una sobrepoblación, impactando en el medio natural.

En este trabajo se abordará la situación ambiental en los ríos Yamuna localizado en la ciudad de Nueva Delhi (India) y el Riachuelo en Buenos Aires (Argentina), teniendo en cuenta que atraviesan grandes urbes, siendo utilizados para la eliminación de desechos.

- **Estadía y recepción temprana de Mircea Eliade en América Latina.** Patricio Pantaleo (ISNSC San Luis, CEGRA) patriciopantaleo@hotmail.com

Mircea Eliade fue uno de los más controvertidos y renombrados historiadores de las religiones en el siglo XX. Arriba a la Universidad de Chicago en 1956 por gestión del profesor Joachim Wach y a partir de entonces, su estadía en Norteamérica le facilitará el contacto con el ambiente académico latinoamericano. Los primeros encuentros con asistentes a sus cursos lograrán establecer los cimientos de sus posteriores visitas.

Paralelamente, dicha recepción está posibilitada y desarrollada en el contexto del surgimiento de los primeros centros de estudios orientales en América Latina que se convertirán en los principales organismos de difusión de la obra del rumano. Los dos primeros viajes a la región de Mircea Eliade serán México en 1965 y Argentina en 1969, facilitados por algunas de estas importantes instituciones de estudios orientales en sus primeros pasos. A partir de estos, en el presente artículo se aborda la estadía y primeras recepciones de Mircea Eliade, principalmente en Argentina con referencias también a México y Perú, utilizando fuentes editadas e inéditas del autor rumano.

- **La Perspectiva intercultural en el estudio de las migraciones africanas y asiáticas en la ciudad de Río Cuarto en los últimos 20 años.** Ana María Sánchez (CEGRA/ UNRC-ALADAA) anasanchezprof@hotmail.com, Paola De la Santa (CEGRA/ UNRC), Marcela Moine (CEGRA/ UNRC)

Los contingentes poblacionales procedentes de los países africanos y asiáticos son estigmatizados en el imaginario social y cultural dominante en la Argentina por su fenotipo y sus usos culturales. En estos grupos sociales, se concentra la construcción del Otro simbólico, exterior a la sociedad Argentina, que hace posible la creación de imágenes de homogeneidad y unidad de dicha sociedad.

El objetivo de este trabajo será analizar las migraciones africanas y asiáticas en la ciudad de Río Cuarto en los últimos 20 años, y desde la perspectiva intercultural entender la interrelación entre cultura hegemónica y cultura subordinada, puesto que esta perspectiva incorpora un filosofar a partir de las culturas. Siguiendo a Bonilla (2007:3) la ideología dominante que pretende presentar el mundo como “Aldea global” y proclama el imperio normativo universalizante de los derechos humanos, tiene su

contraparte fáctica en el trato y en las políticas que niegan a los migrantes los derechos fundamentales y que resultan violatorias de su dignidad humana.

Siguiendo a Fonet –Bentancourt (2003) La filosofía intercultural persigue un doble objetivo. trabajar sobre un cambio de paradigma teórico científico, que permita no solo una nueva constelación de los saberes sino también un dialogo abierto que guie nuestra investigación científica y, por otro lado, se trata de contemplar ese giro paradigmático en un nivel teórico, con la propuesta practica de reorganizar el mundo globalizado en una solidaridad conviviente entre muchos mundos.

- **El sueño de crear una oportunidad diferente para las mujeres rurales en la India y en el mundo.** Sabrina Altina, Constanza Morello, Belén Furlan (UNC)

Durante más de 40 años, TheBarefootCollege, ha diseñado nuevas formas de fomentar y apoyar un viaje hacia el empoderamiento, una aldea a la vez, una mujer a la vez. Su trabajo es el resultado directo que sigue adoptando los principios de Mahatma Gandhi, donde el espíritu de servicio y sus pensamientos sobre la sostenibilidad siguen vivo y son respetados.

“Primero te ignoran, luego se ríen de ti, luego luchan contra ti, luego ganas” Mahtma Ghadhi.

Desmitifican y descentralizan la tecnología y ponen así nuevas herramientas en manos de la población rural pobre con el objetivo singular de difundir la autosuficiencia y la sostenibilidad. Con un enfoque geográfico en los países menos desarrollados, se capacitan a mujeres en todo el mundo como ingenieros solares, innovadores y educadores, quienes luego regresan a sus aldeas para traer luz y aprendizaje a su comunidad. En los últimos años se fueron extendiendo a más de 70 países, con instalaciones regionales en África, América Latina y el Sur de Asia.

El objetivo de este trabajo es realizar un acercamiento al conocimiento de la génesis de BarfootCollege, su desarrollo a nivel global, y de qué manera ha ido logrando el empoderamiento de la mujer rural, entendiendo este empoderamiento como el momento de construcción de nuevas subjetividades, que harán que el mundo entero vea a la mujer de una manera diferente.

Para esto último será necesario tomar algunos conceptos del sociólogo italiano Antonio Gramsci, el cual nos brindará herramientas para comprender de una mejor manera la importancia del hecho de que la mujer lleve a cabo estas acciones en una lucha por la

asignación de nuevos roles que la sociedad y el mismo sistema mundo contempla para el género femenino.

- **Cosmofanías del haiku: variaciones del paisaje en poéticas del haiku del siglo XX.** Lic. Julia Jorge Instituto de Humanidades, UNC CONICET mariajuliajorgeauad@gmail.com

Hacia 1860, el positivista Louis Adolphe Bertillon intentó, sin demasiado éxito, la fundación de una mesología o “ciencia de los medios humanos”. El término no trascendió a su época. Más recientemente, en los estudios agrupados bajo los nombres Filosofía del paisaje y Teoría del paisaje, el término mesología ha recobrado importancia al sacar a flote discusiones en torno al concepto de medio y su relación con sujetos y las subjetividades. Con la traducción de Augustine Berque de “Antropología del paisaje” (año de la traducción) de Tetsurō Watsuji, este autor formuló un seductor pensamiento que se debe al pensamiento de Watsuji y su conocimiento de arte y literatura japonesa. El “Pensamiento Paisajero” de Augustine Berque, reformula la mesología y la noción de medianza pasan a describir el conjunto de relaciones que se establecen entre el entorno natural y el medio como fuerzas fundamentales que “estructuran la existencia humana” (Berque 2009). Se trata una serie de conceptos que le permiten elaborar un riguroso pensamiento para la restauración del pensamiento del paisaje desde un lugar interdisciplinario. Fundamentalmente, la idea de medianza como conjunto de relaciones existenciales se vuelve sumamente compleja cuando lo analizamos a la luz de las bases fundamentales del pensamiento de Nishida Kitaro quien a partir de una predicación del lugar, permite leer de otro modo las coordenadas espacio temporales con las que se ordena el mundo y la naturaleza y, particularmente, aparecen en el Haiku entendido como bamen (escena). A partir de esas relaciones se pueden delinear cosmofanías (realidades geográficas ampliadas más allá de lo terrestre) de diferentes autores del haiku. En este trabajo, intentaremos entonces establecer las principales relaciones entre medio y paisaje, con los exponentes de la mesología (Robin, Berque). Hablaremos de ciertas operaciones integradas a la noción de medio que definen posiciones de sujeto diferenciales en términos de trayectiva (Berque); o en japonés, fūdōsei (Watsuji); o bien, agenciamiento con la noción médium o trance (Andermann). A partir de estas nociones podemos dar cuenta de este cuasi paradigma que forman autores que se alinean al pensar el lugar, el clima y el paisaje y trazar

diversas cosmovisiones para leer las poéticas del Haiku del siglo XX, especialmente, Taneda Santoka, Masaoka Shiki, Koji Yasui.

- **El trampolín de bamboo. Una explicación desde los mitos, leyendas y creencia a la capacidad de volar, levitar y flotar en las producciones culturales del mercado de entretenimientos chino.** Prof. Astrada Maximiliano (CEJ-UNLP), Prof. Mesisca Alfredo (CEJ-UNLP) – Reubicado de la mesa 10

Cuando éramos pequeños, nos asombraban las películas donde actuaban artistas marciales que lograban proezas inimaginables, eran hábiles luchadores, ligeros. Pero algunas veces, estas habilidades eran llevadas al máximo de los paroxismos, los protagonistas podían volar, o por lo menos realizar saltos extremadamente largos, o sostenerse sobre delgadas ramas en árboles.

Es tal la cantidad de producciones con este tipo de escenas que nos crean el supuesto de que esta idea de levitación, volar, flotar o suspenderse; está arraigada o por lo menos existe en la idiosincrasia y cosmovisión de China.

Como en todos los fenómenos socioculturales, el armado de una cosmovisión o idiosincrasia es multicausal. El texto completo busca entre este mar de multicausalidades algunas de las explicaciones a la existencia de esta idea de poder “flotar”.

MESA 14: CULTURA/S, PODER/ES E IDENTIDAD/ES EN LA INDIA: DINÁMICAS A TRAVÉS DE LA HISTORIA

Coordinación

Dra. Lía Rodríguez de la Vega (UNLZ/UP/FIEB/CARI) liadelavega@hotmail.com

Dra. Rosalía Vofchuk (CONICET/ UBA/FIEB)

- **Algunas reflexiones en torno a los términos Arya, dAsa, mleccha, yavana y caNDAlas⁽¹⁾ Identidad y “otredad” en la India antigua.** Rosalía C. Vofchuk (CONICET- Facultad de Filosofía y Letras, UBA). rosaliaclara@gmail.com

Desde los primeros contactos entre la India brahmánica y Occidente testimoniados, entre otros, por los cronistas de Alejandro Magno, se hace evidente la asimetría entre los intereses mutuos tanto por conocer al “otro”, como por darse a conocer al “otro”. En este sentido, el fragmento de Onesícrito, reproducido por Estrabón (Geogr. XV, 1, 63-65), que narra el hipotético primer encuentro entre soldados griegos y ascetas indios, es una muestra cabal de lo antedicho. El interés griego por conocer la “sabiduría” de los indios contrasta con el desinterés indio, tanto en explorar culturas distintas de las propias, como en difundir sus doctrinas sagradas.

Parafraseando a Halbfass (1981) se podría decir que la India brahmánico-hinduista no vio en lo ajeno una alternativa posible, no se interesó ni por entender, ni por dominar culturas extranjeras. En este trabajo analizaremos los términos utilizados para definir lo propio y lo extranjero en diversos textos, tanto del período védico, como de la literatura legal.

(1) Para la transliteración de los términos sánscritos utilizamos la convención Harvard-Kyoto.

- **El problema del agua en India: Un riesgo aceptado.** Romina Flavia Bengolea (UNRC). rominabengolea1@gmail.com

Cuando hablamos del enfoque ambiental, de los estudios de impacto ambiental, muchas veces se analiza la catástrofe ya acontecida, donde solo admite estrategias y acciones a posteriori. Cuando hablamos de riesgo nos ubicamos en una noción apriorística, en una posibilidad cierta que ocurra. En un enfoque apriorístico, se ve muy presente en el discurso, pero no en la práctica. Se comienza a hablar de riesgos socialmente aceptados. El agua es un elemento esencial, insustituible y de primera necesidad para la vida humana. Este recurso natural, indispensable para el desarrollo humano, animal y vegetal, no es ilimitado, por lo tanto, adquiere una dimensión social y colectiva su protección.

La gran mayoría de los países, entre ellos la India, deben evitar la crisis que se aproxima sobre la escasez del agua, formulando y aplicando políticas y estrategias apropiadas para difundir en su población un uso adecuado de dicho recurso, la aplicación eficiente de medidas que permitan su conservación y su protección ante posibles contaminaciones.

La India es el segundo país más poblado del mundo, con más de mil millones de personas, se estima que, en el año 2030, será el primer país más poblado del mundo. A este aumento poblacional se debe destacar el desarrollo económico que se está produciendo, con crecimientos anuales del 8% de su PIB, pero esto acarrea nuevas necesidades energéticas, de materias primas, de agua, etc. Al lograr una mayor renta per capita por habitante y con un aumento de la población provocará un rápido colapso del agua. La crisis hídrica crece con la misma rapidez que su desarrollo económico. El sistema hídrico hindú depende básicamente de los ríos Ganges e Indo.

El problema principal de India es que el país depende del agua subterránea para cubrir la mayoría de sus necesidades hídricas. Tras décadas de excavar pozos (se meten tubos en la tierra para llegar al agua), India está sufriendo el agotamiento grave de sus mantos acuíferos.

El presente trabajo tiene como finalidad principal identificar la posibilidad latente de la escasez del recurso natural del agua y la falta de políticas públicas eficaces, analizando la realidad social y pública en la India.

- **India: compromiso social, filantropía y acción solidaria. El rol de la mujer en el ejercicio de responsabilidad social empresaria (RSE).** Sergio M. Cesarin y Virginia Papini (Centro de estudios sobre Asia del Pacífico e India/CEAPI, UNTREF). scesarin@untref.edu.ar

La situación de la mujer en India es un resultado directo de imposiciones derivadas de la tradición, religión, costumbres locales y mandatos propios de una sociedad estratificada en la que, el pervivente sistema de castas, impone límites y asigna roles sociales. No obstante, en una sociedad que relega sus opciones educativas, acceso a salud, salario y trabajo, la mujer no ha dejado de ocupar lugares relevantes en la construcción de la India moderna. Entre las figuras más destacadas, cabe destacar la ex premier Indira Gandhi, la – vigente- líder del partido del Congreso (ICP), Sonia Gandhi (viuda del ex Premier Rajiv Gandhi) o la Madre Teresa de Calcuta, figura paradigmática de la “opción por lo pobres” en India destinada a morigerar la agobiante situación de los desclasados.

En la actual India, atada a profundas reformas, el cambio en las expectativas sociales y económicas ha permitido el surgimiento de jóvenes mujeres emprendedoras que se suman al conjunto de empresarias líderes con larga tradición en el circuito productivo

nacional. En su comportamiento expresan rasgos de una sociedad que busca sortear el atraso, son sensibles a cambios de contexto socio – económico y deseosas por derramar beneficios obtenidos hacia los más necesitados.

Este compromiso social se verifica a través del ejercicio de la denominada “responsabilidad social empresaria” (RSE). Mediante proyectos orientados hacia la mujer, apuestan por el “capitalismo de la pobreza” para empoderar a los más necesitados. De esta forma, intentan deconstruir roles ancestralmente asignados.

- **Descripción del estado de la enseñanza de las lenguas española y francesa en la República de la India.** Prof. Magdalena López (UNRC) magdajo0905@gmail.com

El segundo país más poblado del mundo posee una amplia riqueza lingüística. Sus millones de habitantes emplean 21 idiomas nacionales además de aquellos que por razones históricas y económicas permanecen aún en uso en ciertas regiones, como el inglés y el portugués

Ante el auge del español como lengua internacional en el presente siglo, nos interesa conocer la realidad de su enseñanza en la India. Saber hablar español se ha transformado en un factor económico que facilita el acceso a los mercados y la potencia asiática no debe ser indiferente a este hecho.

Por otra parte, consideramos interesante analizar el caso de la lengua francesa, una de las primeras lenguas coloniales, que continúa vigente en la región de Puducherry, donde aún mantiene el estatus de lengua oficial.

En primera instancia, haremos una breve contextualización del mapa lingüístico actual de la India y nos referiremos a sus políticas lingüísticas. Luego, describiremos la situación de las dos lenguas antes citadas: qué jerarquía les asigna el sistema educativo, cuáles son instituciones encargadas de su difusión, qué espacio se les asigna en los medios de difusión. Finalmente, elaboraremos una conclusión.

- **Estudios locales sobre la India: el trabajo de Carmen Dragonetti y Fernando Tola.** Lía Rodríguez de la Vega y Lucía Zanabria (Universidad de Palermo) liadelavega@yahoo.com

En lo que hace a la producción de conocimiento sobre la India, diversas instituciones desarrollan actividades en esa dirección, abordando distintos temas desde diferentes perspectivas.

Atendiendo a lo señalado y en el marco del proyecto “Estudios sobre India en la Argentina”, cuyo objetivo general es el de analizar la producción de conocimiento académico sobre la India, en instituciones académicas de la Argentina, entre 2010 y 2017 y la visión de los investigadores acerca del uso efectivo del conocimiento producido, la relación de su producción con las tendencias globales en el área de conocimiento considerada, las políticas públicas y acciones institucionales acerca de la producción de conocimiento en el país y su relación con otros investigadores nacionales y extranjeros, este trabajo aborda un primer avance del mismo, relacionado al trabajo de los Dres. Carmen Dragonetti y Fernando Tola y su aporte.

- **Interpretando códigos lingüísticos, repertorios culturales y sentires en El intérprete del dolor de JhuampaLahiri.** Gladys Beatriz Contino (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán).
continogladys@yahoo.com.ar

En nuestro afán por conocer más sobre la India, su gente y sus fecundos legados culturales podemos abreviar de distintas disciplinas y campos del saber. En esta presentación, realizaré esta aproximación tomando como referencia conocimientos y lecturas provenientes de la Historia, la Literatura Comparada y los Estudios Culturales. Nos proponemos abordar temas tales como la diseminación de indios por el mundo, connotaciones de desplazamientos, alienación, modos de sentir, concebir y replantearse la extranjería y las pertenencias.

Nos convoca la obra literaria *Intérprete del dolor* que gira alrededor de la situación intersticial del inmigrante y de sus descendientes. Su autora JhuampaLahiri (1967-) experimentó vivir en la bi-culturalidad de una familia de inmigrantes en los Estados Unidos, hecho que la sitúan como una observadora privilegiada del universo que luego recrea en su obra. Hija de padres expatriados de origen indio, nació en Londres pero luego emigró a Rhode Island (EE. UU.) donde creció y se educó. Acostumbraba visitar Calcuta en los veranos. JhumpaLahiri ganó el premio Pulitzer en el año 2000 con su primer libro.

El Intérprete de emociones, una colección de relatos sobre personajes bengalíes, contiene nueve historias con protagonistas ubicados en India y en los Estados Unidos y frecuentemente a caballo entre los dos espacios. Los desplazamientos culturales que experimentan emigrantes indios de primera y segunda generación y los cambios de sus sentimientos dotan a los personajes de una complejidad que no afecta a la prosa, siempre limpia y fluida. Se trata de una escritura austera y precisa, pero de una profundidad al tratar los temas de la identidad y las relaciones interpersonales que convirtió al libro y a la autora en revelaciones instantáneas.

- **La festividad de KumbhMela y la probabilidad de propagación de genes resistentes: un asunto global.** Sánchez, Ana María (UNRC/ CEGRA, ALADAA). anasanchezprof@hotmail.com; Soloa Priscila Luján (UNRC), priscilasoloa2016@hotmail.com; Marti, Camila (UNRC) camilamarti97@hotmail.es

El KumbhMela es una de las principales celebraciones religiosas del hinduismo y una de las más concurridas de las que existen en el mundo. La festividad de la jarra sagrada (“KumbhMela”) es un evento espiritual que ejerce una enorme influencia sobre el conjunto de los habitantes del país, la misma está vinculada a conocimientos astronómicos, astrológicos y espirituales, como así también a ritos tradicionales y costumbres o practicas socioculturales. Su peregrinaje se realiza cuatro veces cada doce años al tener lugar cada vez, en una ciudad diferente. El evento va acompañado de diversas actividades, de allí el interés en el plano cultural.

Es una gigantesca cita a orillas del Ganges cuyas aguas se convierten en el momento designado por los astrólogos en un néctar sagrado, los hindúes sostienen que al sumergirse en el agua quedaran absueltos de todos sus pecados ellos y sus 88 generaciones precedentes.

“El Ganges, especialmente es el rio de la India, amado por su pueblo, en torno al cual se entrelazan sus recuerdos, sus esperanzas y sus temores, sus canciones de triunfos, sus victorias y sus derrotas. Él Ganges ha sido un símbolo de la cultura y la civilización milenarias de la India, siempre cambiante, siempre fluyendo y, sin embargo, siempre el mismo Ganges.”JawaharlalNehru, 1948.

Este trabajo se propone como objetivo describir que es la festividad de KumbhMela y realizar una aproximación a los estudios que está efectuando un equipo internacional de

investigadores de la Universidad de Newcastle y el Instituto de Tecnología de India, (Nueva Delhi), sobre el aumento de la resistencia a antibióticos, lo cual significa una gran amenaza para la salud de nuestro tiempo. Y para ello están analizando los lugares sagrados en ciudades indias que atraen a millones de peregrinos (como la fiesta del KumbhMela) y así poder obtener pistas sobre los mecanismos que están detrás de la propagación de estas bacterias resistentes.

- **La diáspora India ¿migración o desplazamiento forzado?** Lucía Rubiolo (Universidad Nacional de Río Cuarto) luciarubiolo@gmail.com

Este trabajo pretende reflexionar sobre los alcances del concepto migración, poner en discusión esta categoría en relación a un fenómeno migratorio, mundialmente conocido, como el de la diáspora India.

Teniendo en cuenta este eje problemático, el trabajo se pregunta sobre las diferencias que encierran los conceptos migración y desplazamiento forzado desde la perspectiva del Derecho Internacional y los pone a dialogar con un caso de la realidad, conocido como diáspora India, abordando si acaso este movimiento humano, no debe ser considerado como un desplazamiento forzado más que un movimiento migratorio.

La pregunta que guía la investigación, será profundizada durante el desarrollo del mismo, desde donde dar cuenta acerca de la importancia que tiene hablar, sobre uno de los fenómenos que más ha crecido en el mundo en los últimos tiempos, el movimiento mundial de personas, en este caso aplicable al caso indio.

- **Espacio y calidad de vida en sujetos y grupos sociales de origen asiático. Proyecto de investigación y primeros avances.** Lía Rodríguez de la Vega (UNLZ). liadelavega@yahoo.com

En los últimos años ha habido diversas iniciativas que sobre el espacio público, proponen y desarrollan iniciativas, que impactan en la calidad de vida personal y/o comunitaria, tales como las iniciativas relacionadas a huertas urbanas, jardines públicos, intervenciones artísticas, etc. (Casanova & Hernández, 2014).

Esas iniciativas dan cuenta de una relación específica entre espacio y calidad de vida, que resulta pertinente explorar, en tanto estas iniciativas guardan relación con otras formas de concebir/relacionarse con el espacio público y nuevas dinámicas de relación social, que impactan en la calidad de vida de las personas y los grupos sociales.

Atendiendo a lo señalado, el presente trabajo presenta el proyecto de investigación, cuyo objetivo es analizar la perspectiva sobre la relación entre espacio y calidad de vida en iniciativas de intervención en el espacio público (huertas urbanas, jardines públicos, intervenciones artísticas, etc.), provenientes de sujetos o grupos sociales de origen asiático, desde finales del siglo XX hasta la actualidad. Las iniciativas consideradas en el proyecto son: la iniciativa de la huerta urbana de Root Garden de Bangkok, Tailandia (fundada por la ONG PlickFeunPuen Din Thai/Reforma de la Tierra en Tailandia), la iniciativa del jardín público de The Florence FangAsianCommunity Garden en San Francisco, Estados Unidos, la iniciativa de intervención artística del artista tailandés PisithpongSiraphisut y el programa de residencia para artistas “ComPeung”, la iniciativa de Ginza Rice Farm, de Japón (llevada adelante por IimuraKazuki) y la iniciativa de intervenciones artísticas de St+Art India Foundation, de la India (fundada por AkshatNauriyal, ArjunBahl, HanifKureshi, Thanish Thomas y Giulia Ambrogi). Da cuenta también de un primer avance en el Estado de la cuestión del tema considerado.

**MESA 15: EL NORESTE ASIÁTICO EN EL ESCENARIO
CONTEMPORÁNEO: ¿EXPANSIÓN O RECUPERACIÓN DE SU ROL
HISTÓRICO?**

Coordinación

Lic. Jorge Santarrosa (Universidad Nacional de Córdoba) jsantarrosa@hotmail.com

Dr. Marcos Cordeiro Pires (Universidad Estadual de San Pablo)

Dr. José Luis Valenzuela Álvarez (Centro de Estudios Latinoamericanos sobre China/Universidad Andrés Bello)

- **China y la cuestión ambiental.** Francisco Bauer (UNC)
franciscobauer@ffyh.unc.edu.ar

La ecología hoy es contexto de todos los problemas en el mundo. Lo que pasa en el ambiente dentro de la República Popular China son problemas que también afectan a los países vecinos y al mundo en general. Estos temas están relacionados con la producción

y en consecuencia la contaminación ambiental de distintos tipos, que se manifiestan en la geografía de este enorme país. Tomaré un período de veinte años de 1997 a 2017.

China presenta por un lado, el ritmo acelerado de crecimiento económico, las condiciones de trabajo, la legislación, las exigencias de la competencia internacional y, por otro, los tratados internacionales, acuerdos con los países vecinos, y las perspectivas futuras de continuas innovaciones y transformaciones. El enfoque se hace desde la historia ecológica o ambiental, esto implica trabajar trans - disciplinariamente con el auxilio de otras disciplinas como la economía, la geografía, la química, la biología, etc. para poder abordar los diferentes aspectos del tema. El trabajo consiste en aproximarse al entendimiento de la situación ambiental de la República Popular China y de su contribución contaminante al mundo. ¿Qué piensan los chinos y qué hacen sobre este tema? Nos basaremos en la información oficial de China, organismos internacionales y publicaciones ambientalistas.

Palabras claves: Ecología, Ambiente, contaminación, sustentabilidad.

- **La Ruta de la Seda terrestre y marítima en el Este Asiático durante los siglos X-XII.** Luciano Agustín Di Doménico (UNC /FfyH-UNC) didoluciano@gmail.com

Los siglos X, XI y XII son un período en que la Ruta de la Seda pareció perder parte de su importancia. Esto se debe a que esta época se encuentra enmarcada en dos períodos de gran vitalidad de esta ruta. A pesar de ello, entre los siglos X-XII los intercambios comerciales este-oeste continúan aumentando y son de gran importancia para entender el desarrollo de los diferentes pueblos que intervenían en ellos. El gran centro de producción y consumo que era China queda sin acceso directo a las rutas del Asia Central por el establecimiento de nuevos y poderosos Estados de origen nómada: los Liao, los Xi Xia y los Jin. Sin embargo, estos Estados adoptaron patrones estatales y diplomáticos chinos, los que facilitaron un fluido e intenso contacto con la dinastía Song que permitió continuar el flujo de mercancías y personas a través de Asia Central. Por otro lado, la ruta marítima que conectaba el Sur de China con el Sudeste Asiático y la India, a mediados del siglo IX había ido equiparando en el volumen de mercancías a las rutas terrestres, durante el siglo X fue ganando importancia. Durante la dinastía Song, el comercio marítimo tomó un nuevo impulso, que se manifestó en la reestructuración del aparato productivo de China para adecuarse a las posibilidades de

exportación y, a su vez, en la expansión del consumo de diferentes y variadas importaciones. El contexto internacional del Este Asiático entre los siglos X-XII, se organizó a partir de un sistema multi-estatal, donde China tuvo el protagonismo económico pero fue desplazada en el político. Mientras la ruta marítima era impulsada directamente por los Song, en la terrestre los nuevos Estados tuvieron un rol de gran importancia en la redistribución de recursos, por vías diplomáticas y comerciales.

En este trabajo se analizarán las relaciones entre los diferentes Estados que disputan la primacía en China, la inserción de ellos en el sistema multi-estatal del Este Asiático, el intercambio de tributos y la circulación de mercancías por las rutas comerciales, que se originaban de los puertos Song o las capitales de los Estados del Norte y Noroeste del mundo chino, y se dirigían hacia el Asia Central, el Subcontinente Indio o la costa oriental de África.

- **De caminos, nuevos mercados y relaciones diplomáticas: un acercamiento histórico al conflicto fronterizo de Jammu-Cachemira (2013-2018).** Santiago Esteban Boccardo (FFYH-UNC), Gabriel Gerbaldo (FFYH-UNC). santib_4@hotmail.com, gabrielgerbaldo1@gmail.com

Los conflictos fronterizos que mantiene China con los Estados vecinos del sudeste asiático han sido una constante en el último siglo. Sin embargo, poco se ha prestado atención a la frontera occidental del gigante asiático. En este sentido, uno de los mayores litigios internacionales de fines del siglo pasado, fue la tensa relación India/China en torno al Estado de Jammu-Cachemira. Dentro de esta región, Aksai-Chin es uno de los territorios en disputa. Desde 1960 es controlado por la República Popular China (RPC). Sin embargo, India aún reclama posesión al considerarlo históricamente suyo (Pardo Delgado, 2018).

Dicho conflicto fronterizo ha sido abordado desde el campo de la economía (Malena et al., 2018) y de los estudios de las Relaciones Internacionales (Pardo Delgado, 2018). Notamos un vacío de análisis de tipo histórico que complemente la visión acerca de las relaciones históricamente cambiantes entre los países que colindan la cordillera del Himalaya.

Por ello, indagaremos acerca del conflicto fronterizo entre China e India por el Estado de Cachemira en relación al megaproyecto *Belt and Road Initiative* presentado por Xi Jinping en el año 2013. Consideramos que dicha problemática adquiere una actualidad

que debe rastrearse en movimientos de mayor duración para comprenderla. En los últimos años existieron escaramuzas e incidentes en la región en disputa en el marco de cambios en la globalización y modificación de la relación China/EEUU.

Como objetivo general, procuraremos analizar el rol que cumple el conflicto fronterizo entre China e India por el Estado de Jammu-Cachemira en relación al proyecto *Belt and Road Initiative*. 2

Por consiguiente, nos planteamos dos objetivos específicos. Por un lado, intentaremos definir la participación de los diversos agentes estatales intervinientes en el conflicto, identificando las alianzas internacionales que se conjugan en torno al mismo. Aquí no solo focalizaremos nuestra atención en los dos actores principales, sino que ampliaremos nuestra visión hacia todos aquellos que juegan un importante rol en la relación de fuerzas de la región: Pakistán y Estados Unidos. Por el otro, procuraremos identificar los principales objetivos del proyecto *Belt and Road Initiative* en la región en estudio, poniendo especial énfasis en el corredor económico chino-paquiistaní.

China necesita intervenir en la región del Ladakh para establecer una conexión con Asia Central que le permita dar salida y mantener en circulación su excedente de capital. Nos apoyaremos en la teoría de solución espacio-temporal formulada por David Harvey (2004), quien propone tres tipos de desplazamientos. En primer lugar, un desplazamiento temporal mediante la inversión en proyectos a largo plazo y gastos sociales; en segundo lugar, un desplazamiento espacial mediante la apertura de nuevos mercados, nuevas capacidades de producción y nuevas posibilidades de negocios y, por último, una combinación entre ambas. En este sentido, es significativo la instalación en el año 2017 de una base militar en el puerto de Gwadar (actual Pakistán, situado en el Mar Árabe) que le permitiría a China conectar con la ciudad de Karachi y Kashgar dentro del Corredor Económico China-Pakistán. Este último, se encuentra como un posible canal de conexión con la “Nueva Ruta de la Seda”.

- **Rupturas y continuidades de la política exterior estadounidense hacia la República Popular de China: del *Pivot* a Asia y el Pacífico a “*AmericaFirst*” (2011 - 2018).** LeonGornitz (UNC) Leongornitz@gmail.com

El lanzamiento en agosto del 2017 de “*a Section 301 Investigation*”, referido a la preocupación de las políticas chinas que conciernen a la *Propiedad Intelectual (PI)*,

Tecnología, y políticas de innovación, que desembocó en tres rondas de aumentos tarifarios valuados en 250 mil millones de dólares en productos chinos; ha sido hito del cambio en la política exterior norteamericana para con la República Popular de China (RPCCh).

La “cuestión asiática”, ya desde la administración de Clinton, era un tema en los pasillos de la Casa Blanca. El increíble ascenso de la región asiática, y principalmente de la economía china, era a medida que pasaban los años una preocupación mayor para Estados Unidos (EEUU). La balanza comercial desfavorable, el acaparo de la deuda federal por tenedores asiáticos, el desarrollo tecnológico y la modernización militar de la región comenzaban a pesar en el gobierno norteamericano.

Finalmente, a fines de 2011, ya principios de 2012, el presidente Barack Obama otorgo la preminencia que le correspondía al asunto. El lanzamiento de su política de “*Pivot*” o “*Rebalanceo*” para el *Asia y el Pacífico*, venía a contrarrestar la política de “*desarrollo pacífico*” que la RPCCh pregonaba en la búsqueda de estabilizar la región y generar un clima favorable para su desarrollo y el posterior lanzamiento del proyecto “*OneBelt, One Road*”.

Sin embargo, la dinámica de *Pivot* y *Rebalanceo* contribuyo a la ambivalencia de la política exterior norteamericana, al proclamar la intención de fortalecer los lazos de cooperación con la región y con China, al tiempo que obligaba a contener por medio de políticas de “*HardPower*” al gigante asiático.

Así, al tiempo en que se lanzaban a “*negotiationsfortheTrans-PacificPartnershipAgreement*” (TPP),o en “*TheNationalExportInitiative*”(NEI), los movimientos del Departamento de Defensa de los EEUU desplegando tropas, no anunciaban ningún tipo de cooperación posible. Sin embargo, el traspaso de administración en EEUU (enero 2017 Donald Trump asume la presidencia), ha generado quiebres en la dinámica histórica del tratamiento de la “cuestión asiática”.

La asunción presidencial de Donald Trump plantea un nuevo ciclo para las disputas internacionales, donde la cuestión china ha sido tanto un componente decisivo en su discurso, como en su praxis. La nueva estrategia, “*AmericaFirst*”, postulada en diciembre de 2017 en el marco de la “*National Security Act of UnitedStates of America*”, en conjunto con las investigaciones enmarcadas en las Secciones 301 que mencionamos anteriormente, han contribuido al viraje en las formas de acercamiento a la región.

Este cambio de rumbo en la política exterior norteamericana responde no solo a contradictorias concepciones político-económicas sobre las relaciones sino-estadounidenses entre las dos administraciones (de partidos diferentes), sino más bien por el cambio de eje en la disputa con China, definido por la administración de Trump, en la lucha por la producción de “*la última cadena de valor agregado*”, como también, en la defensa ante el avance de tecnologías cibernéticas y de manejo de información (“*data*”) por parte de la potencia asiática.

Palabras Claves: Estados Unidos – Relaciones Exteriores – Pivot a Asia y el Pacífico – AmericaFirst–República Popular de China

- **Las relaciones entre la República Popular China y la República de Indonesia: desde la conferencia de Bandung hasta el fallido golpe del Movimiento 30 de Septiembre (1955-1965).** Guzmán Olivera, Federico (FFyH-UNC). fguzmanolivera@gmail.com

En la década del cincuenta la República Popular China adoptó una política exterior de orientación hacia el “tercer mundo”, como respuesta al hostigamiento llevado adelante por Estados Unidos y luego, a partir de la ruptura sino-soviética, también como forma de romper su aislamiento internacional. Es en ese marco que desde la conferencia de Bandung en 1955 la relación con la República de Indonesia se vuelve más estrecha, lo cual se profundiza a partir de 1959 con el establecimiento por parte de Sukarno del régimen de “democracia guiada”.

Desde el lado indonesio, China no solo era considerada una aliada, sino que también era tomada por Sukarno y sectores del nacionalismo como un modelo de modernización alternativo al de los países occidentales. Por otro lado ese acercamiento estaba también motivado por la dinámica de la política interna indonesia, caracterizada por una creciente radicalización hacia la izquierda motivada por el crecimiento del Partido Comunista de Indonesia (PKI) y la política de “confrontación” con Malasia (y por extensión, con Gran Bretaña y Estados Unidos). Esa situación fue generando fuertes tensiones que llevaron a que el gobierno de Sukarno tendiera a apoyarse en forma creciente sobre el PKI, al mismo tiempo que en la arena internacional endurecía su postura antiimperialista.

El punto más álgido en ese acercamiento fue la declaración por parte de Sukarno del “eje Yakarta-Phnom Penh-Hanoi-Beijing-Pyongyang” en agosto de 1965. Fue precisamente en ese año que las mismas tensiones políticas al interior de Indonesia que llevaban a un acercamiento cada vez mayor con China fueron las que motivaron el intento de golpe “preventivo” de un grupo de jóvenes oficiales organizados en el Movimiento 30 de Septiembre, y que como consecuencia del fracaso de dicho golpe llevaron a un vuelco radical en la situación política, con el rápido ascenso al poder de Suharto. Este giro político estuvo acompañado en el plano internacional por un realineamiento en torno a Estados Unidos, y un quiebre unilateral de relaciones con la República Popular China llevado a cabo en 1967.

En trabajo nos interesa dar cuenta de las formas que asumió esa relación entre Indonesia y la República Popular China desde Bandung hasta el fallido golpe del Movimiento 30 de Septiembre. Prestaremos atención al vínculo que ese acercamiento tuvo con las estrategias que ambos países desarrollaron a nivel internacional, así como con el desarrollo de la situación política al interior de Indonesia, analizando el lugar que en esa relación desempeñó el PKI.

Palabras clave:

China – Indonesia – Relaciones internacionales - Tercer mundo - Antiimperialismo

- **Choque cultural y otredades en la primera guerra del opio (1839 – 1842).**
Andrés Landoni (FFyH - Universidad Nacional de Córdoba).
anlandoni@gmail.com

El proceso de mundialización, entendido desde la perspectiva de una internacionalización y globalización de intercambios materiales y no materiales inició una fase de aceleración en el siglo XIX. Esta implicó una superación de ciertas restricciones que limitaban el ideal librecambista y de integración que proponían los países occidentales a partir de una conciencia de modernización y progreso. Entre estas, se destacaba el hermetismo que había caracterizado durante centurias al Imperio chino, con una visión contradictoria respecto a esta apertura propagada por las potencias comerciales. Este trabajo intenta complejizar este desarrollo, a partir del análisis de la apertura China al comercio internacional que culminaría con la firma del tratado desigual de Nanjing en 1842, el cual sería el primero de una larga serie. En este sentido, se entiende esta situación como parte de un proceso de integración desigual de ciertas

naciones en un concierto de relaciones que se entendían y configuraron en base a jerarquías y relaciones de dominación.

El trabajo propone un enfoque centrado en el conflicto cultural iniciado desde el comienzo de las relaciones comerciales directas entre chinos y occidentales a partir de las percepciones que se tenían del otro. El enfrentamiento abierto por las guerras del opio, servirá como eje para mostrar la profundización de estas diferencias. Pero a su vez para analizar como estas influyeron en los contactos entre una variedad de sujetos con cargas subjetivas contradictorias, tanto desde el bloque británico como chino. Por un lado, el ejército occidental estaba conformado por una heterogénea formación de nacionalidades, pero también de intereses (comerciales, religiosos, políticos). El Qing, por su parte, no sólo presentaba diferencias - a saber, entre abanderados de procedencia manchú y milicias movilizadas por notables y funcionarios locales en su mayoría han, aunque también de otras etnias - sino que también dentro de este habían discordias irresueltas desde incluso la caída de la dinastía Ming.

A partir de esto, se plantea que el enfrentamiento conllevaría a la construcción de identidades estereotipadas del otro, que tendrían un largo arraigo en las representaciones sobre todo de los vencidos. Pero a la vez, que las posturas etnocéntricas recíprocas, que adquirieron manifestaciones distintas al interior de cada bando en pugna, serían capitalizadas principalmente en favor del bando occidental. Con esto se busca complejizar la postura historiográfica que determina la superioridad organizativa y tecnológica del ejército británico como factores de la victoria al analizar hechos puntuales donde lo cultural jugó un papel importante.

El proyecto buscará así desarrollar estas cuestiones a partir de un análisis de testimonios recuperados, sobre todo, a partir de fuentes británicas, lo que marcará un sesgo, aunque se tratará de matizar a partir de algunos de origen chino. Con este relevamiento se intentará complejizar las representaciones a partir de la presentación de una variedad de sujetos: desde la corte imperial y el parlamento inglés, hasta soldados, misioneros, generales, notables, entre otros.

- **Las relaciones internacionales chino-cambodianas: La retirada de Estados Unidos frente a la progresiva injerencia de la República Popular China en la región (1979 – 2017).** Fernández Castro, Cristian Nicolás (UNC / FFyH-UNC) y Medina, Emiliano Javier (UNC / FFyH-UNC). emiliano-451@hotmail.com.ar / cristian.nicolas.fc@gmail.com

Nuestra propuesta de trabajo pretende explorar las relaciones internacionales entre la República Popular China y el actual Reino de Camboya.

La problemática del trabajo se centra en las relaciones internacionales que se constituyeron después de la caída del régimen de Pol Pot (comienzo del proceso de restauración de la monarquía camboyana) y, posteriormente, a la política llevada a cabo por Xi Jinping como presidente de la RPCh. En base a lo antedicho, situamos el año de 1979 como inicio de nuestra investigación porque identificamos el comienzo de un proceso sistemático de retirada de la influencia estadounidense en la región; al mismo tiempo, la delimitación del año 2017 se determina porque, a juicio nuestro, dicho año es representativo del predominio que China posee sobre el Reino de Camboya. Consideramos que la influencia de los EEUU en Camboya se ha atenuado en 2017 para dar paso a una preponderancia de la RPCh sobre el sudeste asiático.

En relación a lo esbozado circunscribimos este proyecto dentro de tres dimensiones que nos ayudarán a vislumbrar el desarrollo de las relaciones chino-camboyanas, en detrimento de la influencia estadounidense. En primer lugar, la posición que ha alcanzado la República Popular China en la región, no solo como potencia económica, sino, además, como un posible eje de influencia dentro de la esfera del mundo político camboyano. En segundo lugar y como consecuencia de lo anteriormente nombrado, la pérdida casi total de relaciones exteriores con Estados Unidos, dando por resultado una recriminación por parte de la potencia americana hacia las actitudes “anti democráticas” imperantes en el reino. Y, por último, la consolidación de la figura de su primer ministro, Hun Sen, como el único dirigente capaz de estabilizar al reino camboyano, pero entendiendo que su accionar político se debe, en parte, a las exigencias del politburó chino.

Consecuentemente, señalamos que las inversiones chinas en Camboya lograron incrementar el PBI y elevar el desarrollo económico de un país que había sufrido las consecuencias de un genocidio. Sin embargo, dicho desarrollo trajo consigo la secuela de una gran deuda externa que posiciona al reino camboyano en una situación de dependencia con respecto a la RPCh. Si bien esta dependencia resultó en un incremento del bienestar social respecto al período de 1975 – 1979, reduciendo los índices de pobreza, el costo fue una pérdida de autonomía por parte del gobierno camboyano.

En conclusión, identificamos una intensificación de los vínculos políticos y económicos entre la RPCh y Camboya, al mismo tiempo que vislumbramos una retirada de la

influencia que los Estados Unidos tuvieron sobre todo el sudeste asiático y Camboya en particular. Este aumento de los vínculos no ocurre dentro de una lógica de intervención política directa, por el contrario, dicha relación se mantiene dentro de los límites de la influencia económica y de asesoramiento político. Al mismo tiempo, con confluencias culturales y simbólicas.

- **Guerra y ética en los Reinos Combatientes: un análisis de las posiciones de Mozi y Mencio.** Federico Daniel Mina (FFyH-UNC). fede_mina@hotmail.com

Durante el período de los Reinos Combatientes (475-221 AC) los pocos vestigios del orden Zhou desaparecen. El poder político se reparte en reinos independientes que luchan constantemente por expandirse. La guerra pasa de una actividad noble regulada por consideraciones rituales a una práctica pragmática independiente de las consideraciones morales o culturales, agravada por el desarrollo de nuevas tecnologías. Los pensadores chinos del período no son independientes de ese contexto. Algunos de ellos intentan disuadir a los gobernantes de invadir otros estados. En este trabajo analizaremos los intentos de dos pensadores: Mozi (470-391 AC) y Mencio (372–289). Del primero sabemos, de acuerdo al capítulo 50 del libro que lleva su nombre, que intentó con éxito disuadir al rey de Chu (probablemente el rey Hui) de no invadir al estado de Song. También parece convencer al príncipe Wen de Luyang de no invadir Zheng (capítulo 49). En ambos casos, utiliza argumentos morales y en base a la utilidad. Dichos argumentos se encuentran desarrollados en abstracto y con más extensión en los capítulos titulados “Contra la guerra ofensiva” (非攻).

Por otro lado, Mencio es consultado por el rey Xuan de Qi si su invasión (que efectivamente realiza) sobre el estado de Yan está justificada moralmente; Mencio responde que si bien la usurpación del trono en Yan justificaría una guerra punitiva (algo basado en los ritos Zhou), el rey de Qi no está actuando de acuerdo a los deseos del Cielo. Por otra parte, el duque Wen del pequeño estado de Teng le pide consejo sobre cómo hacer para resistir los avances de las potencias que amenazan su estado. Mencio responde usando su propia concepción de un estado ideal, defendiendo el rol de la moral confuciana en la toma de decisiones.

Intentaremos mostrar que en todos esos casos, los supuestos filosóficos, en especial ético-políticos, son aplicados en circunstancias concretas y adaptados con un fin persuasivo. Contrastando éstos, la diferencia más obvia se da entre la posición utilitarista del moísmo (la utilidad o beneficio利es uno de los criterios más importantes para decidir si debemos aceptar o rechazar 是非 un curso de acción) y la oposición explícita de Mencio de que la utilidad sea relevante en las discusiones morales (por ej. En 1A1 o 7A24); es decir, hay un conflicto entre las concepciones éticas de ambos pensadores. Otro eje de disputa es sobre el rol del orden ritual (禮) en la ética en general y para el caso de la guerra en particular. Sin embargo, pese a las oposiciones encontramos confluencias entre ambos pensadores: una fuerte oposición al orden presente de guerra constante junto a propuestas sobre cómo superarlo, una preocupación por el bienestar material de la población y un ideal último de una eventual reunificación de los reinos combatientes en una nación regida por un solo orden moral. Estas similitudes y diferencias nos ayudan a comprender posiciones teóricas acerca de las relaciones interestatales formuladas en la china antigua y que en algunos casos persistieron durante todo el período imperial.

- **Los reclamos y la participación de las mujeres en la caída de la dinastía Qing: el legado de Qiu Jin.** Rocio Mickaela Montoya (FFyH – UNC).
ro.montoya@hotmail.com

A fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX, la dinastía Qing agonizaba ante su incapacidad de modernizar China y protegerla del avance occidental. China se enfrentaba a una gran crisis política, económica, cultural y militar. Es durante este periodo que, a partir de una serie de reformas modernizadoras de la emperatriz Cixi, se abre a comienzos del siglo XX un programa de intercambio para estudiantes a Japón, en el cual se incluía la educación de mujeres. Las primeras estudiantes arribaron a Tokio en 1901. Las “mujeres de ultramar” supieron embarcarse en la tarea de ser educadas en un país extranjero, intercambiando conocimientos con mujeres inmersas en una realidad un tanto distinta a la suya, pero que compartían la condición de sometimiento y dependencia del sexo masculino. En este contexto surgieron figuras como la de Qiu Jin, quien residió en Japón entre 1905 y 1907 y se dedicó a propagar ideas vinculadas a lo

que nosotros entenderíamos como igualdad de género, nacionalismo y revolución, a partir de publicaciones en revistas, canciones, ensayos, poesías y discursos.

El objetivo de este estudio es dar cuenta de algunas ideas que circularon en la primera década del siglo XX en China relacionadas a la emancipación femenina, tanto en sentido político como económico y social, y cómo algunas de las mismas se gestaron a partir del intercambio de valores y saberes que mujeres chinas recibieron durante su estadía en Japón. De este modo se pondrá de manifiesto el vínculo que existió en materia educativa entre ambos países, el cual incidió en el desarrollo contemporáneo chino. Para alcanzar tal objetivo, el trabajo se centrará en el estudio de la figura de Qiu Jin y sus principales obras que ayudaron, en conjunto con trabajos y obras de otras mujeres, a sentar las bases de asociaciones políticas y militares femeninas revolucionarias de comienzos de siglo en China. El análisis realizado pretende poner de manifiesto cómo estas nociones de igualdad entre hombres y mujeres, nacionalismo y revolución supieron verse reflejadas en la participación que tuvieron los ejércitos de mujeres en alzamientos revolucionarios que propiciaron la caída de la dinastía manchú.

Palabras Clave: participación femenina – reclamos – intercambio– nacionalismo – revolución

- **Reactivación o transformación en Japón.** Rodolfo Molina (CEA-Facultad de Ciencias Sociales, UNC). hector1240@yahoo.com.ar

Siendo los datos numéricos siempre nada más que indicativos, parece necesario ponerlos en relación con otros tipos de datos, numéricos y no numéricos para que alcancen fuerza demostrativa. Japón fue durante las últimas décadas del siglo XX y la primera del siglo XXI la segunda potencia económica del mundo, siendo desde fines de esa década la tercera. Ese cambio de posición en la tabla no está relacionado con lo que habitualmente se considera un *achicamiento* de su economía, sino con desafíos otros tipos de desafíos internos y externos que enfrenta Japón. Los cambios políticos y económicos en el ámbito internacional, principalmente crecimiento de China y crisis económica internacional iniciada en 2007, han jugado un papel importante en tanto dieron nueva relevancia a los problemas implicados en esos desafíos. A partir del estallido de la crisis económica iniciada en EEUU, y como resultado de las consecuencias de la onda expansiva que afectó al resto de los países llamados occidentales, en Japón se agudizaron (o tomaron nuevo cariz) problemas de la estructura

socioeconómica que, aunque detectados una veintena de años antes de esa crisis, adquirieron carácter de desafío imperativo en esta segunda década del siglo. En la ponencia se propone revisar esos problemas analizando los resultados de las políticas mediante las cuales se ha intentado darles solución desde 2012 bajo el actual gobierno, que será pronto el más largo en la historia del Japón contemporáneo.

- **La industria automotriz china en el nuevo siglo: consolidación local y expansión hacia nuevos mercados. (2004-2019).** José María Resiale Viano (CIECS-CONICET/UNC). resialejm2@hotmail.com.ar

En la primera década del siglo XXI la República Popular China inició un proceso de expansión económica hacia el exterior contemplado en la *Going Out Policy*. En un primer momento, dicha política consistía en alentar a un selecto grupo de empresas estatales para que desarrollaran actividades en el exterior, con el fin de asegurar recursos estratégicos en el largo plazo, ganar competitividad y adquirir conocimientos sobre otros mercados. En ese contexto, tuvo lugar la internacionalización de las empresas automotrices chinas.

Estas compañías, hasta hace no mucho tiempo, se encontraban técnicamente muy atrasadas respecto a las firmas líderes del mercado que operaban a escala global. Sin embargo, en poco tiempo, la capacidad de producción así como la calidad técnica de los vehículos producidos tuvo un desarrollo espectacular, aproximándose a los resultados finales de las tradicionales compañías europeas, estadounidenses y japonesas.

En este sentido, el desarrollo de la industria automotriz china se encuentra en consonancia con los objetivos planteados por el 10° plan quinquenal (2001-2005), que señalaban la intención de establecer dos o tres automotrices capaces de competir en el plano internacional; con el 11° Plan Quinquenal (2006-2011), en donde el objetivo era convertir al país asiático en un jugador automotriz global; y con la *Auto Industry Development Policy* publicada en 2004, que identifica al sector automotriz como un pilar de la economía, refiriéndose de esta manera no solo a la producción de vehículos, sino también a la ejecución de actividades de investigación y desarrollo en torno a ella.

De acuerdo a lo expuesto, en nuestro trabajo pretendemos indagar sobre el proceso reciente de consolidación a nivel local de la industria automotriz china -que se constata al ubicarse como el primer productor mundial de automóviles en 2018, siendo el

principal destino de venta su propio mercado- y, en relación a ello, en los intentos de avanzar en el horizonte del desarrollo automotriz a través de la internacionalización de sus compañías.

Para cumplir con nuestro objetivo recurriremos a estadísticas y documentos oficiales, publicaciones de las propias empresas automotrices, artículos de prensa y bibliografía especializada.

Palabras Clave: China- Going Out Policy- Industria Automotriz- Internacionalización de Empresas- Desarrollo Industrial

- **La primera guerra de Corea (1592-1598), una guerra que tampoco nadie ganó.** Jorge Santarrosa (Profesor Adjunto a cargo, cátedra de Historia Contemporánea de Asia y África, Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, de la Universidad Nacional de Córdoba) jsantarrosa@hotmail.com

La primera Guerra de Corea (1592-1598) resultó de las dos invasiones de Corea ordenadas por el *kampaku* (regente imperial) Toyotomi Hideyoshi, en 1592 y 1597, con el proclamado objetivo de conquistar posteriormente China. Los ejércitos y la administración coreanos fueron tomados por sorpresa y fácilmente derrotados, huyendo el monarca hacia la frontera china, desde donde llamó en su ayuda al Imperio Ming. La China Ming, comprendiendo al mundo de Asia oriental como parte de un orden sinocéntrico, sostenía relaciones de señora-vasallo con el reino de Corea, y en consecuencia este le solicitó ayuda. Los Ming, luego de empujar a los invasores hacia el sur de la península coreana, intentaron incorporar a Hideyoshi a este orden sinocéntrico tratando de que aceptara la investidura de “rey de Japón” como vasallo de China, lo cual fue rechazado de plano por el gobernante feudal japonés, quien había sometido o destruido a todos sus rivales en el Japón feudal y se había convertido en el supremo señor de un orden donde la casta guerrera imponía su lógica expansionista. Esto llevó a una nueva ofensiva japonesa que terminó al morir Hideyoshi. En este punto, los comandantes japoneses sólo deseaban retirarse, hostilizados por las guerrillas campesinas y por la flota coreana y atacados constantemente por ofensivas chino-coreanas. Si bien estos ataques no lograron su objetivo de recuperar las fortalezas mantenidas por los japoneses hasta que estos se retiraron a fines de 1598, no les dejaron

otra salida que retornar a Japón, luego de grandes pérdidas humanas. La guerra fue devastadora para Corea, las pérdidas humanas y materiales fueron enormes. El tesoro Ming quedó exhausto y la presión fiscal sobre el campesinado aumentó, mientras que los auxiliares tunguses que lo apoyaron en la guerra surgieron fortalecidos. Años más tarde formarían el nuevo estado manchú, que reemplazaría a los Ming luego de que las insurrecciones campesinas lo llevaran a colapsar. La casa Toyotomi, por su parte, no sobrevivió mucho a la muerte de su fundador y a la retirada de Corea: menos de dos años después, en Sekigahara se impondría como nuevo gobernante de Japón el único daimyo importante que no había participado de la guerra: Tokugawa Ieyasu. Este artículo pretende poner de relieve el choque de concepciones entre las visiones de las distintas partes en lucha. De hecho, la concepción de un orden sinocéntrico de Asia Oriental y central se vio confrontada pero pudo sobrevivir, siendo reforzada paradójicamente por los manchúes con posterioridad a su triunfo en China, aunque nunca pudieron volver a incluir a Japón en el mismo, ya que el archipiélago no tardaría en aislarse casi completamente del resto del mundo (entre 1640 y 1853), si bien conservaría una mínima relación con China.

Palabras claves: guerra de Corea – China Ming - Japón feudal – orden sinocéntrico

- **La intelectualidad china frente al derrumbe del orden sinocéntrico: reacciones y propuestas políticas en un periodo de crisis (1895-1915).** Gustavo E. Santillán (CIECS – CONICET y UNC /FfyH-UNC). gustavo.santillan@gmail.com

La firma del Tratado de Shimonoseki (1895) que puso fin a la guerra sino-japonesa iniciada a mediados de 1894, fue uno de los más importantes hitos indicativos de la subordinación china a las potencias imperialistas en expansión y, consecuentemente, la constatación de la ruptura definitiva del viejo orden sinocéntrico en el que los países periféricos al Reino del Medio se insertaban voluntariamente, reconociendo su superioridad político-cultural y su tutela formal.

Este hito produjo un profundo impacto en las élites chinas; ellas respondieron a la nueva situación acelerando el proceso de búsqueda de nuevas fuentes intelectuales que les permitieran posicionarse en este periodo crítico, actuar en él, y elaborar nuevas fórmulas políticas para recuperar la soberanía efectiva del país.

Al respecto, se ha hecho énfasis con frecuencia en los efectos de ruptura que este contexto produjo en la evolución del pensamiento político chino, y en la rápida emergencia de una juventud nacionalista y profundamente occidentalizada al final de nuestro periodo de análisis (1915), los jóvenes protagonistas del Movimiento del Cuatro de Mayo de 1919.

Teniendo este resultado final en mente, en este trabajo nos concentraremos en el periodo abierto por el Tratado de Shimonoseki y cerrado por la fundación de la revista insignia de los jóvenes del Cuatro de Mayo, *Nueva Juventud* (septiembre de 1915).

En estos veinte años, vemos una notable efervescencia intelectual. 1895 es justamente el año de elevación del primer Memorial al Trono Imperial escrito por Kang Youwei, mentor del Movimiento de la Reforma de los Cien Días (1898). El discípulo más prominente de Kang, también protagonista del movimiento mencionado, Liang Qichao, adquirió por otra parte entidad y relieve propios en sus escritos políticos y, junto a intelectuales a la vez conservadores y “occidentalizantes” como Yan Fu, fue una influencia en la formación temprana de Chen Duxiu, exponente indiscutible del Cuatro de Mayo y primer Secretario General del Partido Comunista fundado en 1921.

Por otra parte, en 1905 es fundada en Tokyo por Sun Yat-sen la Tongmenghui, organización política antecedente del Guomindang, con la que Chen también habría tenido contactos. Japón había sido asimismo el lugar de exilio de los reformistas de 1898 tras su represión por el golpe de Estado conservador de la Emperatriz Cixi, amén de enemigo, modelo a imitar, y parte interesada en la desestabilización política del Imperio Qing.

De esta manera, el trabajo que proponemos pretende poner de relieve la fluidez de las relaciones político-intelectuales de las élites chinas en un periodo de crisis, así como las continuidades, matices y préstamos ideológicos evidentes en las intervenciones de las principales figuras mencionadas; finalmente, se aludirá al papel complejo de Japón en el escenario delineado.

- **¿De la Guerra Tibia a la Guerra Fría?: Escenarios posibles para la relación entre la República Popular China y Estados Unidos en la próxima década.**

José Luis Valenzuela (CELC, Universidad Andrés Bello, Chile).
jlvale@gmail.com

El concepto Guerra Tibia (TepidWar) para describir la relación entre las dos primeras economías contemporáneas fue desarrollado por este autor a partir del análisis de la política del Gobierno Obama.

La Guerra Tibia se estructuraba en tres niveles: El nivel político, definido por un entramado de relaciones cercanas buscadas por Estados Unidos con países bajo la influencia de China, entre los cuales destacaban India, Vietnam y Filipinas, acompañados por aliados más tradicionales como Corea del Sur, Australia y Japón.

El nivel económico fue concebido centrado en el TPP-12, un gran acuerdo económico diseñado para excluir a China, y el nivel militar se desarrolló desplazando en centro de gravedad de las fuerzas norteamericanas en el exterior desde el Golfo Pérsico al Mar del Sur de China.

La política puede ser definida como una estrategia de contención, y se desarrolló entre los años 2011 y 2016.

La llegada de Donald Trump a la presidencia norteamericana trajo consigo un cambio casi absoluto. Trump retiró a Estados Unidos del TPP-12, y enfrió la política cálida con aliados de la zona de influencia de China, manteniendo si una gran presencia militar en el Pacífico chino.

Trump desata el enfrentamiento con China utilizando un arma nueva, los aranceles, con los cuales busca someter la economía de China, especialmente con centro en el desarrollo tecnológico de frontera.

La llamada ‘guerra comercial’ se desarrolla actualmente, sin que existan avances que puedan predecir un acuerdo entre los dos colosos, y con efectos que se dejan sentir en la mayoría de las economías del mundo.

Este enfrentamiento no ocurre en un mundo estático, sino en una sociedad global que experimenta un proceso revolucionario en el campo científico-tecnológico, el que tiene una capacidad de disrupción tan alta que podría crear nuevos elementos de sustentación del poder, cambiando o reforzando el actual orden internacional.

Así, solo un análisis global puede permitir esbozar vías para el transcurrir de los próximos tiempos políticos mundiales.

Palabras clave: China, Estados Unidos, Orden Político Mundial, Revolución Tecnológica, Guerra

- **Algumas Consequências da Guerra Comercial entre Estados Unidos e China na Operação das Empresas Estatais Chinesas (SOEs) do Setor de**

Energia no Brasil: um estudo de caso. Thaís Caroline Lacerda Mattos¹.
lacerdatc@gmail.com; Suzana Assis Bandeira de Melo².
suzanabandeira@uol.com.br

A partir dos desdobramentos de uma possível disputa hegemônica mundial entre Estados Unidos e China, a “Guerra comercial” entre os dois países tem afetado diretamente interesses soberanos chineses como o projeto de avanço de tecnologias de ponta e, em específico, aquelas desenvolvidas nas “campeãs” estatais (SOEs, sigla em inglês). É importante notar que a partir da iniciativa de internacionalização das empresas chinesas desde 2008, com a política do “Going Global”, projetos de reformas das empresas estatais foram traçados e algumas privatizações foram concluídas, dentre outras mudanças. A partir do ano de 2015 – como parte de um plano maior dereformulação do setor estatal listado no ano de 2013 (no 18º Congresso do Partido durante a 3ª Plenária) – deu-se início a uma série de “megafusões” (M&As, sigla em inglês), ou seja, da junção de duas ou mais empresas cotadas em bilhões de dólares, no intuito de consolidar o controle estatal em setores estratégicos da economia. Dentro deste contexto, empresas principalmente do setor energético atuando no Brasil, foram adquiridas pelos chineses visam, não somente investir nos segmentos hídrico, solar e eólico (energia limpa) e infraestrutura, como também promover a inovação de tecnologia avançada. Como exemplo podemos citar o desenvolvimento dos reatores nucleares *CAP1400* e *HualongOne*, com direitos de propriedade intelectual chinês, destinados à exportação principalmente na Ásia e América do Sul. No entanto, no presente ano (2019) a partir do acirramento das hostilidades no campo do comércio entre China e Estados Unidos, concluímos em nossa investigação que o governo chinês, ao contrário do prometido há seis anos (flexibilização e delegação de poderes gestão das estatais; maior papel do mercado na alocação de recursos; redução do tratamento

¹Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais, na Linha de Relações Internacionais e Desenvolvimento, UNESP – campus Marília, SP, Brasil. O presente trabalho foi realizado com o apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Brasil (CAPES) – Código de financiamento 001.

²Mestre em Administração de Empresas na área de concentração Gestão Integrada das Organizações pela Pontifícia Universidade Católica (PUC), SP, Brasil. Sócia-diretora da Múltipla – Desenvolvimento de Pessoas e Organizações Ltda. Coordenadora do núcleo de Interculturalidade Brasil-China. Professora da Faculdade de Relações Internacionais da Fundação Escola de Comércio Álvares Penteado (FECAP) – Campus Liberdade, São Paulo, Brasil.

preferencial do governo; acesso igual das empresas privadas e estatais a fatores de produção, dentre outras medidas) aprofundou as intervenções do PCCh (Partido Comunista Chinês) no gerenciamento das estatais e, no nosso caso específico, daquelas atuantes no Brasil centralizando mais o poder de decisões, acarretando alterações nas operações comerciais locais. A partir da realização da pesquisa empírica, concluímos que certas medidas refletiram a prioridade do PCCh na segurança operacional de suas campeãs, adotando uma postura mais conservadora em meio às ameaças econômicas da Guerra Comercial. Logo, o objetivo do presente trabalho foi delinear aspectos da guerra comercial entre os dois países que incidem sobre as empresas estatais chinesas no Brasil e elencar as iniciativas no âmbito do governo chinês que visam proteger seus interesses. Ademais, pontuamos algumas das consequências diretas na operação das estatais chinesas no Brasil frente às exigências estadunidenses ao governo chinês. As informações e os dados foram coletados por meio de pesquisa bibliográfica e análise documental (fontes primárias e secundárias). Em relação ao viés empírico, foi realizada entrevista semiestruturada com indivíduos integrantes do *Board* de uma empresa estatal chinesa em atividade no campo da energia renovável dentro do Brasil, resguardando suas identidades.

Palavras-chave: Guerra Comercial. China. Estados Unidos. SOEs chinesas. Inovação Tecnológica.

- **Ruanda pós-genocídio: a participação da China no processo de reconstrução do país.** Marina Gusmão de Mendonça³, Rafael Almeida Ferreira Abrão⁴

³ Bacharel em História e em Direito pela Universidade de São Paulo; Mestre e Doutora em História Econômica pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo; possui Pós-Doutorado em Ciências Sociais pela Faculdade de Filosofia e Ciências da Universidade Estadual Paulista (UNESP) – Campus de Marília; Professora Adjunta do Departamento de Relações Internacionais da Escola Paulista de Política, Economia e Negócios (EPPEN) da Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP) – Campus de Osasco; Professora Colaboradora do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da Faculdade de Filosofia e Ciências da Universidade Estadual Paulista (UNESP) – Campus de Marília (endereço eletrônico: marinamendonca@uol.com.br).

⁴ Bacharel em Relações Internacionais pela Escola Paulista de Política, Economia e Negócios (EPPEN), da Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP) – Campus de Osasco; Mestre em Ciências Sociais pela Faculdade de Filosofia e Ciências (FFC) da Universidade Estadual Paulista (UNESP) – Campus de Marília; Doutorando do Programa de Pós-Graduação em Economia Política Mundial da Universidade Federal do ABC (UFABC) – Campus de São Bernardo do Campo (endereço eletrônico: ra.abrao@gmail.com).

Este artigo tem o objetivo de analisar a participação da República Popular da China (RPC) no processo de reconstrução de Ruanda após o genocídio ocorrido entre abril e julho de 1994. Estima-se que tal morticínio tenha exterminado 800 mil pessoas no genocídio mais rápido da história, com as mortes acontecendo em velocidade três vezes superior às que ocorriam nas câmaras de gás durante o Holocausto, na Segunda Guerra Mundial. Por ocasião da matança, cerca de 11% dos ruandeses ou três quartos da população tutsi foram massacrados com facões e enxadas em apenas um trimestre. Neste texto, procuraremos recapitular brevemente a história de Ruanda, destacando especialmente a participação da China no processo de reconstrução do país.

Palavras-chave: África; Ruanda; China; Genocídio.

- **A estratégia “made in china 2025” e as disputas hegemônicas entre estados unidos e china.** Marcos Cordeiro Pires (Unesp – Campus de Marília – Brasil). marcos.cordeiro@unesp.br

Considerando que uma das problemáticas formuladas pela mesa trata do papel do Estado na promoção do desenvolvimento industrial, o objetivo do presente trabalho é o de discutir como a estratégia “Made in China 2025” tem contribuído na capacitação do país para fazer frente aos desafios da Quarta Revolução Industrial e ainda para a criação das bases de uma sociedade plenamente desenvolvida em 2049. As repercussões dos avanços da China em setores da tecnologia de ponta como manufatura avançada, economia digital, inteligência artificial e infraestrutura de telecomunicações estão extrapolando os limites do país e têm desencadeado uma forte reação dos Estados Unidos, que não vislumbravam que o país asiático lhe pudesse fazer frente nesses campos em tão pouco tempo. Por isso, o sucesso dessa estratégia de desenvolvimento está sendo alvo de diversos ataques por parte do governo Trump, que busca refrear a ascensão chinesa por meio de uma guerra comercial e pelo boicote de exportações de componentes e de softwares para a empresa de telecomunicações Huawei. Vale destacar que esta empresa se encontra à frente de seus concorrentes mundiais em termos de tecnologia de Internet de Quinta Geração (5G), que será a base para uma série de inovações associadas à Internet das Coisas (IoT, na sigla em inglês), cujas aplicações se estendem por um vasto campo de atividades, como a indústria, o consumo, a gestão pública e a defesa, etc. Assim, nossa discussão neste texto se divide em duas partes: na primeira, a discussão sobre os objetivos e ações relacionados à estratégia “Made in

China 2025”; e na segunda, que trata de discutir as repercussões do desenvolvimento tecnológico chinês como um elemento das disputas hegemônicas entre a potência em ascensão e a potência estabelecida.

Palavras-chave: Made in China 2025; Quarta Revolução Industrial; China; Estados Unidos; Disputas hegemônicas.

- **El caso tibetano, entre la utilidad geopolítica y la represión cultural.** Mg. Celeste Alcalde (AEI/ CEGRA - Facultad Cs. Hum - UNRC) mcelestealcalde@gmail.com

La realización de los Juegos Olímpicos en Beijing 2008 marcó no sólo el ascenso definitivo de China al escenario internacional como gran potencia con aspiraciones globales sino también la visibilización de una problemática histórica y compleja: la situación de Tíbet. Este territorio, emplazado en una posición geopolítica disputada por las otrora potencias coloniales occidentales, es una de las zonas territorialmente más extensas y ricas en minerales de china. Más aun, esta región adquiere mayor relevancia por su riqueza cultural y religiosa, siendo la cuna del budismo monástico desde tiempos inmemoriales.

Sin embargo, con el ascenso del Partido Comunista con Mao Zedong, la importancia geoestratégica del Tíbet adquiere mayor preponderancia en detrimento de su patrimonio cultural. La conformación de esta zona como Región Autónoma del Tíbet dentro del entramado administrativo de la República Popular China, implicó el creciente avasallamiento de los derechos culturales y religiosos de la etnia tibetana –una de las cincuenta y cinco minorías de aquel país – por parte de la etnia Han. Esta última, constituyendo el 92% de la población china, cuenta con preeminencia política, económica y cultural al momento de delinear las políticas públicas aplicables en la zona. A raíz de lo anterior, el reclamo tibetano alude a la denuncia constante, por parte de su máxima autoridad religiosa exiliada en India, respecto a la represión cultural, política y económica a la que la nacionalidad tibetana es sometida por parte del gobierno chino. En última instancia, el pedido de mayor autonomía es el objetivo al que aspiran los habitantes de la mencionada región y en pos de ello han sabido internacionalizar su reclamo en organismos internacionales, consiguiendo un apoyo masivo a la causa conocida como Free Tíbet.

Por consiguiente, el presente trabajo tiene como objetivo describir y analizar la situación política, económica y cultural de Tíbet bajo el gobierno del Partido Comunista Chino. Para ello, se realizará en primer lugar, un breve repaso de la historia de Tíbet y las condiciones bajo las cuales queda bajo administración china. En segundo término, se estudiará la situación respecto al cumplimiento de los derechos humanos, culturales y religiosos del pueblo tibetano. Finalmente, se analizará el impacto que el reclamo de dicho pueblo ha tenido en el ámbito de los organismos internacionales.

MESA 16: ESCENARIOS E IMPLICANCIAS POLÍTICO-ESTRATÉGICAS Y ECONÓMICAS DE LA NUEVA RUTA DE LA SEDA

Coordinación

Paola A. Baroni (Universidad Siglo 21). paobaroni@yahoo.com.ar

Bernabé Malacalza (CONICET, Universidad Nacional de Quilmes) bernabe.arg@gmail.com

Florencia Rubiolo (CIECS, CONICET y UNC) frubiolo@gmail.com

PRIMERA MESA

- **Las relaciones contemporáneas china-américa latina: el giro hacia el pacífico.** Lucas Gualberto do Nascimento (Candidato al Máster en Estudios Modernos del Este Asiático, Universidad Goethe de Frankfurt, Alemania. Candidato al Máster en Ciencias Sociales, Universidad Estadual Paulista (UNESP), Brasil) - lucasgdn2@gmail.com

A lo largo principalmente del siglo XXI, en un escenario de apertura económica desde la década de 1990, las relaciones entre la República Popular China y los países de la América Latina y Caribe (ALC) se han desarrollado significativamente. Los intercambios económicos sustanciales han llevado las relaciones a niveles estratégicos. Los dirigentes chinos proponen nuevas políticas y configuraciones para las relaciones

político-económicas entre el país asiático y la región, definidas como de “alto nivel”, en una coyuntura global de cambios estratégicos y de nuevas configuraciones geopolíticas. Este trabajo analizará, a partir de fuentes bibliográficas diversas, como informes gubernamentales y académicos, el desarrollo de las dichas relaciones ALC-China, principalmente en los ámbitos del Foro China-CELAC y en el proyecto OneBelt, One Road (OBOR) de infraestructura y cooperación que propone profundizar los intercambios económicos y cambiar el pivote geopolítico de la región hacia el Pacífico. Además, también se analizarán las reacciones y posteriores retiros de EEUU a la presencia china en la región, principalmente en el ámbito de la propuesta del Acuerdo Transpacífico de Cooperación Económica, o TPP en inglés.

Por último, a partir de la lógica de la geopolítica crítica de Agnew y de sus consideraciones sobre poder hegemónico, se plantearán los posibles cambios estratégicos de América Latina hacia los cambios geopolíticos y de hegemonía globales, frente a diferentes oportunidades de asociaciones interestatales, relaciones de cambios comerciales y desarrollo económico como motores de desarrollo social para la región.

- **El rol del AIIB en la Nueva Ruta de la Sede Verde.** Mariano Camoletto (Voluntario del área de Gobernabilidad Global de FUNDEPS⁵) - mcamoletto12@hotmail.com, Gonzalo Roza (Coordinador del área de Gobernabilidad Global de FUNDEPS) – gon.roza@fundeps.org

Desde que, en el año 2013, el Presidente de la República Popular China, Xi Jinping, anunciara la Iniciativa de la Franja y la Ruta (IFR); tanto desde el ámbito académico como desde el de la sociedad civil se procuraría analizar y conocer en mayor profundidad los detalles de este proyecto emblemático. En particular, se ha puesto especial énfasis en analizar las características e implicancias tanto económicas como políticas de la Iniciativa, así como las motivaciones reales de China para impulsar este mega-proyecto a escala global. Sin embargo, relativamente poco se ha abordado acerca del financiamiento de la misma y sus derivaciones, tanto para las aspiraciones del gobierno chino como para los esfuerzos por brindarle al proyecto un enfoque más ecológico y sostenible.

⁵ Fundación para el Desarrollo de Políticas Sustentables (FUNDEPS) – www.fundeps.org

Este artículo plantea un abordaje del financiamiento de la IFR, procurando analizar en qué medida el rol que juega el recientemente creado Banco Asiático de Inversión en Infraestructura (AIIB) como “motor financiero” de la Iniciativa, representa (o no) una oportunidad para dotar de mayor sustentabilidad ambiental y social a los proyectos de infraestructura llevados adelante en el marco del proyecto. Para ello, se analizarán las políticas operacionales, el andamiaje institucional y la gobernanza del AIIB desde su creación en 2014 hasta la actualidad, y sus derivaciones a la hora de financiar proyectos más ecológicos y sostenibles en el marco de lo que muchos denominan actualmente como la “Nueva Ruta de la Seda Verde”. Esto se torna especialmente relevante para los países de América Latina, en momentos en que los países de la región manifiestan crecientemente sus intenciones de formar parte tanto de la IFR como del AIIB.

- **Un análisis de las causas y consecuencias de la difícil relación entre china y los estados unidos en el terreno económico y comercial.** Sebastián Ianiero (Centro de Estudios Avanzados – Universidad Nacional de Córdoba) sianiero@gmail.com

Se analizarán los principales lineamientos de la política económica exterior de China en su relación con los Estados Unidos desde el año 2008 hasta la actualidad poniendo el foco en el año 2009. Este período es de suma importancia porque corresponde al auge de la crisis económica mundial y fue el inicio del Diálogo Estratégico y Económico, entre los Estados Unidos y China. En este sentido se busca establecer cuáles fueron las motivaciones más importantes que influenciaron las decisiones tomadas en el ámbito de la política económica exterior de China. Además, cuáles fueron las principales medidas concretas en materia de política económica exterior tomadas por China en el 2009, las cuales sentaron las bases para la construcción de las actuales políticas y propiciaron consecuencias de diverso tipo.

- **Argentina y la iniciativa china “una franja, una ruta”.** Agostina Avendaño (UCC) - agosavendano@gmail.com, Marcellino, María Cecilia (UCC) - cecimarcellino@gmail.com

En la primera parte del presente artículo se analiza tanto el contenido como los objetivos centrales de la iniciativa china que da cimiento a una base que sirve para la estrategia

económica internacional de China. Es un proyecto que tuvo su comienzo en la antigüedad y hasta el día de hoy sigue teniendo su gran impacto. La idea central es crear nuevos corredores que sirvan para el comercio internacional chino, asegurando una estabilidad económica a China. A su vez, haremos foco en el acercamiento de China hacia Latinoamérica y las medidas que ha tomado para poder hacer efectivo dicho acercamiento. Siguiendo en esta línea, nos centraremos en analizar la posible integración de Argentina en la iniciativa china “Una franja, una ruta”. Daremos cuenta de las relaciones económicas-comerciales y políticas diplomáticas entre nuestro país y el gigante asiático, y de los desafíos y oportunidades de Argentina en la participación de esta alianza. Se tomará en cuenta la estructura productiva del país sudamericano y su posición geopolítica mundial para analizar el rol que desempeñaría en el proyecto chino.

- **La diplomacia económica china del siglo xxi: BRI y América latina.** Dra. Florencia Rubiolo (CIECS CONICET y UNC / U. Siglo 21) – frubiolo@gmail.com, Lic. Milton Escobar (UCC) – escobarmilton@gmail.com

Los principios de política exterior china, ejecutados a partir del ejercicio de una estratégica diplomacia económica han tenido su impacto en América Latina y el Caribe, especialmente a partir de la necesidad china de internacionalizar su estrategia de desarrollo con el objeto de compensar su importante déficit de recursos naturales, alimentar a la población más numerosa del mundo y mantener el crecimiento de la segunda economía más grande del mundo. El siglo actual ha sido testigo de un cambio drástico en los socios externos de América Latina, con China emergiendo como la principal contraparte en las agendas regionales. No hay nada nuevo acerca de esto. China ya ha consolidado su presencia en el escenario regional, todos los gobiernos, en mayor o menor medida, encuentran limitado su margen de decisión por sus relaciones económicas preexistentes con China, que se dispararon durante el auge de los commodities desde principios de 2000. La Iniciativa Una Franja Una Ruta de China (BRI, por sus siglas en inglés) se presenta en este escenario como una oportunidad, pero también como una preocupación para los gobiernos de América Latina. BRI es la estrategia económica y política más reciente y emblemática de Beijing, con un enfoque en la inversión en infraestructura para mejorar la conectividad física a lo largo de una ruta marítima y una continental. En este trabajo, analizamos algunas de las implicancias que BRI podría tener para los países de América del Sur en el contexto de la

concentración comercial y de la creciente necesidad de infraestructura que atraviesan todos los Estados de la región.

SEGUNDA MESA

- **India y el impacto de la Nueva Ruta de la Seda en su política exterior.** Lic. Paola A. Baroni (Universidad Siglo 21) – paobaroni@yahoo.com.ar

Las características del sistema internacional del siglo XXI permitió el surgimiento de las potencias medias emergentes, como China, Rusia e India, que apuntan a conseguir cada vez mayor influencia en el sistema internacional. El nuevo escenario implicó para India reformular sus estrategias diplomáticas y esto significó el giro de la política exterior hacia una diplomacia más realista y pragmática. Uno de los principales desafíos que enfrenta India respecto a su primacía en el subcontinente es China. Como no puede impedir que sus vecinos amplíen sus vinculaciones con el gigante asiático, el foco ha sido puesto en acelerar su crecimiento económico y la cooperación política con sus vecinos para así potenciar las ventajas naturales que posee en la región. En este sentido, la nueva ruta de la Seda de China presenta un gran desafío para India. La resistencia de la élite política india hacia proyectos de conectividad terrestre en conjunto con Pekín es profunda, y está vinculada a la difícil relación política y las disputas territoriales no resueltas. Por otro lado, Nueva Delhi es recelosa de la creciente presencia marítima en el Océano Índico, el cual considera bajo su esfera de influencia. Pero mientras India se preocupa y se queja, China ha avanzado en sus objetivos. Las acciones y proyectos por parte de China en su zona de influencia llevan a India a repensar sus viejas presuposiciones respecto del espacio físico en el cual se encuentra. Un primer paso ha sido desarrollar diferentes políticas, como la *Look South Policy*, pero India no cuenta con los recursos necesarios para encarar múltiples acciones al mismo tiempo y por lo tanto debe ser más selectiva y asertiva en los proyectos a llevar a cabo. El objetivo del trabajo es analizar las diferentes acciones de política exterior de India, y sus resultados, hacia su vecindario –Asia del Sur y el Océano Índico- ante el desafío que representa China para su interés nacional en la región.

- **“String of pearls”: el cinturón, el camino y el collar de perlas. La tensión entre china e india por el control del océano Índico.** Francisco Raimo (UCC) - fraimo11@gmail.com

“String of pearls” (collar de perlas) es el nombre dado a una hipótesis sobre las intenciones chinas en el océano Índico, que estaría vinculada con los proyectos de infraestructura de la “Belt Road Initiative”. Cada perla de este collar sería un puerto bajo control chino, con un potencial uso militar, que rodean a la India. Algunos de estos puertos son el de Gwadar en Pakistán, el de Hambantota en Sri Lanka, el de Chittagong en Bangladesh, y el de puerto de Kyaukpyu en Myanmar (los últimos dos en construcción). El objetivo de este “collar” sería el de asegurar las rutas marítimas por las cuales son transportados una enorme cantidad de hidrocarburos desde África y la península arábiga. Esta ruta es vital para la economía china, y bastaría con bloquearla en alguno de sus puntos (como por ejemplo, el estrecho de Malaca), para estrangularla. El país con más posibilidades de hacer esto es la India, ya que posee los archipiélagos de Andaman y Nicobar, ubicados en la entrada del estrecho de Malaca. Pero, simultáneamente, es la más amenazada por este “collar”, ya que el mismo la rodea. Esto ha llevado a que el gobierno indio comenzara a idear un plan para contrarrestar la influencia china en el océano Índico.

- **Los clanes políticos del Asia Central e India y su implicancia político-estratégicas en la nueva ruta de la seda.** Lic. Marina Battilana - (Universidad del Salvador, Argentina), Mg. Pablo Bertagnoli – (Universidad del Salvador, Argentina) pbertagn@gmail.com

Considerando la definición generalmente aceptada de clan como “grupo social formado por un número de familias que son descendientes de un antepasado común, pero que además reconocen la autoridad de un jefe único del clan, cuya legitimación de poder puede ser lograda a través de diferentes modalidades” el presente trabajo propone analizar cuál es la implicancia político-estratégicas de los “clanes políticos” del Asia Central e India en la Nueva Ruta de la Seda.

Se puede decir que el concepto de “clan político” es una de las entidades organizadora de la política contemporánea de Asia Central, en especial en las Repúblicas de Kazajistán y Uzbekistán, desde la era postsoviética hasta la actualidad. En India, resulta

más adecuado hablar de “familias” que tienen una tradición en la política del país desde los momentos previos a la independencia hasta nuestros días.

El principal clan de la República de Kazajistán está representado por Nursultan Nazarbaev, presidente desde la creación de la República hasta principios del corriente año, mientras que, en la República de Uzbekistán, el principal clan es el de Islam Karimov, primer y único presidente del país hasta el 2016, año de su fallecimiento. En el caso de la India, la familia más emblemática es la familia “Nehru-Gandhi”, pero cabe recordar que existen otras familias involucradas en la política nacional y estadual india. En cuanto a la Nueva Ruta de la Seda, el presente trabajo intenta explicar cómo estos “clanes políticos” y “familias” están implicadas en la toma de decisiones de lograr involucrar sus respectivos países en este macroproyecto, impulsado por la República Popular China. Se propone demostrar, además, qué beneficios obtienen estos países a partir del macroproyecto chino y cuáles costos deben afrontar estos países en este proceso.

- **Los intereses nacionales de china en la integración económica con asia central.** Lic. Franco Luciano Aguirre (CONICET - UCC) - f.l.aguirre@gmail.com, Lic. Emanuel Gudiño (UCC) - emagudino@gmail.com

A lo largo de los siglos, la Ruta de la Seda se convirtió en un factor fundamental de vinculación entre China y los territorios de los actuales países de Asia Central. Aunque los ojos del gigante asiático han estado puestos en esta región durante extensos períodos históricos, en la actualidad los intereses chinos parecen reforzarse tras una serie de cambios en su política exterior. Desde su asunción en 2012, el presidente Xi Jinping ha impulsado un liderazgo más asertivo en sus asuntos internacionales, especialmente con sus vecinos occidentales. En este sentido, los intereses nacionales de China han encontrado su cauce en la Belt and Road Initiative (BRI), un ambicioso proceso de integración en infraestructura, comunicaciones y energía con el propósito de crear un nuevo orden económico regional.

El propósito general de esta ponencia es explorar los intereses de China en la región de Asia Central. Siguiendo esto, nos concentramos en las iniciativas políticas y económicas de China -con especial énfasis en aquellas enmarcadas en el concepto de economicstatecraft- desde el año 2008 hasta la actualidad que, coincidiendo con el estallido de la crisis financiera mundial, marca también el proceso de transición de la

última presidencia de Hu Jintao al corriente gobierno de Xi Jinping. Estas iniciativas se analizan a la luz de los cambios que introdujo BRI en el acercamiento chino a la región. De esta forma, se propone definir el contexto previo a BRI y el viraje en las intenciones chinas a partir de este proyecto. Asimismo, se pretende evaluar si las medidas implementadas por el país oriental satisfacen o no sus intereses en la región.

Para esto, exploramos las relaciones político-diplomáticas entre China y Kazajstán, Turkmenistán, Kirguistán y Tayikistán, plasmadas en diferentes instrumentos de política exterior. Estas se complementan con el estudio de las relaciones económicas entre China y los Estados de Asia Central. Esto contempla, por un lado, los vínculos comerciales, haciendo hincapié en los montos comerciales, la composición de la canasta de bienes exportados e importados entre China y estos países, y la participación de cada uno como socio en el total de la balanza comercial. Por otro lado, se analiza el flujo de capitales entre estos, particularmente la participación y destino de la deuda de origen chino en Asia Central, así como las inversiones extranjeras directas, previas y posteriores a BRI.

MESA 17: AFRICANOS Y AFRODESCENDIENTES HOY: LA SITUACIÓN ACTUAL DE ÁFRICA Y SU DIÁSPORA EN LAS AMÉRICAS

Coordinación

María José Becerra (UNTREF). estudiosafricanos@hotmail.com

Diego M. Buffa (UNC). dbuffa@ffyh.unc.edu.ar

- **Ocultamiento e invisibilidad: El mito de la desaparición de los Afros Argentinos.** Guazina Munhoz Sonia Carolini. (Universidade Federal de Santa Maria, Brasil. Doctoranda en la Facultad de Filosofías y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Miembro del Programa de Estudios Africanos | CEA | FCS | UNC.) soniac.guazina@gmail.com

Sabemos que la historia de cualquier individuo no puede explicarse de modo aislado porque vivimos dentro de una esfera social, llena de entornos, y son estos los que limitan y definen los roles de cada actor social.

A lo largo del desarrollo histórico y cultural de las Américas, la presencia de los africanos y de sus descendientes ayudó en la construcción de sociedades diversas, multiculturales, con religiones, costumbres y lenguas distintas.

No obstante, algunas sociedades buscan ocultar y negar esa realidad. Basándose en la invisibilidad, se construyó un discurso hegemónico homogeneizante cuyo fin era la consolidación de la identidad del Estado Nación.

Para ello, fue necesaria la implementación y aplicación de ciertas políticas públicas que negaran y ocultaran a ciertos colectivos que no integran el “ideario” nacional. Esto se vio reforzado con el apoyo de los medios de comunicación hegemónicos que a través del estereotipo, fortalecieron las desigualdades.

Este trabajo es parte de una investigación donde analizaremos los roles de los africanos y sus descendientes durante el final del periodo esclavista colonial en Argentina y las condiciones de libertad que esos individuos encontraron después de la abolición de la esclavitud. Sumándose a eso, se investigará cómo esas políticas de invisibilidad ayudaron en el ocultamiento y la negación de la presencia de los afros descendientes en la construcción del Estado Nacional y como eso se refleja en la actual sociedad argentina.

Palabras claves: africanos, ocultamiento, negación, afros argentinos, estado nación argentino.

- **La participación de los afrodescendientes en los procesos de integración regional: un análisis histórico sobre la RAFRO.** María José Becerra (UNTREF-UNC) estudiosafricanos@hotmail.com

El año 2015 es nodal dentro de los procesos políticos que se estaban desarrollando en América del Sur. Por un lado comienza el giro hacia la derecha de los gobiernos que hasta ese momento planteaban un proyecto de centro-izquierda. Esto se vio reflejado en cambios operados dentro del marco de los proyectos de integración regional. Algunos son abandonados, como la UNASUR, otros se “vacían”, como la CELAC, y otros se refuncionalizan, como es el caso del MERCOSUR.

Sin embargo en las organizaciones de la sociedad civil afro, este año significó un paso más en su reconocimiento político. Por un lado, se creó dentro del MERCOSUR un espacio específico para los afrodescendientes, la Reunión Ministros y Altas

Autoridades sobre los derechos de los Afrodescendientes⁶; y por otra parte, la ONU declaró a comienzos de ese año el Decenio Internacional de los Afrodescendientes declarado⁷.

Lo que nos interesa observar es la participación de las organizaciones de la sociedad civil afro dentro del MERCOSUR dentro de un nuevo escenario regional. Este trabajo es parte de un proyecto más amplio que se encuentra en pleno proceso de investigación, por ello presentaremos solamente un avance del mismo.

Nos centraremos entonces, en analizar las diferentes reuniones RAFRO, sus objetivos y planes de acción, así como sus participantes. Tendremos en cuenta, además, las sedes de dichas reuniones y las propuesta de los gobiernos que las acogen.

- **Sensemaya: Sones negros de letras cubanas.** Analia Bianchini (UNTREF)
Huayrasisay88@yahoo.com.ar, Analia.bianchini@omep.org.ar

La musicalidad que se asoma en cada creación de Nicolás Guillen trae una esencia rítmica que porta su propio andamiaje sonoro, vertebrando su poesía y llegando a colocar su creación como simiente de motivos musicales. Esta creación que posiciono al autor como una de las plumas más importantes de la literatura cubana, también tomo su espacio en la historia como la voz de los ausentes y el espíritu de la negritud.

Su rítmica fue tomada por diversos compositores en todos los tiempos, para recrear numerosas creaciones poemas sinfónicos, obras corales y canciones populares. Tomaremos algunas creaciones musicales inspiradas en el poema Sensemaya, haciendo especial hincapié en un análisis sobre la creación de quien fuera contemporáneo de Nicolás Guillen y su amigo, Silvestre Revueltas; y colocando en cuestión el escaso abordaje y difusión de estas obras en el ámbito educativo como centro de reproducción y socialización de matrices culturales.

PALABRAS CLAVE: Nicolás Guillen- Educación- Paisaje sonoro

- **Quilombos, quilombolas e remanescentes de quilombos: terras, promessas e desencanto.** Adelmir Fiabani. Universidade Federal da Fronteira Sul - Campus Passo Fundo. adelmirfiabani@hotmail.com

⁶ En julio de 2015 a través de la Decisión N° 9, Consejo Mercado Común del Sur.

⁷ ONU, Res 68/37

Com a promulgação da Constituição Federal de 1988, as comunidades negras rurais do Brasil conquistaram o direito à titulação das suas terras, sendo o Estado responsável pela emissão dos títulos. Pela primeira vez na história do Brasil, há uma lei que trata da questão fundiária deste segmento social. Em 2018, completam trinta anos de vigência do Artigo 68 do Ato das Disposições Constitucionais Transitórias e menos de 10% do total de comunidades foi regularizada. O Estado fez chegar algumas políticas públicas às comunidades, no entanto, não fez cumprir a Constituição. Titular as terras quilombolas é compromisso com a vida das comunidades, pois elas dependem da terra para sobreviver e planejar suas ações futuras. A titulação também representa a perpetuação da vida, da história e da cultura. A não emissão dos títulos expõe as comunidades à violência e às incertezas.

Palavras-chave: Quilombolas.Terra. Artigo 68 do ADCT. História. Cultura.

- **Literatura, narrativas y memória de viaje, identidad nacional y alteridad afro en Rio de Janeiro en la primera mitad del siglo XIX.** Anna Martins Vasconcellos (Facultad de Filosofia y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba). anna.martins12@gmail.com

El presente trabajo, es parte de nuestra tesis de doctorado en Historia de los afrodescendientes, de la Facultad de Filosofia y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Pretende desarrollar un análisis comparativo sobre las representaciones sociales y los estereotipos que los viajeros europeos construían sobre los africanos y sus descendientes en sus relatos en la primera mitad del siglo XIX. Nos centraremos en aquellos relatos de quienes visitaron la ciudad de de Rio de Janeiro (Brasil), considerando sus similitudes y diferencias. Esto nos permitirá identificar cómo estos relatos influenciaron en la construcción los respectivos discursos de identidad nacional en Brasil y cómo lo afro fue excluido y silenciado de los mismos, así como nos enfrenta a preguntarnos acerca de su cuestionada presencia o paulatina desaparición física, histórica e identitaria. Serán analizados los relatos de viajeros europeos encontrados en los respectivos diarios: Correio do Rio de Janeiro, Correio Brasiliense, ou Armazém Literário e Annaes Fluminenses de Sciencias, Artes e Litteratura. El período a ser considerado será del año de 1820 hasta 1822. La elección del periodo histórico se debe al hecho de que la ciudad de Rio de Janeiro en ese período recibió un gran contingente de viajeros europeos, debido a las abertura de los puertos, con el

advento de la llegada de la familia real portuguesa. Además, en ese mismo período se iniciaba la actividad de la prensa en Brasil, y un número considerado de diarios nacionales empezó a ser producido. La elección de relatos de los viajeros, y no de otros, tiene como propósito investigar las representaciones de los africanos y afrodescendientes, y la memoria que de estos se tienen a través de la mirada europea, teniendo en consideración el contexto histórico ideológico a los cuales pertenecen, para comprender como la memoria fue construida sobre estas personalidades históricas. La elección de los relatos de viajeros europeos también se debe a la gran presencia de este en la ciudad de Rio de Janeiro y en el período que será investigado.

Palabras- claves: Literatura de viaje - Presencia Afrodescendiente – Identidad Nacional

MESA 18: ACTORES COLECTIVOS EN EL SUR GLOBAL. MIRADAS DESDE AMÉRICA LATINA

Coordinación

María Virginia Quiroga; Maria Eugenia Isidro; Nicolas Forlani (CONICET/ CEGRA (FCH-UNRC). ciclodeformacionamericalatina@gmail.com

- **Tres enfoques teóricos-ideológicos para analizar el lockout del sector agrario al gobierno de Cristina Fernández durante el año 2008.** Forlani Mauro, Universidad Nacional de San Luis (UNSL). forli3@yahoo.com.ar.

Durante los meses en que se desata el conflicto rural a principios del año 2008 y durante los años inmediatamente posteriores (2009, 2010) se caracterizan por un incremento en la exposición de intelectuales en la prensa (de distintas vertientes ideológicas) reflexionando acerca del lockout del sector agrario al gobierno de la presidente CFK. En este marco, signado por una mayor presencia de análisis, opiniones y discusiones de autores e intelectuales en los principales medios escritos de Argentina, el objetivo central del presente artículo busca distinguir y caracterizar tres vertientes teóricas que permitan visualizar el conflicto entre el campo y el gobierno nacional desde ángulos teóricos diversos y contrapuestos. Con tal propósito se han seleccionado tres corrientes de pensamiento: 1) el pensamiento el nacional –popular (identificado en los intelectuales de la denominada “Carta Abierta”) 2) el pensamiento republicano (que se

distingue en conservador y progresista) y 3) la postura marxista. Previamente se realiza un apretado repaso de los hechos que constituyeron el paro patronal y una breve descripción contextual e histórica de las tradiciones teóricas mencionadas para un mejor entendimiento de las mismas en el análisis concreto del conflicto en cuestión.

Palabras claves: nacional y popular, marxista, republicano, lockout, sector agrario, Cristina Fernández.

- **Juventudes Rebeldes. Las Jornadas de Protesta de Junio de 2013 en el Brasil Petista.** Brizzio, Marcela (Universidad Nacional de Río Cuarto) marce1965b@hotmail.com.ar

Las movilizaciones iniciadas en junio de 2013 en Brasil, las mayores en la historia del país en las últimas tres décadas, abrieron un nuevo ciclo político en el país, comparativamente a los ciclos iniciados con las movilizaciones de 1984-1985 por la apertura democrática y en 1992 por el impeachment al entonces presidente Collor de Mello.

En un trabajo anterior dimos cuenta de la conflictividad registrada en Junio de 2013 en las principales ciudades de Brasil, expusimos que los principales actores fueron jóvenes (estudiantes-trabajadores), que poco a poco fueron transitando de una demanda de rechazo al aumento del precio del transporte público a otros aspectos que tienen que ver con la vida en las ciudades, la inclusión a través del consumo, la pervivencia de la desigualdad, hasta llegar incluso a un horizonte radical de transformación social. Las marchas que inundaron las calles de las ciudades mostraron novedosos repertorios de acción y visibilización, utilizando formas estéticas propias de los actores juveniles.

En esta instancia nos proponemos compartir una serie de propuestas interpretativas presentadas por diversos autores, para los cuales los acontecimientos de junio cambiaron profundamente el escenario político nacional, convirtiéndose en un evento crítico que marcó una inflexión en la sociedad brasileña.

Consideramos que presentar los marcos interpretativos y categorías expuestas por diversos científicos sociales (tanto brasileños como latinoamericanos) en relación a una experiencia nacional puede ayudar a echar luz sobre otras acciones colectivas que se desarrollaron en otros países y otros continentes en los últimos años.

- **Capacidad de agencia de la Asociación Senegalesa de La Plata (Argentina) frente a los escenarios de violencia institucional.** Sonia Voscoboinik

(Universidad Nacional de La Plata, FCNyM) y Bernarda Zubrzycki (CONICET-Universidad Nacional de La Plata, FCNyM). sonia.vosco.lp@gmail.com, bernazub@gmail.com

La siguiente ponencia analiza las intervenciones de una asociación de senegaleses de la ciudad de La Plata (Buenos Aires, Argentina), focalizándose en la participación de la misma frente a los numerosos casos de violencia institucional que los afecta. En este trabajo también se describen algunas de las características sociodemográficas más relevantes de la población senegalesa de dicha ciudad. Para la recolección de datos se ha recurrido a una metodología heterogénea: se han realizado entrevistas en profundidad a senegaleses de la ciudad, principalmente a referentes de la asociación, y observaciones participantes, las cuales incluyeron el acompañamiento a la población senegalesa en instancias de diálogo con funcionarios públicos, un encuentro de líderes migrantes que se celebró en la ciudad y la participación activa en una asamblea para intervenir en los casos de violencia contra migrantes senegaleses de la ciudad. Por otra parte, en el año 2018, se ha aplicado una encuesta a 171 senegaleses que viven en la ciudad de La Plata.

Palabras claves: Migrantes Senegaleses, agencia, Asociación

- **Dinámicas organizativas y acciones comunicativas de colectivos sociales locales.** Maria Angélica Carlosena (Universidad Nacional de Río Cuarto). mcarlosena@yahoo.com.ar. mcarlosena@hum.unrc.edu.ar

En las configuraciones actuales del orden social en nuestros territorios se advierte una notable presencia de colectivos sociales diversos que entran en la esfera pública con reclamos y propuestas múltiples relacionadas, en su mayoría, al reconocimiento y ampliación de los derechos ciudadanos.

En investigaciones realizadas desde el ámbito académico, desde un enfoque teórico reciente denominado *Comunicación para la incidencia* y la búsqueda de metodologías apropiadas, se trabaja en la sistematización de los procesos que llevan adelante algunas organizaciones y movimientos locales que intentan instalar en el espacio público problemáticas para su visibilización/sensibilización en el resto de la sociedad, como también llegar a las agendas de gobierno para que decida a favor de las mismas a través de la elaboración y puesta en ejercicio de políticas públicas acordes y en sintonía con lo planteado desde la ciudadanía.

En este sentido en el trabajo que se presenta se esbozan algunas reflexiones acerca de cuáles son las características de estos colectivos locales y cuáles serían las condiciones necesarias, en los contextos actuales, para la puesta en marcha de procesos de comunicación en la construcción de los asuntos públicos. Es decir, los procesos de incidencia social y político que se emprenden desde éstos actores que buscan el bien colectivo desde una perspectiva de ampliación de derechos y de autonomía en sus procesos.

- **Red de resistencia ante el agronegocio en una agrociedad cordobesa.** María Eugenia Isidro (CONICET – UNRC). mariaeugeniaisidro@gmail.com

En el contexto actual latinoamericano caracterizado por la multiplicación de proyectos de explotación de bienes naturales y sus consecuentes conflictos territoriales y socioambientales, el agronegocio se consolida como modelo de producción hegemónico de la Pampa Húmeda argentina. Al mismo tiempo, en los grandes núcleos urbanos de esta región se han ido configurando colectivos que resisten a este sistema productivo y lo cuestionan en virtud de las consecuencias sociales, económicas y ambientales que genera. Estos sectores contrahegemónicos, a través de discursos y prácticas, producen y ponen en circulación sentidos que entran en tensión con el orden establecido haciendo de las ciudades territorios en disputa.

En este trabajo realizamos un breve recorrido teórico por algunas perspectivas que nos brindan aportes para comprender a la ciudad más allá de su dimensión material, como expresión de la contradicción entre distintas formas de apropiación y dominación social del espacio. Al mismo tiempo analizaremos la construcción de una red de resistencia entre diversos actores cuya perspectiva conforma el reverso crítico del modelo agrario imperante en una agrociedad cordobesa frente a la hegemonía del sistema de producción que cuenta con el respaldo de gobiernos, instituciones y empresarios vinculados al sector.

- **Universidad y cuestión social local. Rol del Consejo Social en la Universidad Nacional de Río Cuarto.** Palacio, María del Rosario - Estudiante de la Lic. en Trabajo Social UNRC. mdrpalacio@gmail.com

El siguiente escrito es realizado en el marco del proyecto de Ayudantía de Investigación (Secyt-UNRC) el cual se propone indagar las dinámicas de participación de las

organizaciones socio-comunitarias de la ciudad de Río Cuarto en el ámbito universitario, al tiempo que se pregunta por las vinculaciones entre universidad y cuestión social local. Se toma como marco de referencia el rol del Consejo Social Universitario (CSU) creado en el año 2013 por el Consejo Superior de la UNRC.

Como una aproximación preliminar se intentará avanzar en la caracterización del CSU: ¿Qué es? ¿Cuáles son sus objetivos y funciones? ¿En qué coyuntura histórica, general y particular, se desarrolla? Se trata de una descripción clave en la búsqueda por comprender las articulaciones entre la participación de las organizaciones socio-comunitarias en el ámbito universitario y los temas y problemas que manifiestan la cuestión social en la ciudad.

En este sentido se pretende abordar el siguiente interrogante ¿es posible pensar al CSU como una herramienta a disputar por parte de las organizaciones y movimientos sociales para tensionar y discutir la distribución de recursos y las relaciones de poder en la sociedad?

En ese camino, se procura analizar la trayectoria del CSU y sus características, intentando vincularlo con categorías teóricas tales como hegemonía, cadenas de equivalencia, radicalización de la democracia, participación, poder, entre otras, desde la articulación del análisis político, institucional y el trabajo social.

- **Orden(es) y conflictos: feminismos, asambleas socioambientales y trabajadorxs de la economía popular en el siglo XXI latinoamericano.**

Nicolas Forlani. forlani.nicolas@gmail.com

La acción colectiva en lo que va del siglo XXI en América Latina esta signada por formatos audaces de construcción política por parte de colectivos sociales que han irrumpido en las arenas públicas nacionales. La praxis de los feminismos, las luchas socioambientales y de lxs trabajadorxs de la economía popular sin embargo no se limita a la búsqueda de configurar problemas públicos en pos de la recepción de singulares demandas por parte de los poderes públicos. Antes bien estos reemergentes cuestionan formas distributivas, nominaciones, jerarquías y roles establecidos al interior de las sociedades latinoamericanas.

Bajo qué aspectos tales acciones colectivas pueden ser concebidas como disruptivas de lo político, y que desafíos plantean para la política, son dos interrogantes que

procuramos abordar apelando a perspectivas sociológicas y politológicas críticas que otorgan centralidad al conflicto como dimensión constitutiva de lo social.

Palabras clave: orden, conflicto, acción colectiva

- **Los movimientos sociales y la pregunta por la identidad.** María Virginia Quiroga (CONICET-UNRC). mvqui@hotmail.com

La presente ponencia emprende una búsqueda por categorías y enfoques teóricos que resulten pertinentes para estudiar los procesos de constitución y redefinición de identidades colectivas en movimientos y organizaciones sociales de América del Sur en el siglo XXI. Algunos interrogantes orientan y articulan el trabajo: ¿Cómo podemos captar el carácter dinámico y heterogéneo de los procesos de construcción identitaria en actores colectivos concretos? ¿De qué modo podemos vincular en nuestros análisis las categorías de identidades colectivas con los procesos de identificación política? Y en todo caso, ¿es posible rastrear las vinculaciones entre el devenir de la movilización social y los recientes giros políticos en la región?

En esa línea de sentido, se parte de un entendimiento de las identidades inspirado en teorías políticas contemporáneas, especialmente la teoría de la hegemonía de Ernesto Laclau y Chantal Mouffe. Argumentamos que no se trata de identidades plenas ni totalmente determinadas por el entorno; sino más bien de procesos de identificación (y desidentificación) política, cuyos sentidos se construyen en el marco de prácticas articularias y disputas específicas.

Palabras clave: identidades colectivas – identidades políticas –identificaciones– desidentificaciones

- **Tierra en disputa y el reclamo de mujeres frente al extractivismo capitalista en Argentina y Sri Lanka.** Lucía Rubiolo (UNRC). luciarubiolo@gmail.com

El presente trabajo muestra el reclamo que vienen llevando adelante organizaciones sociales de Argentina y Sri Lanka (antigua Ceilán) contra sistemas agrícolas extractivos pero fundamentalmente dañinos para la salud y el medio ambiente. La investigación habla de movimientos de mujeres, sin embargo cabe aclarar, que de los mismos también participan hombres y jóvenes, pero sin lugar a dudas son las mujeres quienes tienen una destacada participación, poniendo marca y sello a las organizaciones. Los territorios

desde donde resisten aunque alejados entre sí, ponen en evidencia lo global de la problemática, encuentran puntos en común, y aunque algunas mujeres habitan espacios peri-urbanos, otras viven en zonas rurales, son trabajadoras con recursos limitados, son luchadoras en defensa de la vida en territorios dadores de alimentos, pero que controlados por el capital evidencian su vulnerabilidad frente al extractivismo al que son sometidos. En este trabajo, se muestran los reclamos de Madres de Barrio Ituzaingó Anexo de Córdoba- Argentina y el Monlar de Sri Lanka, en relación a las actuales formas de cultivo capitalista, que evidencian como la concentración de la riqueza va creando mayor desigualdad del Norte en relación al Sur.

MESA 19: SUDAMÉRICA Y EL MUNDO ÁRABE ISLÁMICO: ENTRE DINÁMICAS MATERIALES Y SIMBÓLICAS

Coordinación

Dr. Juan José Vagni (CEA, CONICET, UNC). juanjovagni@hotmail.com

Mgter. Mabel Moreno (Universidad Siglo21 / Programa de Estudios sobre Medio Oriente, CEA-FCS-UNC)

Mgter. Flavio Borghi (Universidad Provincial de Córdoba / Programa de Estudios sobre Medio Oriente, CEA-FCS-UNC)

- **Afganistán, la eterna guerra inconclusa y el rol de los grupos islamistas.**
Silvana Lorena Barrios (Carrera de Ciencia Política, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires). silvanabarrios@gmail.com
/silvan_barrios@yahoo.com.ar

La actual guerra en Afganistán, ya lleva dieciocho años desde 2001, cuando EEUU encabezó una coalición internacional que invadió el país para destruir a Al Qaeda y expulsar a los talibanes.

Esta agresión armada, es la primera y hasta ahora la única en que fue activado el artículo 5 del Tratado Atlántico, en el que los socios de la Alianza se comprometen a defenderse mutuamente ante cualquier agresión exterior. En consecuencia, es la primera vez que la OTAN realiza una acción militar fuera de su territorio.

La finalidad de este artículo es identificar quién es el enemigo y cuál es el objetivo que hay que conseguir, para entender el conflicto armado en Afganistán, considerando que al peligro de los talibanes y Al Qaeda, se han sumado los combatientes del Estado Islámico (EI), pero ello no ha ocasionado un cambio radical en el conflicto afgano.

No obstante, es necesario analizar las motivaciones que han hecho imposible la colaboración entre el EI y los talibanes, y han llevado a un enfrentamiento abierto entre ambos.

Podría afirmarse que Afganistán se convirtió en una guerra perdida, dado que al momento no se ha logrado ninguno de los dos objetivos que ocasionaron la invasión. La continuidad de la presencia internacional se debería a que es políticamente incorrecto defender una retirada total después de ocupar el país y no lograr su estabilización.

- **Imaginarios sociales frente a la llegada de los refugiados sirios en Argentina: articulaciones y tensiones (2011-2017).** Mgter. Micaela M. Becker (Facultad de Ciencias de la Comunicación, UNC; Programa de Estudios sobre Medio Oriente, CEA-FCS-UNC). micaelabecker@gmail.com

El presente proyecto tiene por tema la construcción de imaginarios sociales en Argentina frente a la llegada de los refugiados sirios, desde el 2011 hasta el 2017. En la práctica, desde octubre del 2014 el Estado argentino implementó el Programa Siria (con una fuerte participación de organizaciones de la Sociedad Civil). Nuestra hipótesis de trabajo sostiene que los imaginarios sociales sobre la emergencia de los refugiados sirios en Argentina surgen desde una esfera pública en donde confluyen de manera heterogénea el accionar político del Estado (como agentes normalizadores y reguladores del pensar y el hacer), los medios de comunicación (como agentes discursivos en la construcción de imaginarios) y la participación de las diáspora siria (como agentes de socialización e inserción) en Argentina. El análisis se basará, desde una metodología de tipo cualitativa, en las discursividades presentes en la documentación de Cancillería y la Dirección Nacional de Migraciones, y en noticias y columnas de opinión relativas al tema desde los sitios digitales de Clarín, La Nación, Página 12, Infobae y Perfil; además se realizarán entrevistas semi estructuradas a actores claves de la comunidad sirio-libanesa. De esta manera nuestro objetivo será examinar el entramado de imaginarios sociales sobre el mundo árabe-islámico desde Argentina a partir del fenómeno de los refugiados y migrantes sirios como nuevo proceso social e identitario

de carácter global. Los avances presentados son en base al actor mediático, en donde se observan imaginarios vinculados a un buen migrante, que se contradice al apelar a cuestiones morales para recibirlos pero al describirlos se toman términos racistas sobre esta otredad.

- **Brasil e Israel en tiempos de Bolsonaro: pensando el acercamiento desde la religión.** Paula Dutto (Programa de Estudios sobre Medio Oriente, CEA-FCS-UNC; Universidad Siglo21). paudutto@gmail.com

La llegada al poder de Jair Bolsonaro inauguró, para la política exterior brasileña, un período de profundo acercamiento al estado de Israel. La promesa de campaña de trasladar la embajada brasileña a Jerusalén, la presencia de Benjamín Netanyahu en la toma de posesión de Bolsonaro y la visita de este último a Israel, pueden ser pensados como hitos del acercamiento reciente entre ambos estados. El amplio apoyo que esta política exterior parece tener por parte de algunos sectores evangélicos, sostiene claves para Bolsonaro tanto en caudal de votos como apoyo a sus políticas ultra conservadoras, abre la pregunta respecto al vínculo entre política y religión en el Brasil actual. En tal sentido, resulta fundamental entender tanto las ideas que llevan a ciertos sectores evangélicos a apoyar el acercamiento político a Israel como así también las opiniones y posicionamientos de sus líderes respecto a la política de Bolsonaro hacia el Estado Judío en estos cinco meses de gobierno. Así es que en un primer momento se realizará, con objetivo exploratorio, una revisión de aquellos trabajos que abordan la incorporación de simbologías propias del judaísmo realizadas por sectores del cristianismo evangélico en Brasil. Luego, el objetivo será rastrear las declaraciones y toma de posición de los principales líderes de estas vertientes religiosas en torno a la política exterior de Bolsonaro hacia el Estado de Israel. La finalidad, en última instancia, será dilucidar cómo se configura el vínculo entre el evangelismo y la política exterior de Brasil hacia Israel en la actualidad.

- **La visión de las organizaciones comunitarias árabes e islámicas en Argentina ante la guerra en Siria y los refugiados sirios.** Agustín Fertoni (Universidad Nacional de Córdoba; Programa Medio Oriente, FCS-UNC). agumou@gmail.com

El conflicto en Siria no solamente representa uno de los principales problemas en la región de Medio Oriente, sino que también a nivel global. Habiéndose iniciado como un proceso contemporáneo a la denominada primavera árabe, con una clara reivindicación democrática, ha derivado en una encarnizada guerra. Además, se ha vuelto cada vez más compleja con el paso del tiempo, debido a la gran cantidad de actores locales, regionales e internacionales que participan en el escenario.

Debido a la destrucción de gran parte de Siria y el terror provocado por la guerra, se ha producido la migración de una importante parte de la población de Siria, que huye del conflicto hacia diversos países, en calidad de refugiados. Entre los principales receptores de refugiados sirios se encuentran los países de la región (Líbano, Jordania y Turquía). Además, varios países miembros de la Unión Europea (UE) han brindado asilo a los refugiados sirios; sólo basta mencionar el caso de Alemania, Grecia, Austria y Gran Bretaña. Por último, hay otros países del resto del mundo que desde hace unos años han comenzado a recibir refugiados sirios, entre los que se encuentra la Argentina. En torno a esta realidad, debemos reconocer que la diáspora árabe en Argentina tiene gran visibilidad desde principios del siglo XX, a causa de la organización de núcleos de reunión, su vinculación con nodos de poder político y el desarrollo de actividades comerciales de gran envergadura. Entre las distintas mutualidades que vincularon a los emigrados árabes encontramos a la Confederación de Entidades Argentino Árabes (FEARAB), que representa a una de las asociaciones más importante en nuestro país, nucleando a gran cantidad de integrantes de la diáspora. Asimismo, la comunidad musulmana está centrada en la diáspora árabe musulmana, que detenta un discurso diferente al de las asociaciones de la diáspora sirio-libanesa.

En lo que respecta a los medios de comunicación que tiene cada comunidad para expresar su postura o discurso frente diferentes acontecimientos, así como también de divulgación cultural, la comunidad sirio-libanesa tiene como referente al Diario Sirio-Libanés. Dicho medio data de 1929, e intenta erigirse como la oficial de la comunidad sirio-libanesa en Argentina. Por otro lado, la comunidad árabe musulmana, tiene a la Agencia Árabe de Noticias (AIN), como el canal de comunicación oficial de su colectividad. Ambas comunidades no han sido ajenas a la realidad del conflicto sirio, en general, y de los refugiados sirios, en particular, expresándose de diversas maneras al respecto.

Entonces, el objetivo de este trabajo es determinar las posiciones que asumieron la Confederación de Entidades Argentino Árabes (FEARAB) y la comunidad árabe

islámica frente al conflicto en Siria y la situación de los refugiados sirios en Argentina. Un acercamiento posible a las voces expuestas en los diversos discursos tratará de dilucidar si esta organización se convirtió en una voz oficial del régimen de Bashar Al-Assad o se constituyó en un portavoz de la pluralidad de opiniones posibles en la diáspora.

- **La paradoja libanesa.** Jodor Jalit (Instituto en Diversidad Cultural, Universidad Nacional de Tres de Febrero). jodorjalit@gmail.com

Durante el período 1989-2016, las elecciones presidenciales llevaron al sistema institucional libanés a experimentar sucesivas crisis. Las mismas fueron resueltas con la sucesiva elección presidencial del comandante de las FFAA. Desde una perspectiva clásica de la disciplina de las relaciones civiles-militares, este fenómeno implica una creciente influencia militar sobre la esfera política. Asumiendo que, primero, la fortaleza relativa de las instituciones estatales libanesas, y segundo, la fortaleza institucional es una condición necesaria para la influencia militar sobre el sistema político, la elección de militares para ocupar la presidencia representa una paradoja en la literatura clásica de las relaciones civiles-militares. Por ese motivo, esta investigación se dedica al estudio de las relaciones civiles-militares libanesas durante la Segunda República (1989-2016).

Más, la metodología adoptada es del tipo histórico-institucional con el objetivo de identificar quiebres y tendencias, y la misma se aplica a un total de ocho dimensiones, a saber: historia de las FFAA, sistema político, clivajes sociales, distribución de la riqueza, acceso de militares a la administración pública, monopolio estatal de la fuerza, amenazas a la seguridad nacional, y presión externa. La metodología se complementa con una herramienta teórica en la forma un algoritmo (conjunto de operaciones) para precisar, primero, el grado de militarismo, y segundo, el nivel de influencia militar, en el régimen político libanés.

- **Política de seguridad y antiterrorismo en la Provincia de Córdoba.** Nicolás Santiago Lien (Doctorando en Política y Gobierno, Universidad Católica de Córdoba; Programa Medio Oriente, CEA-FCS-UNC). nico_lien7@hotmail.com

De un tiempo a esta parte en la agenda pública de seguridad en la región se insertó el debate sobre la forma de gestión que deben adoptar los Estados nacionales y las administraciones locales subnacionales, según el caso, ante el fenómeno del terrorismo internacional. En este marco se destacan posturas diversas y entrelazadas con un sinnúmero de procesos históricos, muchos de ellos heredados de los grandes actores internacionales que intervienen en la dinámica de poder y conflicto global. En este contexto, y ante el lanzamiento de la División de Inteligencia Antiterrorista (DIA) de la Policía de la Provincia de Córdoba, esta presentación pretende indagar sobre la naturaleza de dicho proyecto, su inserción en la realidad local de la seguridad y las conexiones con problemáticas globales.

- **La consolidación del autoritarismo bajo el régimen de al-Sisi en Egipto.**
Florencia Maiocco (Maestranda en Partidos Políticos, CEA-FCS-UNC;
Programa Medio Oriente, CEA-FCS-UNC). flormaiocco@hotmail.com

Egipto fue uno de los casos emblemáticos de la Primavera Árabe que tuvo lugar en 2011, pero el golpe de estado de 2013 vino a poner fin a las expectativas que se habían generado en torno a los cambios de gobierno que ésta trajo consigo. El gobierno democrático de Hermanos Musulmanes -primer gobierno civil en la historia moderna del país- apenas logró sostenerse un año en el poder, luego de que el presidente electo, Mohamed Morsi, fuese derrocado por el comandante en jefe de las FFAA, Abdelfatha al-Sisi.

El regreso de las FFAA al poder; las repetidas violaciones a los DDHH por parte del actual presidente; las elecciones de baja participación con triunfos de más del 90% de los votos en los comicios al menos cuestionables de 2014 y 2018; la prohibición de todo tipo de oposición política y la Reforma Constitucional conseguida en 2019 que permite a al-Sisi perpetuarse en el poder hasta 2030, parecen estar reviviendo las peores características del régimen autoritario contra el que se habían dado las manifestaciones de 2011.

Para el abordaje de este trabajo, proponemos el enfoque conceptual de Raymond Hinbusch en torno a la 'resiliencia de los autoritarismos' es decir, la habilidad que tienen de resistir, de adaptarse a un nuevo entorno. De este modo, el período transcurrido entre 2011 y 2013 aparece como un momento de transición en el que las FFAA estuvieron en las sombras, con un poder que nunca abandonaron.

- **La diplomacia religiosa de Marruecos. Posibilidades y desafíos en el mundo contemporáneo.** Nicolás Mondino (Maestrando en Relaciones Internacionales, CEA-FCS-UNC; Programa Medio Oriente, CEA-FCS-UNC). nicolassuardi_92@hotmail.com

El desafío que plantea para el mundo contemporáneo la escalada de actos terroristas y las persecuciones a minorías religiosas perpetrados por grupos extremistas islámicos pone sobre el tapete la confluencia, por parte de ciertos países musulmanes, de una diplomacia pública con características particulares -que denominaremos diplomacia religiosa- tendiente a promover un Islam moderado signado por el diálogo

interreligioso. En este caso, analizaremos con mayor profundidad el caso de Marruecos, país que ejerce una diplomacia religiosa activa desde hace años, redefiniendo su imagen en términos positivos y de mayor apertura al mundo.

La creación de un centro de formación para imanes, predicadores y predicadoras en 2015; el patrocinio al encuentro internacional del año 2016 en Marrakech de autoridades musulmanas (que dio a luz a la Declaración de Marrakech sobre los derechos de la minorías religiosas en las comunidades de mayoría musulmana); y la reciente visita del Papa Francisco al país son algunas de las medidas que confluyen desde el Estado marroquí y que responden a la forma de diplomacia religiosa; diplomacia pública que, como mecanismo de poder blando, posiciona a Marruecos como actor internacional capaz de gestionar su entorno, sus intereses y responder con una estrategia a mediano plazo contra las amenazas extremistas.

- **Los lazos bilaterales y de amistad de la República Islámica de Irán con Venezuela.** Mabel Moreno (Coordinadora del Programa de Estudios sobre Medio Oriente CEA-FCS-UNC, Doctoranda en Ciencia Política, CEA-FCS-UNC; Adscripta del Departamento de Estudios Internacionales del CIECS-CONICET-UNC). moreno_mab@yahoo.com.ar

La República Islámica de Irán mantiene relaciones de cooperación bilateral con Venezuela desde hace diecinueve años, surgidos a partir del inicio de la Revolución Bolivariana. Este vínculo fue entablado a través de dinámicas tanto materiales como simbólicas.

El objetivo de la presente ponencia es analizar el escenario actual de las relaciones económicas, políticas y culturales de la República Islámica de Irán con Venezuela. El estudio será realizado desde la mirada de los aportes del constructivismo.

En torno a esto serán indagados los factores (internos y externos) que inciden en la configuración de la política exterior iraní y venezolana, haciendo foco en la primera.

Asimismo, será explorado el gobierno de Hassan Rouhani en comparación con su antecesor Mahmud Ahmadinejad. El impacto producido a partir de la asunción de Donald Trump también será examinado.

- **El impacto de la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la Mujer en el mundo árabe islámico: el caso de Arabia Saudí.** Lucía Hipatía Parodi (Doctoranda en Derecho y Cs. Sociales, UNC; Profesora Fac. Derecho UNC; Becaria CONICET; Programa Medio Oriente, FCS-UNC).

La aprobación de la “Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la Mujer” (en adelante CEDAW) representó un verdadero hito en la historia de la lucha internacional para erradicar la discriminación por razón de género. A lo largo de sus 40 años el acuerdo logró poner en la agenda internacional la cuestión de la desigualdad de las mujeres y adquirió un total de 189 ratificaciones.

Teniendo presente que el rol y los derechos de la mujer en los distintos sistemas políticos, jurídicos y sociales es una temática que merece ser analizada desde diferentes aristas y atendiendo a las particularidades de cada Estado, esta ponencia se propone indagar el impacto que ha tenido la firma y ratificación de la CEDAW en el caso particular de Arabia Saudí. A tal fin se lleva adelante un análisis de la evolución de la condición jurídica de la mujer en el país prestando particular atención a los informes del Comité para la eliminación de la discriminación contra la mujer y de distintas organizaciones especializadas que han dado cuenta de la situación.

En este contexto, si bien puede avizorarse que la firma y ratificación de la CEDAW por el gobierno Saudí ha traído aparejado algunos avances positivos, la situación de las mujeres continua signada por la desigualdad y la subordinación. Complejas cuestiones de índole normativo, cultural, social y político les asignan a las féminas saudíes un papel inferior, una ciudadanía de segunda categoría que las excluye de un conjunto de derechos fundamentales que le son reconocidos sólo a los hombres.

- **Representaciones discursivas y simbólicas del cuerpo de las mujeres musulmanas en el espacio público.** Melina Anabel Sánchez Blanco (Universidad Nacional de Villa María; Programa Medio Oriente, CEA-FCS-UNC). melinaszbl@gmail.com

¿Cómo es ser musulmana? ¿O qué es una musulmana? Preguntas que nos abren camino ante dos posibles respuestas: la propia de las mujeres musulmanas y la de aquellas y aquellos que no son musulmanes. El punto común en el que se encuentran ambas

respuestas es el hijab: símbolo inconfundible de la vestimenta islámica que permite identificar(les). Hijabs y túnicas se despliegan en el espacio público contraponiendo discursos occidentales e islamistas que expresan la(s) idea(s) que hay sobre la vestimenta y los cuerpos de la mujer, discursos que, en su mayoría, sitúan a las musulmanas en una posición pasiva y silenciada frente a los debates en torno a su derecho a decidir sobre su propio cuerpo, en cuanto a su sumisión o liberación, a cuanto a su tránsito libre o restringido por el espacio público. Hijabs que representan un marco disciplinario impuesto o la libertad de elección de la mujer musulmana sobre su cuerpo y su contexto, hijabs que representan las contradicciones propias de discursos que se disputan el poder operando sobre lo que se es y lo que se debe ser.

- **El Programa Siria en Tucumán: alcances, problemáticas y desafíos. De lo nacional al subnacional.** LuizNaclerio Torres (Universidad San Pablo T). luizcentorres@gmail.com; Adriana Evelin Younes (Facultad de Filosofía y Letras – UNT). adrianayounes@hotmail.com; M. Camila Hernández(Universidad San Pablo Tucumán). camilah1994@gmail.com

Hacia fines del siglo XIX e inicios del XX la Argentina fue un país receptor de frecuentes oleadas migratorias, especialmente la de españoles, italianos, franceses, sirios, entre otras nacionalidades.

El desplazamiento interno de estos grupos migratorios tuvo distintas lógicas de asentamientos. La región pampeana fue donde hubo mayor concentración debido a su capacidad y potencialidad productiva para la inserción laboral para estos migrantes. Sin embargo, también se observa un entramado de flujos migratorios que responden a la configuración de redes migratorias internas. Las demás regiones del país recibieron, comparativamente, menos aportes migratorios que la pampa húmeda. No obstante, observado el flujo y la dirección de los desplazamientos hacia la provincia de Tucumán se tiene que esta fue un centro receptor importante de migración de distintas nacionalidades. Preponderó al igual que a nivel nacional la representación de los europeos, sin embargo la afluencia de personas provenientes de Asia también tuvo su destaque. De hecho, al disgregar los datos de los Censos Nacionales, en su mayoría la población asiática estaba constituida por migrantes provenientes de los actuales países de Siria y El Líbano.

Pasada la primera década del siglo XXI, la región del Medio Oriente se convirtió en un espacio con un alto nivel de conflictividad geoestratégica que se prolongó en el tiempo. Más recientemente el conflicto en Siria ocasionó el desplazamiento de miles de personas que se dirigieron principalmente hacia los países vecinos y a Europa, generando un impacto en la comunidad internacional. Al contrario, América Latina no tuvo relevancia en la recepción de refugiados o desplazados sirios.

Justamente ante un contexto de crisis humanitaria es que en el año 2014 el gobierno argentino creó el “Programa Siria” una decisión política que permitía el ingreso al país de sirios mediante el otorgamiento de un visado humanitario. En América Latina es un programa inédito y puso al país en destaque en términos de ofrecer alternativas para situaciones de desplazamientos y crisis humanitarias. De acuerdo a las cifras oficiales el país recibió un total de 417 personas entre los años 2014 y 2019. Sin embargo, el programa distó de su aplicabilidad en todo el territorio nacional, de este modo en la provincia de Tucumán, que fue un centro importante de migración sirio en tiempos pretéritos y consta de vinculaciones societarias y familiares importantes entre estos migrantes y la población sirio-libanesa, no se destacó como una gran receptora de sirios en el marco de este programa. Así este trabajo se orienta a indagar como se organizó la estructura institucional del programa en la provincia de Tucumán. Para ello, se ha emprendido una revisión de informes acerca del programa, las normativas nacionales que se establecieron su funcionamiento, se ha procedido a entrevistar actores locales que estuvieron involucrados en su ejecución a nivel provincial. La hipótesis trabajada indica que pese la implementación de una nueva política migratoria del país, enlazada con los principios de derechos humanos, esta tuvo poca articulación a nivel subnacional y tampoco se nutrió de las redes migratorias que se establecieron en el país.

- **Kemalismo y reformas laicas en la fundación de la República Turca.** Gastón Toselli (Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba). gt.toselli@gmail.com

El fin del Imperio Otomano dio paso al nacimiento de la República de Turquía como estado moderno, república que tuvo que forjar una identidad que agrupara a todas las comunidades etno-religiosas que ocupaban el territorio del desmembrado imperio. En sus comienzos, la revolución de los Jóvenes Turcos, cristalizada en las acciones del Comité por la Unión y el Progreso, se apoyó en la religión y los religiosos, para

legitimar su posición como reemplazo del gobierno del sultán y la burocracia imperial. Pero luego de la victoria en la “Guerra de Independencia” y con la abolición del califato en 1924, la figura máxima de la revolución Mustafá Kemal “Attatürk”, lanzó un programa radical de laicización de la sociedad y el Estado turco que crearía una nueva identidad “turca”, con la intención de que prime sobre cualquier particularismo religioso. En 1928, se eliminó la consideración especial del Islam como religión de Estado y luego en 1937, antes de su muerte, KemalAttatürk hizo incluir en la Constitución de la República, los principios fundantes en los que se basaba el nuevo Estado. Según su artículo 2, estos son el republicanismo, nacionalismo, populismo, estatismo y el laicismo. Hoy día la Constitución Turca reconoce en su preámbulo “el principio de secularismo, no habrá interferencia de por parte de sentimientos religiosos en los asuntos de Estado y en materia política”.

Ahora bien, la laicidad en su forma clásica puede definirse como un régimen social de convivencia, cuyas instituciones políticas están legitimadas por la soberanía popular y no por elementos religiosos. Pero al promoverse mediante un régimen autoritario en Turquía y concentrarse específicamente en la persona de Attatürk, la “laicidad turca” adquiere un carácter específico, donde no se busca separar las instituciones religiosas y el Estado, sino que el segundo tome a su cargo y controle el avance de los asuntos religiosos (Georgeon, 2005). Ésta es una imposición que se llevó a cabo mediante el uso de la fuerza de ser necesario frente a una mayoría de la población indiferente o directamente hostil compuesta en su abrumadora mayoría por musulmanes.

De esta manera, el presente trabajo se propone determinar de qué manera se llevaron adelante las reformas laicas promulgadas por el Kemalismo y cómo éstas son parte de la ideología fundante del Estado turco.

MESA 20: RECEPCIONES, LECTURAS E INSPIRACIONES DE LOS PROCESOS POLÍTICOS Y SOCIALES DE ASIA Y ÁFRICA EN ARGENTINA

Coordinación

María Celina Flores (FFyL- UBA / Memoria Abierta). floresmariacelina@gmail.com

Sergio Galiana (IDH-UNGS / FFyL-UBA/ UNQ). sergio.galiana@gmail.com

- **La nacionalización del Canal de Suez. Una lectura desde Buenos Aires.** Gustavo Carlos Middelhoff (graduado de Universidad Nacional de Gral. Sarmiento). gustavomiddelhoff@gmail.com

El siguiente trabajo analiza la lectura e interpretación que realizó la agrupación estudiantil Movimiento Universitario Reformista de la facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires, en el año 1956, sobre la nacionalización de la Compañía del Canal de Suez llevada adelante por el régimen egipcio liderado por el Coronel Gamal Abdel Nasser. A partir de la lectura y análisis de las fuentes relevadas- un libro con una recopilación de artículos publicado por un equipo de graduados y estudiantes pertenecientes a dicha agrupación, el autor de la ponencia sostiene que la experiencia acontecida ocupó un lugar destacado en la mencionada agrupación a la hora de analizar el rol del imperialismo y el colonialismo en el denominado tercer mundo. Asimismo, se afirma que dicha experiencia tiene, para nuestra agrupación en cuestión, una importancia vital para analizar la realidad histórico-social de nuestro país, en tanto nación “periférica” y no exenta de amenaza por parte de los intereses imperialistas.

- **La teoría de la dependencia y el dialogo sur-sur. Una mirada crítica desde los estudios africanos.** Maximiliano VadellCosin (FFyL - UBA). maximilianovadellcosin@gmail.com

En el siguiente artículo se analizará aspectos claves de la llamada escuela o teoría de la dependencia tal como estos fueron vehiculizados e interpretados en el marco de los estudios económicos y políticos sobre el África contemporánea.

Teniendo en cuenta la variedad de enfoques y conceptos divergentes al interior de dicha teoría, luego de explicitar los mismos se observará como estos han influido y sufrido una revisión en trabajos de científicos sociales de Nigeria, Sudáfrica, Uganda y Camerún. El diálogo sur-sur propiciado por esta teoría logró una circulación de ideas cuya riqueza para la ciencia social producida en los países en desarrollo constituye un valioso antecedente y abre perspectivas de futuros diálogos.

Dicha teoría, y fundamentalmente *Dependencia y desarrollo en América Latina*, de Cardoso y Faletto, a pesar de su difícil desprendimiento respecto de sus antecesoras, su ambigüedad teórica y metodológica y su deficiente análisis histórico constituyó un punto de quiebre al interior de la sociología del sur global, sentando las bases para

debates y trabajos posteriores a ambos lados del atlántico. Fomentando la mirada crítica y el desarrollo científico.

Palabras clave: Teoría de la dependencia. Superexplotación. Economía Dual. Autonomía política. Estructuralismo.

- **“Lo contemporáneo”:** lecturas de la Nueva Izquierda argentina sobre los procesos de descolonización en África: el caso de *Pasado y Presente*. Mariana Brondino (UNGS – UNQ). marianabrondino@gmail.com

Los procesos de descolonización de África durante las décadas de 1960 y 1970 constituyeron procesos históricos que imprimieron una serie de transformaciones a nivel global en diversos planos: político, económico y social. El campo intelectual y cultural de la izquierda argentina rápidamente se hizo eco de aquellos acontecimientos.

Uno de los principales agrupamientos intelectuales que primero intervino en el debate político sobre la cuestión africana fue lo que se ha denominado como Nueva Izquierda argentina. Algunas publicaciones de la Nueva Izquierda, como la paradigmática revista *Pasado y Presente*, se encargaron de poner en circulación, ya sea a través de traducciones o producciones propias, textos que discutían sobre las implicancias políticas del despertar del denominado Tercer Mundo en general y del continente africano, en particular. En el caso de *Pasado y Presente* las publicaciones sobre el tema aparecieron en la primera época de la publicación de la revista (1963-1965).

El objetivo de la ponencia será abordar estos itinerarios intelectuales y culturales que, durante las décadas de 1960 y 1970 intentaron pensar y discutir la cuestión africana y las implicancias no sólo políticas, sino también teóricas y culturales, que implicaron estos acontecimientos para la Nueva Izquierda argentina. La exploración de estos itinerarios partirá de la noción de “lo contemporáneo” propuesta por Giorgio Agamben en el ensayo “¿Qué es lo contemporáneo?” para pensar la coyuntura desde la cual *Pasado y Presente* intervino a través de sus producciones.

MESA 21: CHINA, INDIA Y RUSIA: PERSPECTIVAS MULTIDIMENSIONALES PARA SU VÍNCULO CON AMÉRICA LATINA

Coordinación

Mg. Elsa Llenderrozas (Directora de la Carrera de Ciencia Política – UBA).
elsallenderrozas@yahoo.com

- **“La influencia de Confucio en la política exterior y de defensa china contemporánea”**. Sergio Eissa.

La presente ponencia sostiene que la hipótesis de que la República Popular China y los Estados Unidos pueden caer inevitablemente en la Trampa de Tucídedes (Allison, 2017) no tiene en cuenta las tradiciones políticas chinas y, por lo tanto, supone -desde una mirada etnocentrista- que dicho país se comportará como lo han hecho los Estados noratlánticos a lo largo de la historia. Esto es que el ascenso de una potencia y el descenso de otra provocará una guerra.

Si se analiza la historia occidental puede encontrarse efectivamente una correlación entre ascenso y descenso de potencias occidentales con la ocurrencia de una guerra, pero esto no implica que exista una relación causal entre ambos hechos. Esto se debe a que muchos de los análisis realistas sobre el comportamiento de China no tienen en cuenta su historia y la presencia de un pensamiento político tan antiguo como el occidental que ha trascendido las formas de régimen político que han imperado en dicho Estado.

Para avanzar en este debate, esta ponencia se organiza en dos apartados principales. En el primero de ellos se analiza el pensamiento político clásico chino y en el segundo se estudian los documentos de política exterior y defensa para aprehender si en ellos predomina la visión clásica china; una mirada realista occidental; o un híbrido entre ambas.

Palabras Claves

China – Pensamiento político clásico – Confucio – Política Exterior – Política de Defensa

- **"La política exterior de India en el gobierno de Narendra Modi: autonomía estratégica bajo la ola azafrán"**. Clarisa Giaccaglia y María Noel Dussort.

Las elecciones en 2014 otorgaron el triunfo al partido nacionalista hindú, el Bharatiya Janata Party (BJP), destronando casi sesenta años ininterrumpidos de gobierno del tradicional Partido del Congreso, cuyos padres fundadores fueron personalidades sin parangón tales como Mahatma Gandhi y Jawaharlal Nerhu.

El actual Primer Ministro indio Narendra Modi, dueño de un particular carisma y un atractivo estilo mediático, ha continuado el camino iniciado por sus predecesores participando activamente de iniciativas multilaterales que parecen desafiar el estatus quo financiero global -como el Foro BRICS o el Banco Asiático de Inversiones e Infraestructura de iniciativa china. No obstante, ha ampliado su espectro de actuación intentando darle mayor ímpetu a los vínculos con algunos países del Norte, siendo particularmente llamativos los gestos políticos hacia Estados Unidos, Japón y Alemania. Frente a este contexto, el presente capítulo tiene como objetivo analizar la política exterior de India desde la llegada de Narendra Modi al poder (2014-2017), haciendo particular hincapié en el acercamiento al eje de las potencias tradicionales (Estados Unidos, Alemania y Japón), aunque sin perder de vista sus vínculos con dos países que han sido cruciales en el devenir de la historia contemporánea de India, a saber: China y Rusia.

- **"La difusión de la cultura china en Argentina. Evaluaciones y reflexiones sobre la muestra de piezas del Museo Nacional de Arte Oriental en la ciudad de Salta"**. Ignacio Villagrán

A mediados del año 2018 una delegación integrada por autoridades nacionales y provinciales viajó a la ciudad de Xuzhou, provincia de Jiangsu, con el objetivo de establecer vínculos comerciales, especialmente a partir de fomentar inversiones en el sector minero, y también con un foco en los sectores académicos y culturales que permitieran el desarrollo de una relación bilateral más completa entre las ciudades de Xuzhou y Salta. Uno de los proyectos culturales que se comenzó a gestar en esa visita fue la posibilidad de acercar una selección de piezas de la colección china del Museo Nacional de Arte Oriental a la ciudad de Salta, mediante una exhibición temporaria

programada para el mes de mayo en el Museo Histórico del Norte. En este trabajo, nos proponemos evaluar el impacto de la muestra a nivel local y reflexionar sobre los alcances de los intercambios académicos y culturales para la mejora de las relaciones bilaterales políticas y comerciales.

- **"La cooperación espacial de China en América del Sur: el rol geopolítico de la Argentina"**. Daniel Blinder y Alejandro Frenkel.

Esta presentación tiene por objetivo abordar las políticas de cooperación en materia espacial con los países sudamericanos y analizar el rol argentino en este lugar, teniendo en cuenta la estación espacial en Neuquén. La metodología consistirá en realizar un análisis de caso de todos los proyectos de cooperación espacial entre China y los países de Latinoamérica, tanto que se encuentran en curso como los que se están evaluando. Dadas las características históricas y políticas del uso de la tecnología espacial en la región, se va a realizar un análisis de las implicancias de transferencia tecnológica haciendo un especial hincapié en la Argentina como país con una trayectoria en la materia.

- **"Oportunidades y desafíos de la iniciativa la Franja y la Ruta en Argentina"**. Santiago Bustelo y Dafne Estesó

La iniciativa OneBelt, One Road (OBOR) es el resultado de la herencia y extensión de la antigua Ruta de la Seda, que hoy ha adquirido un nuevo significado. Aunque inicialmente el continente americano fue excluido del proyecto, en 2017 se incorporó ALC, hecho que se cristalizó con las invitaciones recibidas a los presidentes de Argentina y Chile para asistir a la "Belt and Road Initiative BRI Forum" en mayo de 2017. La iniciativa se centra no solo en la economía, sino también en una mayor comunicación el intercambio que se refleja en política, economía y cultura.

Vale la pena investigar las oportunidades y desafíos involucrados en la invitación a esta Iniciativa hacia Argentina por parte de China. El estudio de intereses mutuos, los desafíos y potencialidades de un enlace que presenta complejidades y potencialidades tiene su importancia práctica tanto para el campo académico como para los responsables

de las políticas públicas, que necesitan asesoramiento para negociar las condiciones y las ejecuciones de los diversos proyectos de infraestructura.

Palabras clave: OBOR, desafíos, oportunidades, Argentina, China.

- **Aproximaciones al vínculo bilateral entre Argentina e India en los últimos años.** Lía Rodríguez de la Vega.

La India, constituida en uno de los más destacados poderes emergentes, ha venido desarrollando diversas estrategias de aproximación hacia América Latina, incluyendo la República Argentina, con mayor profundidad desde la década del 90.

En ese marco, el presente trabajo busca dar cuenta de tal aproximación regional, enfatizando la relación bilateral con Argentina, a la luz del reciente viaje realizado por el presidente Macri a ese país y los acuerdos celebrados en ese contexto.

- **¿El ascenso de China? El problema de los factores materiales y el pragmatismo para explicar las relaciones Chile-China.** Claudio Coloma (Estudiante de doctorado en ideología y análisis del discurso en la Universidad de Essex, Reino Unido).

Nos acercamos a celebrar los 50 años de las relaciones diplomáticas entre Chile y China, por lo que es tiempo de hacer un balance no solo de la historia bilateral y las relaciones comerciales, sino que también de la forma en que los estudios internacionales han abordado este asunto. Este artículo pone en cuestionamiento dos elementos claves que caracterizan el desarrollo de esta disciplina sobre este tema. Primero, cuestiona que los factores materiales sean la causa del carácter pionero de la relación Chile-China. Asumiendo que el Tratado de Libre Comercio (TLC) es el principal hito de la relación de las dos últimas décadas, se argumenta que el principio de causalidad atribuido a los recursos naturales, tales como el cobre, no tiene la eficacia epistemológica para explicar la firma del primer TLC de China con un país no asiático. Segundo, se cuestiona el sentido definitorio que se le ha dado al concepto de pragmatismo para caracterizar a la relación. Se demuestra, en cambio, que más que ser una condición objetiva, esta idea es una auto interpretación de los primeros estudios que se fue sedimentando en los círculos académicos y diplomáticos a través del tiempo. De este modo, llevando a cabo un análisis deconstructivo sobre los conceptos de ‘recursos naturales’ y ‘pragmatismo’, se

concluye que hay vacíos en la literatura para justificar la eficacia explicativa de estos conceptos, así como también para prestar atención a los elementos políticos e ideológicos que yacen en lo que la misma literatura ha denominado como las trayectorias paralelas de desarrollo económico.

MESA 22: GEOPOLÍTICA DESDE EL SUR GLOBAL: DIÁLOGOS, DESAFÍOS Y PERSPECTIVAS ACTUALES

Coordinación

Adriana E. Younes (Centro de Estudios de Asia y África -UNT/ Universidad San Pablo Tucumán) adrianayounes@hotmail.com

Liliana Palacios de Cosiansi (Centro de Estudios de Asia y África, UNT) cosiansi@hotmail.com

- **Aportes para una relectura geopolítica de la espacialidad del extractivismo.**
Celeste Romá (Universidad Nacional de San Luis) mcroma2016@gmail.com,
Bernardo Figueroa Garro (Universidad Nacional de San Luis)
bfigueroagarro@gmail.com

Frente a la reterritorialización de prácticas económicas, políticas y culturales que reconfiguran el orden internacional, hay múltiples lecturas. Entre ellas, encontramos lecturas heredadas de las teorías de la dependencia, que entienden que los cambios en los modelos productivos de nuestra región responden al carácter global de las formas de acumulación capitalista y al ingreso de América Latina a un nuevo ordenamiento económico internacional.

Sin embargo, hay otras lecturas que proponen pensar más allá del clivaje norte-sur, de las escalas global-local y del modelo de soberanía de los Estado-Nación y proponen repensar las relaciones con otras categorías, como las de transterritorialidad, multiterritorialidad y territorialización.

A partir de un recorrido teórico de algunas de las perspectivas que abordan los procesos geopolíticos actuales, se pretende repensar la posición de América Latina, África y Asia en el contexto internacional, fundamentalmente, desde la nueva espacialidad que plantea el extractivismo.

- **O processo de reconstrução pós-conflito e a inserção de Ruanda na Região dos Grandes Lagos: uma introdução.** Camila Santos Andrade (Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS). camila.andrade@gmail.com

Após 25 anos, o Estado de Mil Colinas passa pelo processo de reconstrução pós-conflito de 1994, com iniciativas financiadas por atores externos e ações empreendidas pelo Governo ruandês. Em um contexto de degradação, o Estado de Ruanda iniciou estratégias para a reconstrução pós-genocídio por meio da tentativa de mudança na forma de socializar, a fim de uma reconstrução em torno de uma maior unidade nacional. Partindo disso, foram empreendidas ações em quatro áreas: 1) cultural, 2) política, 3) econômica, e 4) regionalespacial; sendo estas áreas interligadas. A partir das iniciativas para uma unidade nacional, notam-se movimentos para uma maior unidade regional, viabilizando um dos pilares da Vision 2020 de fortalecer a integração na região dos Grandes Lagos. Diante da grande repercussão positiva de um modelo de sucesso e do próprio aumento do protagonismo do país no continente africano, o presente trabalho tem como objetivo analisar como Ruanda se insere na região a partir das iniciativas do Estado no âmbito do processo de reconstrução estatal pós-conflito. O marco temporal escolhido para o desenvolvimento do trabalho é a partir de 2000, com a criação da Vision 2020, e segue seu curso contemporaneamente, com um marco espacial que inclui Ruanda e seus países limítrofes da região dos Grandes Lagos. Para a elaboração da pesquisa pretende-se utilizar uma abordagem qualitativa, sendo de caráter exploratório (aprofundamento bibliográfico na temática de construção do Estado na África, por exemplo) e descritivo (detalhar as características das iniciativas/políticas). Ademais, a busca por dados para o estudo de caso será feita por meio da análise bibliográfica e documental.

Palavras-chave: Ruanda. Reconstrução. Estado.

- **Rwanda, 25 años después de la masacre.** M. Camila Hernández (Universidad San Pablo Tucumán). Camilah1994@gmail.com

Hoy, a 25 años del genocidio de 1994, es probable que nos sigamos preguntando si las intervenciones de la Comunidad Internacional lograron establecer plenamente el Estado de Derecho y la Armonía Social en la República de Rwanda.

El principal objetivo de este trabajo es recordar el pasado sangriento para poder develar si las medidas implementadas a partir de 1995 están contribuyendo a la construcción de una Paz duradera en detrimento de la utilización de la violencia como práctica naturalizada de la ciudadanía rwandesa. Para lograrlo prestaremos especial atención a los avances -o retrocesos- en materia política, económica y de relaciones exteriores de dicho país. Nuestra mirada será revisionista y crítica. Intentaremos visibilizar la situación de las mujeres en la esfera política.

- **La reducción del “Tercer Mundo”.** Mg. Benítez Ricardo.
lic.benitezricardo@hotmail.com

El desarrollo del capitalismo industrializado a escala planetaria se ha caracterizado por generar, en diferentes ciclos, una repartición del mundo entre países productores de bienes y servicios en el centro del sistema y otro conjunto de países destinados a la periferia económica basada en la exportación de materias primas. En ese marco de distribución productiva, el centro económico mundial desarrolló un proceso de crecimiento económico diferenciado de aquellos mercados orientados a la periferia económica, principalmente localizados en África, Asia y América Latina.

A mediados del siglo XX, en el contexto de la guerra fría, las potencias económicas y militares como los EEUU y la URSS establecieron un nuevo reparto global donde se visualizó una nueva redistribución de la economía global, ahora organizada en torno a centros de producción de alto valor agregado y periferias económicas en relación a cada uno de los grandes ejes productivos, la URSS y los EEUU, combinados con el proceso de descolonización en África y Asia.

Esta cuestión fue debatida por varios intelectuales suscriptos a las teorías de la dependencia y del sistema-mundo que tuvieron auge en estos años. Durante esta etapa, se puede apreciar un fuerte impulso académico por explicar las limitaciones del desarrollo económico, la dependencia estructural del sistema capitalista global y las teorías del subdesarrollo. A su vez, se genera un interesante aporte histórico del *mainstream* académico latinoamericano en el resto de los países del tercer mundo, con especial énfasis en África y las excolonias europeas en Asia.

Sin embargo, en las últimas tres décadas del siglo pasado, la República Popular China inició un nuevo proceso de desarrollo económico programado basado en un modelo de socialismo de mercado que catapultó su economía al rango de segunda potencia económica a nivel global. Por otro lado, el establecimiento de programas de desarrollo acelerado, altas tasas de crecimiento sostenido o la potenciación de sus recursos demográficos, permitieron a otros actores como la INDIA, los países del golfo y varios países del sudeste asiático consolidarse como un nuevo centro económico de influencia global.

Ya entrados en pleno siglo XXI, se puede destacar que las áreas en donde figuran potentes economías, industrializadas, de servicios o tecnológicas ha aumentado considerablemente dejando menos espacios para la periferización económica que caracteriza al desarrollo del sistema capitalista global. Actualmente, además del Este de Europa, Asia Central y algunos países de Medio Oriente, las dos regiones con mayor cantidad de países, demografía y recursos estratégicos disponibles son América Latina y África.

Visto de este modo, algunos conceptos de las teorías de la dependencia y del sistema-mundo podrían ser revisadas a fin de observar si en la actualidad se vuelven a presentar las condiciones necesarias para una mayor intervención de las potencias económicas en la construcción de periferias productivas. De ser así, entendiendo las características de nuestras regiones, existiría una amenaza común para América Latina y África dada su posición geopolítica como economías primarias, en tanto carecen de economías regionales de influencia global. La defensa de nuestras economías, recursos y potencialidades de desarrollo autónomo pueden ser vulneradas si las condiciones para una nueva etapa de periferización económica global se encuentra en desarrollo, dado que nuestras características predominantes nos ubicarían en el bando productivo menos ventajoso.

- **Sudán. Los roles de las elites coloniales y árabes, de las facciones locales, de EEUU y China en la estructura económica y social y en el actual conflicto.**
Patricio Narodowski (Centro de Investigaciones Geográficas- Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación-UNLP) p.narodowski@gmail.com

El objetivo del trabajo es analizar el rol de las fuerzas exógenas en Sudan, primero de origen árabe, después del gobierno del condominio entre el Reino Unido y Egipto, luego

sólo del primero; también el papel jugado posteriormente por EEUU, el actual ascenso de China en la economía del país y las disputas geopolíticas que eso genera. Siempre en relación con los procesos y los actores pertenecientes a las etnias locales y con especial atención a los vínculos que se fueron constituyendo.

Puntualmente se deberá entender cuál fue el proyecto implícito en cada período, cómo fue cambiando la economía, el gobierno y la estructura de clases y cómo es la manifestación territorial de esta evolución.

La discusión permitirá arrojar luz sobre el modo en que cada uno de los actores mencionados han “aportado” a la situación de caos actual, en la que una parte importante de la población de los dos países (Sudan y Sudan del Sur) viven en condiciones penosas y en el sur se ha desatado una guerra fratricida. Si bien las condiciones generales son diversas a los de otros contextos, sirve también para entender los efectos que puede tener la competencia geopolítica actual entre los EEUU y China.

Para el abordaje se contraponen el enfoque tradicional, que podríamos llamar estructuralista o nacional-popular y el de la crítica a dicho discurso (para no entrar en este debate, podría llamarse poscolonial o decolonial),

se describe la geografía física, las diversas formas de vida, tanto en lo que hace a la economía como a las relaciones sociales y a ciertos elementos que hacen a la cohesión social en los diversos momentos, a partir de las bases de datos de los organismos internacionales, documentos oficiales, informes económicos, etc. Sobre este perfil, se hace un repaso de la evolución de los diversos conflictos, especialmente el del oeste (Darfur) y del sur, en ellos, las estrategias de las élites y luego el rol jugado por los EEUU, Rusia y China. Para esto se consultan como fuentes de información, resoluciones de la ONU, discursos de los funcionarios, medios periodísticos, etc.

- **Brasil y Turquía en contexto de relaciones Sur-Sur en un mundo político cambiante.** Adriana Evelin Younes (Facultad de Filosofía y Letras -UNT), Luiz Naclerio Torres (Universidad San Pablo Tucumán)

Brasil y Turquía en contexto de relaciones Sur-Sur en un mundo político cambiante.

El presente trabajo pretende abordar a través de un análisis comparado entre Brasil y Turquía en lo que se refiere a los temas de proyección internacional para ambos en un contexto de países emergentes y de incremento de las relaciones Sur-Sur, que se dio en las últimas décadas. No obstante, se observa que, recientemente, tanto en el espacio

latinoamericano como en otras regiones cobran fuerzas gobiernos y agrupaciones políticas de orientación neoliberal así como también de extrema-derecha. En general, estos optan por el refuerzo de los vínculos con los actores hegemónicos tradicionales con el abandono o el rechazo de las relaciones Sur-Sur como componente político y geoestratégico.

La opción por estudiar a ambos se debe a que son países pivot con vinculaciones y peso en sus respectivos espacios regionales, sea en Sudamérica o en Oriente Medio o aún en Eurasia, amén de ostentar una considerable proyección internacional en el inicio de este siglo. Por otro lado, los vínculos políticos y económicos, entre los dos países, no se han el incremento en el marco de las relaciones Sur-Sur en tiempos recientes. Lo que no obsta la existencia de una política en latencia tanto en Turquía, que viene demostrando intereses en afianzar las relaciones con América Latina, así como en Brasil -que desde la última década- viene buscado construir una institucionalidad internacional en términos de comercio y política con los países árabes para ampliar su presencia en Medio Oriente.

La metodología empleada es de tipo cualitativo con revisión bibliográfica sobre el tema con la interpretación de datos estadísticos de comercio y economía de ambos países. Se optó en contextualizar el índice de presencia global de los países con sus lineamientos de política exterior así como cotejar el peso geoestratégico en sus respectivas regiones. Se pretende señalar que dentro de las estrategias Sur-Sur existen varias interrelaciones entre distintos países que son poco desarrolladas para afianzar estas relaciones. Tampoco este vínculo se ve reforzado en un contexto de gobiernos neoliberales y de extrema derecha. La atención principal de este trabajo se orienta en proyectar posibles vinculaciones y relaciones entre dos importantes países emergentes y del Sur Global. Para lo cual se puede observar desafíos y límites para estas relaciones en el contexto actual.

Palabras-claves: Turquía – Brasil – Relaciones Sur-Sur – Geopolítica del Sur

- **Indonesia: La potencia económica musulmana.** Enzo Ibarra (Facultad de Filosofía y Letras -UNT). enzomaxibarra@gmail.com

Indonesia es un país insular ubicado entre el Océano Índico y el Océano Pacífico, está compuesto por más de 17.000 islas, su capital es Yakarta (ubicada en la Isla de Java), y en su territorio viven más de 250 millones de personas, en su mayoría practicantes del

islam, convirtiendo a Indonesia en el país musulmán con más habitantes del mundo. En los últimos años el país presentó un importante crecimiento económico, lo que se traduce en que Indonesia se podría convertir en una de las mayores potencias musulmanas existentes; este gran crecimiento, entre otras causas, se debe principalmente a las políticas y acciones tomadas por su actual presidente Joko Widodo, quien se encuentra en el mando desde las elecciones del año 2014 y logró articular correctamente el comercio interno y externo. Pertenece a la región del Sudeste Asiático, conformando parte de la Asociación de Naciones del Sureste Asiático (ASEAN por sus siglas en inglés) en donde este país es la economía más grande, siendo el sector terciario el que sobresale, aunque su principal ingreso económico está dado porque el país es uno de los principales exportadores de petróleo, estaño y caucho del mundo. A pesar de todo lo dicho, dentro del territorio indonesio, aún existen grandes diferencias sociales y económicas entre su población.

- **Nigeria y Sudáfrica potencias en ascenso.** Ana Agustina Alonso (Universidad San Pablo Tucumán) y Pamela Florencia Valdez (Universidad San Pablo Tucumán) agusalonso2014@gmail.com, pamelafvaldez.93@gmail.com

La hegemonía estadounidense disminuye acompañada del surgimiento de un nuevo esquema internacional multipolar. Si bien continúa siendo relevante, ya no representa el único polo de poder estando acompañada ahora no solo por potencias emergentes, que incluso trasladaron el eje de poder hacia la zona del Pacífico; como también por potencias regionales. Estas son el resultado de procesos de regionalización donde algunos Estados asumen roles más activos que otros.

Siguiendo esta línea, y situándonos en África, la presente investigación busca determinar qué estado se encuentra en la posición de asumir este rol de liderazgo en el continente. Para ello se realizará un análisis comparado entre los dos países más fuertes: Sudáfrica y Nigeria, desde el año 2012 hasta el 2018. Se tendrá en cuenta, en cada caso, variables como el cumplimiento de las cualidades que promueven su posicionamiento como líderes regionales, su papel en los organismos regionales, el papel de sus relaciones exteriores en pos de alcanzar este objetivo y las amenazas que enfrentan internamente y limitan el avance hacia esta condición.

- **Angola y Nigeria: análisis comparativo del crecimiento económico basado en la explotación de petróleo y su incidencia en el IDH.** Denis Almendro (Facultad de Filosofía y Letras -UNT) denisita1124@gmail.com

Angola y Nigeria, dos países pertenecientes al continente africano, presentan similitudes en cuanto a que el principal recurso natural que mueve sus economías, es el petróleo. La República de Angola, situada en la costa occidental del África Austral, posee una superficie de 1.246.700 Km², mientras que Nigeria, (República Federal de Nigeria), posee una superficie de 923.768 km² y se encuentra situada en África Occidental, en la costa del Golfo de Guinea (Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, 2019).

Ambos países, forman parte de la organización de países exportadores de Petróleo, fundada en el año 1960, cuyos objetivos son la coordinación y unificación de las políticas petrolíferas y la garantía de la estabilidad de los precios entre los países productores de petróleo (OPEP, 2019).

La producción de petróleo en cada estado, el impacto en sus economías y su incidencia en la calidad de vida de la población ha sido diferente en ambos países y han experimentado procesos disímiles.

En este trabajo nos proponemos analizar comparativamente la calidad de vida de la población de Nigeria y Angola, como también explicar el crecimiento económico de ambos, teniendo en cuenta la explotación del recurso natural más importante para sus economías, el petróleo. Asimismo, analizar cuál es la situación actual en cuanto al IDH (Índice de Desarrollo Humano) en la que se encuentra cada país a nivel mundial.

Para la elaboración del trabajo se realizan consultas bibliográficas en fuentes primarias y secundarias inherentes al tema, como así también en publicaciones de organismos gubernamentales internacionales especializados.

MESA 23: POLÍTICA Y SOCIEDAD EN EL SUDESTE ASIÁTICO CONTEMPORÁNEO

Coordinación

Dra. Fernando Pedrosa (GESAAL-UBA) ferpedrosa@gmail.com

Mag. Cecilia Noce(GESAAL-UBA)cecilianoce@gmail.com

Lic. Ezequiel Ramoneda (IRI-UNLP, EEO-USAL) er131079@gmail.com

- **Encuentros y Desencuentros entre ASEAN y Mercosur: 20 años de relaciones.** Ezequiel Ramoneda (IRI-UNLP, EEO-USAL) er131079@gmail.com

Desde su creación a inicios de la década de 1990, los países sudamericanos miembros del MERCOSUR han avanzado en relaciones en tanto bloque con otras organizaciones regionales, como con la Unión Europea en sus primeros momentos o con la Alianza del Pacífico mucho más reciente. También podemos encontrar entre estas a las relaciones con la Asociación de Naciones del Sudeste Asiático (ASEAN), la principal organización regional de los países de la mencionada región asiática, constituida en 1967.

La presentación busca analizar las relaciones no sólo comerciales sino también políticas entre ambos bloques, que se puede remontar a mediados de la década de 1990, hasta las actuales negociaciones de acuerdos comerciales a fines de la década de 2020. Se buscará también insertar las mismas en las tendencias de los procesos de regionalización de la región del Asia Oriental y América Latina, y su reflejo en la participación en ámbitos multilaterales regionales, especialmente el Foro de Cooperación Asia del Este – América Latina y el Caribe (FOCALAE), único ámbito multilateral donde los países del Sudeste Asiático miembros de ASEAN y los países sudamericanos miembros del MERCOSUR participan formalmente.

- **Myanmar y el largo camino hacia la democracia: reformas políticas y liderazgos.** Fernando Pedrosa (GESAAL-IEALC-UBA) ferpedrosa@gmail.com y Cecilia Noce (GESAAL-IEALC-UBA) cecilianoce@gmail.com

La ponencia abordará el proceso de democratización de Myanmar tomando como inicio el mismo proceso de independencia nacional y enfatizando los diversos momentos que se vincularon con cambios en el régimen político y sobre todo, con los intentos de avanzar en reformas democráticas. Se pondrá atención a los actores políticos, sus posiciones, cambios e intereses en especial al desarrollo del liderazgo de Suu Kyi y las dificultades para consolidarse en el marco de la vigencia de reglas de juego no democráticas. Finalmente se tratará de analizar todo este proceso en el marco de los

conceptos y modelos propuestos por la literatura de las Ciencias Sociales para explicar en qué condiciones los países logra avanzar –o no- desde regímenes no democráticos hacia otros híbridos o democráticos.

- **Conflictos étnicos y elecciones en el Sudeste Asiático.** Max Povse (GESAAL-IEALC–UBA) maxpovse@gmail.com

El Sudeste Asiático es una región étnica, religiosa y políticamente muy heterogénea. No solo entre los países que la componen, sino también dentro de ellos. Esta heterogeneidad se ha expresado muchas veces de manera conflictiva a lo largo de la historia, pero también muchas veces lo hecho de manera cooperativa. Este trabajo analiza cómo canalizan en la actualidad los países de la región los conflictos entre las etnias dentro de sus sistemas políticos. Este problema se aborda desde la psefología, utilizando para ello los resultados de las últimas elecciones en los seis países que poseen sistemas democráticos en la región: Filipinas, Indonesia, Malasia, Myanmar, Singapur y Tailandia. A partir de estos resultados, se hace una aproximación a los sistemas de partidos de cada país, los cuales son comparados con sus composiciones étnica y religiosa. Se parte de la hipótesis de que la fragmentación étnica produce una fragmentación concordante en el sistema de partidos, y que la persistencia de un conflicto étnico tiene una correlación directa en los resultados electorales, favoreciendo a los partidos étnicos. Para el análisis de los resultados, se toman como variables independientes la existencia o no de mayorías étnicas y religiosas, así como el origen nativo o extranjero de las etnias, y las políticas de integración de los Estados. Ello que permite corroborar la nulidad de las hipótesis enunciadas, y la exploración de otras para la explicación del surgimiento de partidos étnicos efectivos en la región.

- **Involucrando a la comunidad en procesos de justicia transicional: el caso del Tribunal de Camboya.** Alejandro Hernán Lamarque (GESAAL-IEALC–UBA) alejandro.lamarque@gmail.com

Entre los largos años de conflictos armados sufridos por la sociedad camboyana, el período de Kampuchea Democrática (1975-1979) todavía hace sentir su impronta en el presente. Los traumas individuales y colectivos persisten en una sociedad que intenta sobreponerse a un pasado de crímenes extremos. En julio de 1997, una petición del

Gobierno Real de Camboya a la Organización Naciones Unidas dio inicio al establecimiento de un tribunal internacional que juzgara al Khmer Rouge. Una década después, las Cámaras Extraordinarias en las Cortes de Camboya (CECC) abrieron una etapa de revisión del pasado de crímenes atroces.

Este trabajo describe y analiza la labor del Tribunal de Camboya, centrando su atención en una de sus ventajas funcionales más destacadas: la participación civil. El diseño híbrido del tribunal, articulando elementos internacionales con el sistema judicial camboyano, propicia el involucramiento directo de la sociedad camboyana en la búsqueda de verdad y justicia. En este sentido, Se sostiene que la capacidad del tribunal de movilizar a la sociedad es un aspecto clave del proceso transicional en Camboya.

- **Las grietas políticas de Timor Leste.** Mariano Statello (GESAAL-IEALC-UBA) stamariano@gmail.com

El país más joven del sudeste asiático tiene un sistema de partido cuyos cuadros y banderas políticas son herencia de su gesta independentista desde 1974. En los años '80, durante la ocupación indonesia, se formó una grieta política la cual condiciona hasta el día de hoy la conducta de los diferentes cuadros políticos y sus partidos. En el presente trabajo analizaremos el origen del sistema de partidos timorenses a la vez que exploraremos dicha grieta y cómo influye en ella la situación económica y social de este joven país el cual se esfuerza por consolidar su democracia.

Palabras clave: Timor Leste, partidos, personalismo, elecciones.

Área: Política comparada, Sistemas Electorales.

- **Análisis Comparativo de los Procesos de Construcción Institucional de ASEAN y MERCOSUR.** Bárbara Turner (GESAAL-IEALC-UBA) barbieturner93@gmail.com

El deseo de integrarse en América Latina y en Asia no es nuevo, pero no ha logrado seguir los pasos de otros casos más exitosos de países centrales (Hurrell, 1995; Mattli, 1999; Laursen, 2010). No obstante, se trata de procesos de regionalización que se han mantenido y profundizado en el tiempo, alcanzando niveles de interdependencia económica y política cada vez más profundos, contradiciendo algunas premisas de las

teorías del mainstream de las RRII y de la economía, que consideran que la democracia y la complementación económica son precondiciones *sine quanon* para su éxito. En este sentido, el ASEAN parece contradecir la tesis funcionalista de la integración (Börzel, 2015) y el Mercosur, la tesis de la ortodoxia económica (BID, 2002)

En este trabajo se hará énfasis en la capacidad de construcción del Sur en términos regionales, tomando como casos a la Asociación de Naciones del Sudeste Asiático (ASEAN) y al Mercado Común del Sur (MERCOSUR).

La propuesta de este trabajo es analizar y comparar ambos procesos de construcción institucional en términos de su agenda democrática, identificando los hitos y debilidades de la misma, a partir de mecanismos de cláusula democrática, derechos humanos y participación de la sociedad civil.

MESA 24: COREA DEL SUR, PUENTE ENTRE AMÉRICA LATINA Y EL ASIA ORIENTAL

Coordinación

Dra. Bárbara Bavoleo (IRI-UNLP, EEO-USAL) barbarabavoleo@hotmail.com

Lic. Ezequiel Ramoneda (IRI-UNLP, EEO-USAL) er131079@gmail.com

- **Los Tratados de Libre Comercio de la República de Corea en América Latina: algunos aspectos.** Manuel Máximo Cruz

Luego de la crisis económico-financiera de 1997, Corea del Sur comenzó a replantearse su estrategia en el comercio internacional. A principios de los 2000 firmó su primer Tratado de Libre Comercio (TLC) con Chile. Se comenzó con este país porque se estimó que las economías eran altamente complementarias y el impacto negativo sobre la economía coreana iba a ser bajo. Especialmente, se buscó desarrollar capacidades negociadoras para, posteriormente, encarar los tratados más complejos en Asia y el resto del mundo. Desde entonces, Corea del Sur ha firmado TLCs a nivel internacional y se ha convertido en uno de los países con el mayor grado de comercio exterior bajo estos instrumentos. Corea aún no ha firmado TLCs con las mayores economías de Latinoamérica (Argentina, Brasil y México) pero se han iniciado negociaciones. En este trabajo, analizaremos rasgos comunes en los acuerdos entre Corea del Sur y sus socios

latinoamericanos, qué rol tienen los organismos internacionales (como CEPAL y el BID), los bloques regionales y las empresas multinacionales en las negociaciones de estos TLCs.

- **Las organizaciones civiles de la diáspora coreana y sus implicancias en la diplomacia pública de Corea del Sur. Estudio comparativo de Argentina, Chile y México.** Desiree Chaure

Las diásporas coreanas en Latinoamérica han sido de gran importancia para la vinculación con Asia, ya que actúan como un portal a través del cual la sociedad receptora puede conocer y desarrollar un mayor interés por Corea del Sur y la región asiática. A su vez las diásporas han creado organizaciones civiles con el fin de estructurarse internamente y promover sus actividades, transformándose en actores relevantes para la diplomacia pública, dado que al contar con mayor credibilidad y conexiones, establecen con la comunidad local un contacto directo y a largo plazo. Es por ello que el trabajo pretende analizar el accionar de las organizaciones civiles de la diáspora coreana en Argentina, México y Chile, a fin de determinar de qué manera son capaces de influir en la conformación del soft power de Corea del Sur y que posibilidades de cooperación pueden darse entre las organizaciones y el Gobierno coreano, con el objetivo de impulsar y mejorar su diplomacia pública. Para comprender la conformación de las organizaciones dentro de la comunidad coreana, analizaremos la historia y características de la inmigración, las relaciones diplomáticas, los tipos de organizaciones civiles de la diáspora, y finalmente la relación entre las organizaciones y el Gobierno coreano.

- **Industrias TIC en Corea y Smart Cities. El caso de la Ciudad de La Plata.** Verónica del Valle, Bárbara Bavoleo.

Este trabajo aborda la estrategia de desarrollo de las industrias de tecnologías de información y comunicación de la República de Corea desde los planes gubernamentales -que deriva en su posicionamiento como uno de los países de vanguardia en términos de gobierno electrónico y que ubica al sector como central para el crecimiento de su economía-, y la exportación de sistemas o componentes de las mismas. Si bien el objetivo final es realizar la comparación de Argentina (no APEC)

con dos países de la APEC como son Chile y México, inicialmente se abordará aquí el caso específico del intercambio de conocimientos y capacitación entre la Municipalidad de La Plata y el gobierno de Seúl en pos de generar una Smart City. Sostenemos que este tipo de cooperación tiene como objetivo facilitar el ingreso de empresas surcoreanas a los mercados de América Latina.

- **Corea del Sur y los Ámbitos Multilaterales Intergubernamentales de América Latina y el Caribe (1993 – 2017).** Ezequiel Ramoneda

Este trabajo busca analizar las relaciones de la República de Corea, también conocida como Corea del Sur, con los países de la región de América Latina y el Caribe en su conjunto, a partir de sus interacciones en ámbitos y organizaciones multilaterales intergubernamentales, y el complemento con otros mecanismos de diálogo y cooperación, como giras oficiales y vinculación con un conjunto de países agrupados bloques comerciales regionales, entre los años 1993 y 2017, abarcando las presidencias de Kim Young-sam, Kim Dae-jung, Roh Moo-hyun, Lee Myung-bak y Park Geun-hye. Dejando de lado los intercambios comerciales y las inversiones, como también los flujos de migración, en los cuales otros países asiáticos también pueden destacarse, como la República Popular China o Japón, se plantea como hipótesis que Corea del Sur ha llevado adelante una política exterior de poder medio en ámbitos y organizaciones multilaterales intergubernamentales. En cuanto a las organizaciones intergubernamentales multilaterales de América Latina y el Caribe, se prestará especial atención a la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), establecida en 1948, al ser la comisión de las Naciones Unidas encargada de la región, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), establecido en 1959, que junto con la Corporación Interamericana de Inversiones (CII) y el Fondo Multilateral de Inversiones (FOMIN), son las principales fuentes de financiamiento de la región, y la Asociación Latinoamericana de Integración (ALADI), establecida en 1980, que reúne al mayor grupo de países de la región en pos de la integración económica. A lo anterior, se sumará en tanto foros multilaterales intergubernamentales regionales a la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC), establecida en 2010, por ser el principal foro para el diálogo y el acuerdo político, y único interlocutor para promover y proyectar internacionalmente la voz concertada de la región. Y el Foro para la Cooperación América Latina y Asia del Este (FOCALAE), creado en 1999, por ser el

único foro birregional para promover la comprensión mutua en pos de mejorar la cooperación económica y diálogo político de los países de la región con sus contrapartes del Asia Oriental. Finalmente se mencionarán otros procesos de integración política y económica, como la Alianza del Pacífico (AP), el Sistema de Integración Centroamericano (SICA), la Comunidad del Caribe (CARICOM), la Asociación de Estados del Caribe (AEC) y Mercado Común del Sur (MERCOSUR).