



Programa Ejecutivo en China contemporánea

El programa está destinado a la enseñanza de las características y devenir de la China contemporánea, a partir de un abordaje multidisciplinario. A tales efectos, se conocerán y analizarán su historia política, sociedad, cultura, arte, economía y diplomacia. A ello se suma la mirada prospectiva sobre el rumbo de China en el sistema internacional, interrogante que hoy atrae la atención de tanto el especialista como el ciudadano informado. El cuerpo docente está integrado por los sinólogos más reconocidos de nuestro país y la región, lo cual agrega mayor valor al programa.

Cursada: jueves de 18 a 21.30

Inicio: 2 de agosto

Finaliza: 1 de noviembre

1. Historia Contemporánea de China

Docentes: Dranda. Maya Alvisa Barroso y Drando. Patricio Giusto.

Perfil profesional Maya A. Barroso: Lic. en Estudios Orientales con especialización en Extremo Oriente (USAL) y Doctoranda en Historia (USAL). Docente en varias Universidades sobre temas de historia, política y cultura de Asia oriental, e investigadora (FCS de la UBA, Dirección de Investigación de la USAL y en el Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales).

Perfil profesional Patricio Giusto: Doctorando en Estudios Internacionales (UTDT). Magister en Estudios sobre China (Zhejiang University), Magister en Políticas Públicas (FLACSO) y Lic. en Ciencias Políticas (UCA). Cofundador y director del centro de estudios Diagnóstico Político. Es coordinador del Grupo de Trabajo sobre Australasia del CARI e integra el Grupo sobre China. Profesor visitante de la China Foreign Affairs University, dependiente del Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Popular China, y docente regular de la UCA.

Módulo I – China en la primera mitad del siglo XX. La primera República China. La creación del Guomindang. El período de los señores de la guerra. El proceso revolucionario y el Primer Frente Unido. La guerra civil. Chiang Kai-shek y la ‘Expedición al Norte’. La política expansionista de Japón y el contexto de la Segunda Guerra Mundial. Triunfo del Ejército Rojo y el establecimiento de la República Popular China.

Módulo II - La Republica Popular y la vía de Mao al Socialismo (primera generación de gobierno). Planes quinquenales. La campaña de las Cien Flores. El Gran Salto Adelante. La Revolución Cultural y el fin de la era maoísta.

Módulo III – Deng Xiaoping y las políticas de ‘Reforma y Apertura’ a partir de 1978 (segunda generación de gobierno). El crecimiento en la década de 1980 y la crisis de Tiananmen.

Módulo IV - Las terceras, cuarta y quinta generaciones de gobierno. El recambio generacional. La ‘Triple Representación’ de Jiang Zemin en los 90s. El ‘Socialismo Armonioso’ y el ‘Desarrollo Científico’ de Hu Jintao en el primer decenio del 2000. El ‘Sueño Chino’ y el socialismo con



características chinas para una nueva era", de Xi Jinping desde 2012.

2. Cultura y Sociedad China

Docente: Lic. Liu, Shu

Perfil profesional: Graduada de la Universidad Normal Superior de Sichuan, licenciada en letras. Hace 15 años que se dedica a la enseñanza del idioma chino mandarín y la publicación de libros relacionados al idioma chino y la cultura china. Es coautora de 11 libros y editora de 9 libros. Es docente e investigadora de la Facultad de Filosofía, Letras y Estudios Orientales de la USAL.

Módulo I: Cultura - La formación y las características de la cultura china: el contexto geográfico relacionado a la creación de la cultura china; el espíritu de la cultura china; ideales de la vida, humanismo y religión; el arte de vivir.

Módulo II: Sociedad – La tradición y evolución: La herencia tradicional con respecto a la familia y la educación en los hijos; la nueva tendencia del matrimonio y la vida familiar; las preocupaciones y desafíos que enfrenta la educación china, tanto escolar como familiar, en una nueva era.

Módulo III: Idioma y cultura – Introducción al idioma chino mandarín; idioma chino como portador de valores chinos; la influencia de la cultura en el idioma; el impacto de una nueva sociedad en el lenguaje: surgimiento de nuevas palabras populares.

3. Arte y sociedad en China contemporánea

Docente: Dra. Verónica Noelia Flores

Perfil profesional: Doctora en Historia y Teoría de las Artes por la Universidad de Buenos Aires (FFyL-UBA), Magister en Investigación en Ciencias Sociales (FCS-UBA) y Licenciada en Historia (FFyL-UBA). Se desempeña como docente en la Facultad de Filosofía, Letras y Estudios Orientales de la Universidad del Salvador, en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA y en la Universidad Nacional de Lanús. Ha dictado cursos y publicado artículos en su especialidad en el país y en la región. Ha realizado, además, estudios de investigación y posgrado en la Academia Nacional de Artes de China y en la Universidad Nacional de Taiwán. Investiga temas vinculados a interculturalidad, arte e historia sociocultural de China contemporánea.

Módulo I: Formas de expresión de la sociedad tradicional china - Transición a la modernidad. El arte como medio de reflexión social e intervención en lo público. Su vínculo con el desarrollo estatal y con la construcción identitaria china.

Módulo II: Discursividad y estética de propaganda - Las primeras décadas de la República Popular China. El lugar privilegiado de la memoria y la historia en el arte del período pos-maoísta. Confrontación, innovación y vanguardias a partir de la reforma y apertura económica de China.

Módulo III: Cambios sociales, interculturalidad y globalización - La influencia de la cultura popular occidental en las nuevas industrias culturales de China. El diálogo con la tradición y las propias



fuentes. El avance del arte contemporáneo chino en el escenario del mercado y de los circuitos de exhibición a nivel internacional.

4. La economía de China

Docente: Dra. Carola Ramon-Berjano

Perfil profesional: PhD en Economía (Instituto de Estudios Latinoamericanos, Universidad de Londres), Master en Economía Latinoamericana (Queen Mary College, Universidad de Londres), Master en Economía (Universidad del CEMA) y Licenciada en Economía (USAL). Vivió en Hong Kong 3 años donde trabajó en el Asia Case Research Centre de la Universidad de Hong Kong. Actualmente es Miembro Consejero del CARI donde pertenece al Comité de América Latina, el Comité de Asuntos Asiáticos y el Grupo de Trabajo sobre China. Profesora en varias universidades incluyendo la Escuela de Estudios Orientales (USAL), la Universidad de Belgrano, y el (ISEN) Instituto del Servicio Exterior de la Nación, entre otras.

Módulo I: Cambios económicos, políticos, sociales y culturales en las últimas décadas - Contexto geográfico y performance comparada.

Módulo II: Desde la instauración de la República de China a la República Popular China - Desafíos externos, crisis internas.

Módulo III: Época Maoísta - Planes quinquenales. Reformas: colectivización, las comunas, el gran salto adelante, la gran hambruna, impactos económicos de la revolución cultural.

Módulo IV: Época de Deng Xiaoping - Principales reformas, las modernizaciones, el desarrollo escalonado. Zonas económicas especiales y principales clústeres económicos chinos. El rol de Hong Kong y Taiwán en el desarrollo económico de China.

Módulo V: Era Postdenguista - Urbanización, crecimiento y cambio estructural. El surgimiento de las clases medias. Ingreso a la OMC y consecuencias para el protagonismo de China en el comercio y la economía mundial. Los principales desafíos económicos de China actual: medio ambiente y desarrollo, seguridad alimenticia, provisión de energía, reformas laborales (*hukou* e hijo único).

5. La Política Exterior de China

Docentes: Drando. Santiago Ferrari y Drando. Patricio Giusto.

Perfil profesional de Santiago Ferrari: Licenciado en Relaciones Internacionales (USAL). Doctorando en Ciencias Políticas (UCA). Docente en la Facultad de Ciencias Sociales y Filosofía, Letras y Estudios Orientales (USAL). Facultad de Ciencias Sociales (UCA).



Perfil profesional Patricio Giusto: Doctorando en Estudios Internacionales (UTDT). Magister en Estudios sobre China (Zhejiang University), Magíster en Políticas Públicas (FLACSO) y Lic. en Ciencias Políticas (UCA). Cofundador y director del centro de estudios Diagnóstico Político. Es coordinador del Grupo de Trabajo sobre Australasia del CARI e integra el Grupo sobre China. Profesor visitante de la China Foreign Affairs University, dependiente del Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Popular China, y docente regular de la UCA.

Módulo I: El surgimiento de la República Popular China - impacto en los primeros años de la Guerra Fría.

Módulo II: La Alianza sino-soviética - impacto interno y externo.

Módulo III: El acercamiento de China a los Estados Unidos - causas y consecuencias.

Modulo IV: China en la post Guerra Fría - objetivos y políticas.

6. El rumbo de China en el ámbito internacional

Docente: Dr. Jorge E. Malena

Perfil profesional: Doctor en Ciencias Políticas por la Universidad Católica Argentina, Magíster en Estudios sobre China por la Universidad de Londres, y Licenciado en Ciencias Políticas (con Especialización en Relaciones Internacionales) por la Universidad Católica Argentina. Director de la Tecnicatura Universitaria en “Estudios sobre China contemporánea”, de la Universidad del Salvador. Profesor en la Universidad del Salvador, el Instituto del Servicio Exterior de la Nación Argentina y las universidades nacionales de La Plata, Lanús y Córdoba. Profesor visitante de la China Foreign Affairs University, dependiente del Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Popular China. Miembro del Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales (CARI), del cual integra el Comité de Asuntos Asiáticos y es coordinador del Grupo de Trabajo sobre China.

Módulo I: La realización de prognosis en el caso chino - herramientas.

Módulo II: La concepción estratégica de la RPCh - factores intervinientes, evolución desde Deng Xiaoping hasta Xi Jinping (incidencia de los marcos interno y externo, principal idea fuerza en materia internacional, táctica en el ámbito estratégico, resultantes).

Módulo III: La RPCh en la segunda mitad del s. XXI - ¿hegemón benévolo, potencia euroasiática o verdugo de la preeminencia estadounidense?